

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και φροντιστηριακές εργασίες προόδου	4	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΓΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea101	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες
α. Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Η διαπαιδαγώγηση και η αισθητική καλλιέργεια των σπουδαστών με την παρουσίαση και την μελέτη των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών, με έμφαση στην ανάλυση των στοιχείων που συνέθεσαν την κάθε τεχνοτροπία. Προσδιορισμός των στόχων κάθε δημιουργού, και η διαχρονική προσφορά του στη σύγχρονη τέχνη</p> <p>Η παρουσίαση και η μελέτη των επιτευγμάτων της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής από την εποχή των προϊστορικών και των ιστορικών πολιτισμών μέχρι και τον Μεσαίωνα</p> <p>Το μάθημα αποτελεί βασικό υπόβαθρο για τα περισσότερα συνθετικά μαθήματα των επόμενων εξαμήνων</p>
β. Γενικές ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Αισθητική καλλιέργεια από την επαφή με έργα μεγάλων δημιουργών. • Παρουσίαση και ανάλυση των στοιχείων ενός εικαστικού έργου ή ενός διακοσμητικού μοτίβου. • Προαγωγή ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης • Αυτόνομη εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Αναζήτηση, ανάλυση και ταξινόμηση βιβλιογραφικών ιστορικών πηγών

3. Περιεχόμενο μαθήματος
<p>Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης. Η τέχνη του προϊστορικού ανθρώπου. Η τέχνη της παλαιολιθικής και της νεολιθικής εποχής. Τέχνη των πολιτισμών της Ανατολής (Μεσοποταμία & Αίγυπτος). Η τέχνη της εποχής του χαλκού στην Ελλάδα (Μινωική, Κυκλαδική και Μυκηναϊκή). Η τέχνη στην γεωμετρική, αρχαϊκή & κλασσική εποχή. Η ελληνιστική τέχνη. Η τέχνη των Ετρούσκων. Η ρωμαϊκή εποχή. Η βυζαντινή τέχνη. Η</p>

τέχνη του Ισλάμ. Μεσαιωνική τέχνη στην Κεντρική Ευρώπη. Η ρωμανική και γοτθική αρχιτεκτονική του Μεσαίωνα
Ιστορία της αρχιτεκτονικής και της Διακόσμησης των εσωτερικών χώρων από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι και τον μεσαίωνα.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Διαλέξεις με βιντεοπροβολές. Εργασίες προόδου με χρήση ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	120
	Εργασία προόδου	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή εξέταση Εργασία προόδου	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- H. & A. Jamson, Ιστορία της Τέχνης – Η δυτική Παράδοση, Εκδόσεις Ίων, Αθήνα 2011
- Δ. Πλάντζου, Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία, Εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2016,
- R. Krautheimer, Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχιτεκτονική, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1991
- Χ. Τσουντα. *Ιστορία της Προϊστορικής και Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης*. Αθήνα 1964.
- Γ. Κοκκόρου. *Η Τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας*. Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1990.
- *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*. Εκδ. Αθηνών, τομ. Α', Β' και Γ' ..
- Ορλάνδος Αν. *Τα υλικά δομής των Αρχαίων Ελλήνων*. Αθήνα 1958, τομ. Α'.
- Ορλάνδος Α. - Τ. Τραυλός. *Λεξικό Αρχαίων Αρχιτεκτονικών όρων*. Αθήνα 1986.
- Β. Καλαντζή. *Κυκλάδες, Κυκλαδικός Πολιτισμός*. Εκδ. Πεχλιβανίδη. Αθήνα.
- Κ. Δεληγιάννη. Πολυγρ. *Σημειώσεις Κλασσικής και Ελληνιστικής Τέχνης*. ΤΕΙ Αθηνών.
- Robertson M. *A History of Greek Art*. Cambridge 1975.
- *Ιστορία της Τέχνης*. (Larousse) Μεταφρ. στα Ελληνικά. Εκδ. Βιβλιόραμα. Αθήνα 2001. τ. 1.
- Χ. Μπούρας, *Ιστορία Αρχιτεκτονικής*, Αθήνα
- D. Piper, *Dictionary of arts & artists*, Collins, London 1998
- j. Fleming, H. Honour, N Pevsner, *Dictionary of Architecture*, Penguin, London 2004
- Boardman J., *Η Ελλάδα και ο Ελληνικός Κόσμος*, Εκδ. Νεφέλη Αθήνα 1996
- Gombrich E. H., *Το Χρονικό της Τέχνης*, Εκδοση Μ.Ι.Ε.Τ. Αθήνα 1998