

## Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

### Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<b>EA305</b>	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	<b>3</b>
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		<b>Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο</b>	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και παρουσιάσεις	1	3	
Εργαστηριακές ασκήσεις	2		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΕΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea305	

### 2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

#### α. Μαθησιακά αποτελέσματα

Συστηματική σπουδή των χρωμάτων σε σχέση με την επιφάνεια, τον όγκο και τον τρισδιάστατο χώρο που ανήκουν.  
Εφαρμογή της χρωματογράφησης ενός δομημένου χώρου μέσα από επιστημονικές και καλλιτεχνικές μεθόδους.  
Συσχέτιση της χρωματογράφησης ενός δομημένου χώρου με την γνωσιολογία της φυσικής και της ψυχολογίας των χρωμάτων και του χώρου

#### β. Γενικές ικανότητες

- Ανάλυση και σύνθεση δεδομένων
- Ανάπτυξη χρωματικής αντίληψης του τρισδιάστατου χώρου
- Χρήση ψηφιακών τεχνολογιών
- Ατομική και ομαδική εργασία

### 3. Περιεχόμενο μαθήματος

Η αντίληψη του χρώματος στον χώρο. Η ανάλυση του χρώματος στον χώρο. Η οπτική αντίληψη των χρωμάτων των δομικών και των διακοσμητικών υλικών. Η παρατήρηση των χρωμάτων στο χώρο.  
Ο ιστορικός ρόλος του χρώματος στην διακόσμηση. Το χρώμα στην υπηρεσία της εικόνας και του συμβολισμού του χώρου. Η πολυπλοκότητα και η συνοχή της λειτουργίας των χρωμάτων σε έναν εσωτερικό χώρο.  
Μέθοδοι και τρόποι επιλογής των χρωματικών συνθέσεων στο χώρο. Επεξεργασία των χρωμάτων μέσα στην τελική σύνθεση.

Χρωματική σημειολογία και εφαρμογή στη σκηνογραφία. Βασικές αρχές της χρωματογράφησης ενός εσωτερικού χώρου και μιας εξωτερικής επιφάνειας. Αχρωματικοί και χρωματικοί τόνοι. Ποσοτική κατανομή των χρωμάτων στον χώρο. Μεθοδολογία των μελετών χρωματογράφησης. Τα χρώματα του χώρου κάτω από το φυσικό είτε το τεχνητό φως.

Εργαστηριακές ασκήσεις με χρωματικές εφαρμογές στο τρισδιάστατο χώρο, αναλογική και ψηφιακή αναπαράσταση του χρώματος στο χώρο.

#### 4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Παρουσιάσεις με βιντεοπροβολές Εφαρμογή προγραμμάτων ψηφιακής αναπαραγωγής του τρισδιάστατου χώρου	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Εργαστηριακές ασκήσεις	30
	Εργασία πρότζεκτ	20
	Οργάνωση portfolio	5
	Σύνολο Μαθήματος	75
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή εξέταση Εργαστηριακές ασκήσεις Πρότζεκτ και συνολικό portfolio	

#### 5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Αργυρίου Ι., Καρβέλλα Ε., Η Φύση και η Χημεία του Χρώματος: μια διαθεματική προσέγγιση στο μαγικό κόσμο του χρώματος, Κλειδάριθμος, Αθήνα 2004
- Καπετανίδης Ν., Χρώματα Ζωγραφικής & Αρχιτεκτονικής, Ζήτη, Θεσσαλονίκη 2005
- Gage J., Colour & Meaning, Thames & Hudson, London 1999
- Τόσκα Θ., Αρχιτεκτονικό Χρώμα, Εκδ. Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1989
- Hope & Walch, The Color Compendium, Van Nostrand Reinhold, 1990
- Birren Faber, Light, Color & Environment, Van Nostrand Reinhold, 1982

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά