

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις
του Αρχιτεκτονικού Χώρου

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA605	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις του Αρχιτεκτονικού Χώρου	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και φροντιστηριακές ασκήσεις	1	4	
Εργαστηριακές ασκήσεις	3		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό ΜΕ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ia.ihu.gr/ea605		

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες
α. Μαθησιακά αποτελέσματα
<p>Γενικό πλαίσιο Ευαισθητοποίηση, προσαρμογή, συνέργεια φοιτητών και καθηγητών σε ένα ομαδικό και διεπιστημονικό περιβάλλον μελέτης με παράλληλη εμπλοκή πολλαπλών διεπιστημονικών προσεγγίσεων του αρχιτεκτονικού χώρου μέσω διαφορετικών συμπληρωματικών ειδικοτήτων και οπτικών γωνιών οι οποίες θα συνεισφέρουν σε μια ολιστική προσέγγιση του κεντρικού θέματος μελέτης.</p> <p>Σκοποί και στόχοι Συμμετοχή φοιτητών σε μια ενιαία διεπιστημονική μελέτη με πολλαπλές και διαφορετικές διεπιστημονικές προσεγγίσεις του αρχιτεκτονικού χώρου με παράλληλη εμπλοκή διαφορετικών συμπληρωματικών επιστημονικών προσεγγίσεων. Συμμετοχή σε ένα διεπιστημονικό περιβάλλον με μια ολιστική προσέγγιση του κεντρικού θέματος μελέτης. Ευαισθητοποίηση, εξοικείωση και συνέργεια εμπλεκομένων σε διεπιστημονική μελέτη ερευνητικής, αναλυτικής και συνθετικής προσέγγισης.</p> <p>Μέθοδος – μαθησιακά αποτελέσματα Το μάθημα αποτελείται κυρίως από εργαστηριακό περιεχόμενο με εμβόλιμες θεωρητικές παρουσιάσεις ή προσεγγίσεις. Παράλληλη ασυνεχής εμπλοκή πολλών καθηγητών («επιστημονικών συμβούλων») συμπληρωματικών διεπιστημονικών ειδικοτήτων για το ίδιο κεντρικό θέμα μελέτης με ισότιμη εβδομαδιαία χρονική εμπλοκή. Κεντρική χάραξη στρατηγικής κεντρικού θέματος από τον υπεύθυνο καθηγητή σε άμεση συνέργεια με τους</p>

καθηγητές – επιστημονικούς συμβούλους διαφορετικών συμπληρωματικών ειδικοτήτων (πχ. αρχιτεκτονική σύνθεση, εικαστικά, κατασκευαστικά, ψηφιακά, κλπ.), (βλ. περιεχόμενο μαθήματος).

Στο εργαστηριακό σκέλος πραγματοποιούνται σειρά από εργαστηριακές παρεμβάσεις με σκοπό την ατομική ή συλλογική εκπόνηση ολοκληρωμένης διεπιστημονικής μελέτης κεντρικού επιστημονικού θέματος διανθισμένου με παράλληλες διεπιστημονικές προσεγγίσεις συμπληρωματικών επιστημονικών ειδικοτήτων.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα:

- προσαρμόζεται και θα συνεργεί σε ένα ομαδικό και διεπιστημονικό περιβάλλον μελέτης
- αναλύει και θα κωδικοποιεί επιστημονικές ανάγκες
- συνθέτει διαφορετικές διεπιστημονικές πληροφορίες σε ένα κεντρικό θέμα μελέτης
- συνεργάζεται παράλληλα με διαφορετικούς συμφοιτητές και καθηγητές προσεγγίζοντας ένα επιστημονικό θέμα από πολλές οπτικές γωνίες
- μεταλλάσει, θα προσαρμόζει γνώσεις, εμπειρίες και τεχνικές σε συγκεκριμένες ανάγκες του κεντρικού θέματος μελέτης
- συνεισφέρει με τις επί μέρους γνώσεις του και θα ανακτά, προσαρμόζει νέες γνώσεις

