

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Ύφασμα

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA411	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Ύφασμα	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και Εργαστηριακές ασκήσεις	3	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό Επιλογής ΜΕΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea411	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες
α. Μαθησιακά αποτελέσματα
Μελέτη της διακόσμησης υφασμάτων με παραδοσιακούς και σύγχρονους τρόπους βαφής. Ιστορική εξέλιξη της διακοσμητικής του υφάσματος. Η γνώση των υλικών. Ελεύθερη, σταθερή & επαναλαμβανόμενη σχεδίαση. Τεχνικές της βιομηχανικής σχεδίασης. Μπατίκ, υφαντική και ταπισερί. Χρήση των υφασμάτων στον εσωτερικό χώρο
β. Γενικές ικανότητες
Τεχνικές απομόνωσης, βαφής και διακόσμησης υφασμάτων. Εισαγωγή στην εκβιομηχανοποίηση των βαφών απομόνωσης και της βιομηχανικής χρωματικής διακόσμησης υφασμάτων. Υλικά & τεχνικές. Ιστορική εξέλιξη, εφαρμογές στον χώρο και στον άνθρωπο. Εφαρμογές των υφασμάτων στον εσωτερικό χώρο, ταπετσαρίες επίπλων, κουρτίνες

3. Περιεχόμενο μαθήματος
Υφάσματα και χρωστικές υφασμάτων. Μεθοδολογία υφάσματος με τις βασικές τεχνικές απομόνωσης. Σχεδιασμός και τεχνικές: Σταμπωτό, Stencil, αερογράφος, σταμπωτό, παραδοσιακό και βιομηχανικό μπατίκ, ταπισερί, υφαντά.. Σύγχρονες τεχνικές, μεθοδολογίες & εφαρμογές. Σχεδιασμός υφασμάτων βιομηχανικής παραγωγής με πολλαπλές εφαρμογές στο χώρο και στον άνθρωπο. Εκτέλεση με τις βιομηχανικές τεχνικές βαφής και διακόσμησης υφασμάτων. Σύγχρονη μεθοδολογία σχεδιασμού υφάσματος και εφαρμογών με ηλεκτρονικό υπολογιστή. Εφαρμογές των υφασμάτων στο χώρο.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Διαλέξεις με βιντεοπροβολή, ψηφιακή αναζήτηση βιβλιογραφίας εργασιών προόδου, ψηφιακή παρουσίαση εφαρμογής υφασμάτων στο χώρο	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Εργαστηριακές ασκήσεις ατομικές ή ομαδικές	50
	Σύνολο Μαθήματος	75
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή εξέταση Εργαστηριακή Εργασία	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Περιβολιώτου Μ., Η Τέχνη του Υφάσματος I, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 2007
- Περιβολιώτου Μ., Η Τέχνη του Υφάσματος II, Εκδόσεις Ιων, Αθήνα 2007
- Πιτυκάκης Μ., Η Υφαντική Τέχνη στην Κρήτη, Εκδόσεις Αμάθεια, 1980
- Τζαχίλη Ι., Υφαντική και Υφάντρες στο Προϊστορικό Αιγαίο 2000-1000 π.Χ. ,Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1997
- Thames 7 Hudson, Dyes and Fabrics, London 2001
- Hatch K., Textile Science
- Barber E.J.W., Prehistoric Textiles. The Development of Cloth in the Neolithic and Bronze Ages, Princeton University Press, Princeton 1991
- Kafka F., The Hand Decoration of Fabrics

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά