

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA505	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις	1	4	
Εργαστηριακές ασκήσεις	3		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό ΜΕΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ia.ihu.gr/ea505		

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες
α. Μαθησιακά αποτελέσματα
Στο τέλος του μαθήματος οι φοιτητές έχουν αποκτήσει τη γνώση να χειρίζονται ψηφιακά προγράμματα για να παράγουν δισδιάστατες εικόνες που να μπορούν να εφαρμόσουν στον τρισδιάστατο χώρο. Η γνώση των νέων μέσων περιλαμβάνει τον χειρισμό ψηφιακών προγραμμάτων, την κατανόηση των αισθητικών ποιτήτων και δυνατοτήτων που περικλείει η χρήση των νέων μέσων, (νέα τεχνολογία και τεχνογνωσία στην παραγωγή εικόνων) και τις αισθητικές/εικαστικές ποιότητες που εμπλέκονται στην παραγωγή ψηφιακού έργου, Εφαρμογές με εικόνα σταθερή στο χρόνο.
β. Γενικές ικανότητες
<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνολογικές και τεχνικές γνώσεις • Αυτόνομη είτε ομαδική εργασία • Παραγωγή εικαστικού έργου με ψηφιακά μέσα • Εξειδίκευση με εξειδικευμένα προγράμματα Η/Υ • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

3. Περιεχόμενο μαθήματος
Εικαστική σύνθεση δύο διαστάσεων με εφαρμογές πάνω σε επιφάνειες. Εισαγωγή στη σχεδίαση εικόνων με ψηφιακά μέσα Η/Υ με σκοπό την επέμβασή τους στο χώρο. Εικαστική σύνθεση τριών διαστάσεων με εφαρμογές πάνω σε μικρά ή μεγάλα αντικείμενα, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο. Σχεδιασμός και επεξεργασία με Η/Υ, τρισδιάστατη σχεδίαση, φωτορεαλιστικό σχέδιο

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση		
Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο και εικαστικές εφαρμογές στο εργαστήριο Η/Υ	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Παρουσιάσεις μέσω Η/Υ βιντοπροβολή. Εργαστηριακές εφαρμογές και πρότζεκτ με ψηφιακά μέσα και χρήση προγραμμάτων Η/Υ	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

	Διαλέξεις	20
	Εργαστηριακές ασκήσεις	50
	Σχεδίαση πρότζεκτ	20
	Οργάνωση portfolio	10
	Σύνολο Μαθήματος	100
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή εξέταση Εργαστηριακή Εργασία μέσω Η/Υ Παρουσίαση πρότζεκτ Οργάνωση ψηφιακού portfolio	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- 3DTotal.com, Digital Painting Techniques : Practical Techniques of Digital Art Masters, Taylor & Francis Ltd, Oxford, 2009
- Friedberg, Anne, The virtual Window: from Alberti to Microsoft, MIT Press Ltd, Cambridge, Mass. 2009
- Jennings, Gabrielle, Abstract Video : The Moving Image in Contemporary Art, University of Kalifornia Press, Berkeley, 2015
- Kholeif, Omar, Moving Image, MIT Press Ltd, Cambridge Mass., 2015
- Kwastek, Katja, Aesthetics of Interaction in Digital Art, MIT Press, Ltd, Cambridge, Mass. USA, 2015
- Paul, Christiane, Digital Art, Thames & Hudson Ltd, London, 2009
- Rush, Michael, New Media in Art, Thames & Hudson Ltd, London, 2005
- Shanken, Edwart, A., Blazwick Iwona (eds), Systems, MIT Press Ltd, Cambridge, Mass. USA, 2015