β. Γενικές ικανότητες

- Ανάλυση αναγκών και κωδικοποίηση πληροφοριών
- Ικανότητα σύνθεση διαφορετικής φύσης γνώσεων και πληροφοριών
- Ομαδικό πνεύμα και προσαρμοστικότητα
- Δημιουργικότητα φαντασία
- Αυτόνομη εργασία
- Κριτική εφαρμογή της θεωρητικής γνώσης στην πράξη

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση, προσαρμογή, συνέργεια φοιτητών και καθηγητών σε ένα ομαδικό και διεπιστημονικό περιβάλλον μελέτης. Η φύση του μαθήματος επιτρέπει τον καθορισμό ενός κεντρικού θέματος που θα διέπεται από πολλαπλές διεπιστημονικές προσεγγίσεις του αρχιτεκτονικού χώρου και θα εμπλέκει πολλούς καθηγητές με διαφορετικές συμπληρωματικές ειδικότητες και οπτικές γωνίες οι οποίες θα συνεισφέρουν σε μια ολιστική προσέγγιση του κεντρικού θέματος μελέτης.

Ειδικότερα, το μάθημα κάθε έτος έχει ως «βασικό κορμό» ένα διαφορετικό γνωστικό αντικείμενο (πχ. αρχιτεκτονική σύνθεση, εικαστικά, κατασκευαστικά, ψηφιακά, κλπ) με τον εκάστοτε αντίστοιχο υπεύθυνο καθηγητή που επιβλέπει τη ροή και την επιστημονική προσέγγιση της μελέτης. Παράλληλα, συμπληρωματικές ειδικότητες άλλων τριών καθηγητών – «επιστημονικών συμβούλων» (σύνολο 4 καθηγητές) με διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα ολοκληρώνουν την διεπιστημονικότητα της μελέτης μέσω διαφορετικών επιστημονικών γνώμων και οπτικών γωνιών. Η χρονική εμπλοκή κάθε καθηγητή είναι ισότιμη εβδομαδιαίως ενώ η επιστημονική συνεισφορά του εκάστοτε καθηγητή προσαρμόζεται στην κεντρική επιστημονική στρατηγική και μελέτη που έχει χαραχθεί από τον υπεύθυνο καθηγητή του γνωστικού αντικειμένου - βασικού κορμού του μαθήματος.

Το μάθημα δίνει τη δυνατότητα είτε συνολικής απασχόλησης των φοιτητών σε μια ενιαία διεπιστημονική μελέτη, είτε δημιουργίας ομάδων φοιτητών σε επί μέρους τμήματα της μελέτης (αναλυτική προσέγγιση) με σκοπό τη συνολική συγκρότηση και ολοκλήρωση / τελική σύνθεση της μελέτης (συνθετική προσέγγιση).

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Πολυμεσικές ή/και συμβατικές παρουσιάσεις μέσω Η/Υ - βιντεοπροβολή Χρήση προγραμμάτων Η/Υ όπου χρειάζεται

Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	10
	Εργαστηριακές ασκήσεις	20
	Σχεδίαση project	50
	Παρουσίαση project	10
	Οργάνωση ψηφιακού portfolio	10
	Σύνολο Μαθήματος	100
Αξιολόγηση φοιτητών	Σχεδίαση και παρουσίαση project Εργαστηριακή εξέταση Οργάνωση ψηφιακού portfolio	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Ενδεικτική βασική βιβλιογραφία από όλους τους τομείς μαθημάτων αναλόγως της μελέτης που θα εκπονηθεί (Αρχιτεκτονική σύνθεση, Βιομηχανικός σχεδιασμός (design), Εικαστικές Τέχνες και Χώρος, Ψηφιακές αναπαραστάσεις και Τεχνολογία)
- Συναφή επιστημονικά Περιοδικά