

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA106	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις - παρουσιάσεις	2	6	
Εργαστηριακές ασκήσεις	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΕΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι (στην Αγγλική)	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea106	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες
α. Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Γενικό πλαίσιο Το μάθημα της Αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων I, αποτελεί μια εισαγωγή σε βασικά ζητήματα της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων. Πραγματεύεται στοιχεία του χώρου, τη γεωμετρία του, το βασικό λεξιλόγιό του, καθώς και τη σωστή λειτουργικότητά του.</p> <p>Σκοποί και στόχοι Βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι η κατανόηση θεμελιωδών αρχιτεκτονικών εννοιών και ζητημάτων ανάλυσης και σύνθεσης του χώρου, η ανάπτυξη της δημιουργικότητας, ο πειραματισμός, η διερεύνηση και διατύπωση πολλαπλών προσεγγίσεων και ιδεών μιας αρχιτεκτονικής σύνθεσης, αλλά και η εξοικείωση με διάφορα εκφραστικά μέσα και αναπαραστατικές τεχνικές.</p> <p>Μέθοδος – μαθησιακά αποτελέσματα Το μάθημα οργανώνεται σε δύο άξονες, την θεωρία και την εφαρμογή. Στο θεωρητικό σκέλος πραγματοποιείται σειρά διαλέξεων από τους διδάσκοντες του μαθήματος με τη χρήση οπτικού υλικού, όπου τα θέματα που παρουσιάζονται αναλύονται και συζητούνται με την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών/τριών. Επιπλέον, οι φοιτητές/τριες εκπονούν θεωρητική ατομική εργασία.. Οι φοιτητές/τριες εκπονούν αρχικά εργαστηριακές ασκήσεις και στη συνέχεια μια ολοκληρωμένη μελέτη [project], ατομικά . Ολοκληρώνουν με παρουσιάσεις των εργασιών τους στην τάξη. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> έχει γνώση των βασικών συνθετικών αρχών του χώρου έχει την ικανότητα να αντιλαμβάνεται, να αναλύει, να κατανοεί και να αποδίδει τα στοιχεία του χώρου (γεωμετρικά, συμβολικά, λειτουργικά, κατασκευαστικά, κλπ) και τη σχέση του ανθρώπου χρήστη με αυτόν κατανοήσει τη δημιουργικότητα στη σχεδιαστική διαδικασία και το πώς θα την αναπτύξει έχει την ικανότητα να εκφράζει και να επικοινωνεί τις ιδέες του, λεκτικά και οπτικά [σκίτσα, προπλάσματα, σχέδια]

- έχει τη δυνατότητα να αναπτύξει και να υποστηρίξει τις θεωρητικές και σχεδιαστικές προσεγγίσεις του στο σχεδιασμό

β. Γενικές ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 - Λήψη αποφάσεων
 - Αυτόνομη εργασία
 - Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 - Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 - Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα της Αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων Ι, αποτελεί μια εισαγωγή σε βασικά ζητήματα της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων. Πραγματεύεται στοιχεία του χώρου, τη γεωμετρία του, το βασικό λεξιλόγιό του, καθώς και τη σωστή λειτουργικότητά του. Η θεωρία και εφαρμογή του μαθήματος έχουν σαν στόχο την πρώτη προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης εσωτερικών χώρων. Βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι η κατανόηση θεμελιωδών αρχιτεκτονικών εννοιών και ζητημάτων ανάλυσης και σύνθεσης του χώρου, η ανάπτυξη της δημιουργικότητας, ο πειραματισμός, η διερεύνηση και διατύπωση πολλαπλών προσεγγίσεων και ιδεών μιας αρχιτεκτονικής σύνθεσης, αλλά και η εξοικείωση με διάφορα εκφραστικά μέσα και αναπαραστατικές τεχνικές. Το μάθημα προσεγγίζει, μέσω πειραματισμού και έρευνας, τη σωστή θεώρηση του χώρου ξεκινώντας από τη μετρική αποτύπωση του και καταλήγει στην κατανόηση της εύρυθμης λειτουργίας του

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Δημόσιες παρουσιάσεις της θεωρητικής εργασίας, των εργαστηριακών ασκήσεων και των φάσεων εξέλιξης της μελέτης (project), με κριτική τοποθέτηση του κοινού (συμφοιτητών/διδασκόντων) στην τάξη, δυνατότητα βελτιώσεων.	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (πληροφοριακό και διδακτικό υλικό, υπερσύνδεσμοι, ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες κλπ.)	
Οργάνωση διδασκαλίας	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>
	Διαλέξεις	20
	εκπόνηση θεωρητικής εργασίας [ατομικά]	30
	Εργαστηριακές ασκήσεις [ατομικά]	20
	Εκπόνηση μελέτης (project) [ατομικά]	60
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	<i>150</i>
Αξιολόγηση φοιτητών	Αξιολογούνται: I. Η θεωρητική εργασία. Κριτήρια αξιολόγησης: <ul style="list-style-type: none"> • Πληρότητα • Κριτική σκέψη • Επιστημονική συγγραφή 	

	<p>II. Οι εργαστηριακές ασκήσεις. Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πειραματισμός • Δημιουργικότητα και πρωτοτυπία • Προσωπική έκφραση και ορθότητα της απεικόνισης • Ποιότητα και πληρότητα της σχεδίασης • Παρουσίαση • Συνέπεια στην εφαρμογή του χρονοδιαγράμματος <p>III. Η μελέτη (project) Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογή της μεθοδολογίας • Βάθος της έρευνας και αξιοποίηση των στοιχείων της • Πειραματισμός • Δημιουργικότητα και πρωτοτυπία • Προσωπική έκφραση και ορθότητα της απεικόνισης • Ποιότητα και πληρότητα της σχεδίασης • Παρουσίαση • Συνέπεια στην εφαρμογή του χρονοδιαγράμματος
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Βακαλό Ε.Γ. 1988, *Οπτική Σύνταξη: Λειτουργία και Παραγωγή Μορφών*, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα
- Ε.Μ.Π. Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών / Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού 2002, *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση I 2000-2001*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π., Αθήνα
- Καπόπουλος Α. 2006, *Αρχιτεκτονική Σύνθεση*, Εκδόσεις Πολύτροπον, Αθήνα
- Μπίρης Τ. 1996, *Αρχιτεκτονικής Σημάδια και Διδάγματα / στο Ίχνο της Συνθετικής Δομής*, Εκδόσεις Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα
- Παπαϊωάννου Τ. 2015, *Σκέψεις για την Αρχιτεκτονική Σύνθεση*, Εκδόσεις Ίνδικτος, Αθήνα
- Τζώνος Π. 1996, *Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός / Τι είναι αυτό; ο πειρασμός μιάς θεωρίας*, Εκδόσεις Παπασωτηρίου, Αθήνα
- Φατούρος Δ. Α. 2007, *Ένα Συντακτικό της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης*, Εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη