

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA205	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις, Θεωρητική εργασία	2	8	
Εκπόνηση μελέτης (Project)	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό ΜΕΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ia.ihu.gr/ea205		

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

α. Μαθησιακά αποτελέσματα

Γενικό πλαίσιο

Το μάθημα της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων II του Β' εξαμήνου, πραγματεύεται τον δημιουργικό σχεδιασμό των εσωτερικών χώρων της Κατοικίας. Η προσέγγιση του σχεδιασμού της κατοικίας γίνεται μέσω του προβληματισμού, της διερεύνησης και της εξοικείωσης των φοιτητών με έννοιες που αφορούν την Κατοίκηση, το Πολιτισμικό και κοινωνικό περιβάλλον, τα ανθρωπομετρικά δεδομένα, τη μορφή, τη λειτουργία, τη δομή και την κατασκευή.

Σκοποί και στόχοι

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και ικανοτήτων ώστε οι φοιτητές να μπορούν να προσεγγίζουν συστηματικά και να επιλύουν μεθοδικά και δημιουργικά συνθετικά προβλήματα οποιουδήποτε χώρου κατοικίας.

Επιδίδονται οι παρακάτω στόχοι: η εξοικείωση των φοιτητών με την συστηματική προσέγγιση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού εσωτερικών χώρων κατοικίας, η γνωριμία με τις βασικές έννοιες, τα λειτουργικά και δομικά στοιχεία που συνθέτουν το χώρο, η βαθύτερη γνώση και κατανόηση των ανθρωπίνων αναγκών και η σχέση τους με το χώρο της κατοικίας.

Μέθοδος – μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα οργανώνεται σε δύο άξονες, την θεωρία και την εφαρμογή. Στο θεωρητικό σκέλος πραγματοποιείται σειρά διαλέξεων από τους διδάσκοντες του μαθήματος με τη χρήση οπτικού υλικού, όπου τα θέματα που παρουσιάζονται αναλύονται και συζητούνται

με την ενεργό συμμετοχή των φοιτητών/τριών. Επιπλέον, οι φοιτητές/τριες εκπονούν θεωρητική ατομική εργασία..

Οι φοιτητές/τριες εκπονούν μια ολοκληρωμένη μελέτη [project], Ολοκληρώνουν με παρουσιάσεις των εργασιών τους στην τάξη.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα:

- έχει γνώση γνώσεις σχεδιασμού εσωτερικών χώρων κατοικίας.
- έχει την ικανότητα να αντιλαμβάνεται, να αναλύει, να κατανοεί και να αποδίδει τα στοιχεία του χώρου κατοικίας και τη σχέση του ανθρώπου χρήστη με αυτόν
- κατανοήσει τη δημιουργικότητα στη σχεδιαστική διαδικασία και το πώς θα την αναπτύξει
- έχει την ικανότητα να εκφράζει και να επικοινωνεί τις ιδέες του, λεκτικά και οπτικά [σκίτσα, προπλάσματα, σχέδια]

β. Γενικές ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων ΙΙ του Β' εξαμήνου, πραγματεύεται τον δημιουργικό σχεδιασμό των εσωτερικών χώρων της Κατοικίας. Η προσέγγιση του σχεδιασμού της κατοικίας γίνεται μέσω του προβληματισμού, της διερεύνησης και της εξοικείωσης των φοιτητών με έννοιες που αφορούν την Κατοίκηση, το Πολιτισμικό και κοινωνικό περιβάλλον, τα ανθρωπομετρικά δεδομένα, τη μορφή, τη λειτουργία, τη δομή και την κατασκευή.

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και ικανοτήτων ώστε οι φοιτητές να μπορούν να προσεγγίζουν συστηματικά και να επιλύουν μεθοδικά και δημιουργικά συνθετικά προβλήματα οποιουδήποτε χώρου κατοικίας. Το εφαρμοσμένο /εργαστηριακό σκέλος περιλαμβάνει το σχεδιασμό εσωτερικών χώρων κατοικίας. Γίνεται συστηματική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης εσωτερικών χώρων σαν βασικό στάδιο του σχεδιασμού χώρων. Δίνεται έμφαση στη διαμόρφωση κεντρικής συνθετικής ιδέας, η οποία θα νοηματοδοτήσει το σχεδιασμό του χώρου της Κατοικίας.

Επιδιώκονται οι παρακάτω στόχοι: η εξοικείωση των φοιτητών με την συστηματική προσέγγιση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού εσωτερικών χώρων κατοικίας, η γνωριμία με τις βασικές έννοιες, τα λειτουργικά και δομικά στοιχεία που συνθέτουν το χώρο, η βαθύτερη γνώση και κατανόηση των ανθρωπίνων αναγκών και η σχέση τους με το χώρο της κατοικίας.

Ενθαρρύνεται η εξοικείωση με τη χρήση εκφραστικών μέσων, για την αναπαράσταση και περιγραφή του χώρου, σε κάθε στάδιο της συνθετικής διαδικασίας: σκίτσα, σχέδια δύο-τριών διαστάσεων, προπλάσματα- τρισδιάστατη μακέτα εργασίας, όπως επίσης και η ανάπτυξη προσωπικής δημιουργικότητας και πρωτοτυπίας, η καλλιέργεια της ενεργούς συμμετοχής και της ομαδικής συνεργασίας και της δυνατότητας της δημόσιας παρουσίασης και υποστήριξης των μελετών τους.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση		
Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (πληροφοριακό και διδακτικό υλικό, υπερσύνδεσμοι, ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες κλπ.)	
Οργάνωση διδασκαλίας	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>
	Διαλέξεις	40
	Εκπόνηση θεωρητικής εργασίας [ατομικά]	30
	Εκπόνηση μελέτης (project)	100
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	<i>200</i>
Αξιολόγηση φοιτητών	<p>Αξιολογούνται:</p> <p>I. Η θεωρητική εργασία</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πληρότητα • Κριτική σκέψη • Επιστημονική συγγραφή <p>II. Η μελέτη (project)</p> <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογή της μεθοδολογίας • Βάθος της έρευνας και αξιοποίηση των στοιχείων της • Πειραματισμός • Δημιουργικότητα και πρωτοτυπία • Προσωπική έκφραση και ορθότητα της απεικόνισης • Ποιότητα και πληρότητα της σχεδίασης • Παρουσίαση • Συνέπεια στην εφαρμογή του χρονοδιαγράμματος 	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία
<p>Προτεινόμενη βιβλιογραφία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αντονάς Α. 2004, <i>Προφορικά κτίσματα</i>, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα • Bachelard G. 1992, <i>Η ποιητική του χώρου</i>, Εκδόσεις Χατζηνικολή, Αθήνα • Βρυχέα Ά. 2003, <i>Κατοίκηση και κατοικία / Διερευνώντας τα όρια της αρχιτεκτονικής</i>, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα • De Botton A. 2007, <i>Η αρχιτεκτονική της ευτυχίας</i>, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα • ΕΜΠ, τμ. Αρχιτεκτόνων, τομέας συνθέσεων, τεχνολογικής αιχμής, οικοδομική, Καλογεράς Ν., Κιρπότην Χ., Μακρής Γ., Παππαϊωάννου Ι., Ραυτόπουλος Σ., Τζιτζας Μ., Τουλιάτος Π.: <i>Θέματα Οικοδομικής</i>, εκδόσεις Συμμετρία, Αθήνα 1999 • Λέφας Π. 2008, <i>Αρχιτεκτονική και κατοίκηση / Από τον Heidegger στον Koolhaas</i>, Εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα • ΜΑΡΜΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΝΑΘΑΝΑΗΛ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΝΟΜΙΑ 2016

- Μιχελής Π.: *Το Ελληνικό Λαϊκό σπίτι*, εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα 1981
- Συλλογικό, Λαδά Αναστασία (Επιμ.), 2015. Κατοικία: σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι. Θεσσαλονίκη: University Studio Press A.E.
- ΥΠΕΧΩΔΕ *περιβάλλον σχεδιάζοντας για Α.Μ.Ε.Α.*
- Φιλιππίδης Δ. 1984, *Νεοελληνική Αρχιτεκτονική*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα
- Φιλιππίδης Δ. 1994, *Μεσογειακά Σπίτια Ελλάδα*, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, Αθήνα

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά

