

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA601	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις, Θεωρητική εργασία	2	8	
Εκπόνηση μελέτης (Project)	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΕ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea601	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

α. Μαθησιακά αποτελέσματα

Το μάθημα στοχεύει στο να εμβαθύνουν οι φοιτητές στη μελέτη πεδίου και να αποκτήσουν εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες στο σχεδιασμό χώρων που ανήκουν στη βιομηχανική πολιτισμική κληρονομιά και επαναχρησιμοποιούνται ως χώροι πολιτισμού και ψυχαγωγίας. Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση γνώσεων και ικανοτήτων ώστε οι φοιτητές να μπορούν να προσεγγίζουν συστηματικά και να επιλύουν μεθοδικά και δημιουργικά συνθετικά προβλήματα στην ανάπλαση χώρων της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής

β. Γενικές ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών,
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Το περιεχόμενο του συγκεκριμένου συνθετικού μαθήματος εστιάζεται στον δημιουργικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων που αφορούν τον πολιτισμό, το θέαμα και την ψυχαγωγία (Αγωγή Ψυχής), σε χώρους που ανήκουν στη βιομηχανική πολιτισμική κληρονομιά. Η προσέγγιση του σχεδιασμού των χώρων αυτών γίνεται μέσω του προβληματισμού, της διερεύνησης και της εξοικείωσης των φοιτητών με έννοιες που αφορούν τη βιομηχανική αρχιτεκτονική πολιτιστική κληρονομιά και την επανάχρησή της.

Στο θεωρητικό μέρος οργανώνεται σειρά διαλέξεων διαμορφωμένων σε ενότητες πάνω σ' ένα θεματικό άξονα ο οποίος καλύπτει τη διαχείριση της ένταξης χώρων ψυχαγωγίας και πολιτισμού σε χώρους που ανήκουν στη βιομηχανική πολιτισμική κληρονομιά. Το εφαρμοσμένο /εργαστηριακό σκέλος περιλαμβάνει μελέτη (project) που αφορά την επέμβαση και τη συνολική συνθετική διαμόρφωση χώρου σε συγκεκριμένο κτιριακό κέλυφος.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (πληροφοριακό και διδακτικό υλικό, υπερσύνδεσμοι, ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες κλπ.)	
Οργάνωση διδασκαλίας	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>
	Διαλέξεις	40
	Εκπόνηση θεωρητικής εργασίας [ατομικά]	30
	Εκπόνηση μελέτης (project)	100
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	200
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή Εξέταση Θεωρητική εργασία Εργαστηριακή Εργασία (project)	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Αρχιτεκτονικές Μεταμορφώσεις (επιμ.Δ.Φιλιππίδη) Αθήνα 2006 (εκδόσεις Μέλισσα)
- Ζορμπά Μαρία, 2014, Πολιτική του Πολιτισμού. Ευρώπη και Ελλάδα στο δεύτερο μισό του 20ου αιώνα, Αθήνα, εκδόσεις Πατάκη
- Κωτσιόπουλος Αναστάσιος Μ. /1994 Κριτική της αρχιτεκτονικής θεωρίας εκδόσεις Univercity Press
- Λάββας Γ. Π., 2010.Ζητήματα πολιτιστικής διαχείρισης, εκ.Μέλισσα, Αθήνα
- Μαρτινίδης Πέτρος 2010, Μεταμορφώσεις του θεατρικού χώρου εκδόσεις Νεφέλη, ISBN9789602114230
- Μπίρης Α., Δεμίρη Κων., Τσιράκη Σ., Αθανασόπουλος Ι. , Αγγέλου Άγγ., 2011 Αρχιτεκτονικές και μουσικές συμπορεύσεις. Η αντίστιξη ως εργαλείο μουσικής και αρχιτεκτονικής σύνθεσης, εκδόσεις Πατάκη ISBN 9789601638027
- Σταυρίδης Σταύρος 2006, Μνήμη και εμπειρία του χώρου, Αθήνα, εκδόσεις Αλεξάνδρεια
- Τάσης Παπαϊωάννου, 2015, ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ εκδόσεις ΙΝΔΙΚΤΟΣ, ISBN 978-960-518-433-9
- Φατούρος Δημήτρης Α. 2007. Ένα συντακτικό της Αρχιτεκτονικής σύνθεσης, εκδόσεις Επίκεντρο ISBN 9789606645464

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά