

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA701	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις, Θεωρητική εργασία	2	8	
Εκπόνηση μελέτης (Project)	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΕ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea701	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

α. Μαθησιακά αποτελέσματα

Το γνωσιολογικό περιεχόμενο του μαθήματος εστιάζεται στη μελέτη, τεκμηρίωση, συντήρηση και διατήρηση νεώτερων αρχιτεκτονικών μνημείων σε συνδυασμό με το αντικείμενο του σχεδιασμού εσωτερικών χώρων.

Το μάθημα στοχεύει την υποστήριξη, καλλιέργεια και ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών/τριών να επεμβαίνουν και να διαμορφώνουν εσωτερικούς χώρους σε ιστορικά-παραδοσιακά -διατηρητέα κτίρια, εντάσσοντάς τα στο σύγχρονο περιβάλλον και τρόπο ζωής

β. Γενικές ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών,
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Το περιεχόμενο του μαθήματος είναι η συντήρηση και διατήρηση νεώτερων αρχιτεκτονικών μνημείων σε συνδυασμό με το αντικείμενο του σχεδιασμού εσωτερικών χώρων.

Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για την Ελληνική λαϊκή αρχιτεκτονική, τη συσχέτιση της με τον τόπο, το κλίμα, τις ιδιαίτερες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, τις αρχές και τις μορφολογικές επιλογές

Εμβάθυνση στη μελέτη εσωτερικών χώρων σε παραδοσιακά- διατηρητέα κελύφη, κυρίως με χρήση κατοικίας με έμφαση στη μορφολογία, τη δομή, τον κτιριακό τύπο, την εσωτερική διάρθρωση, τον διάκοσμο και τα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί.

Το θεωρητικό μέρος γίνεται με διαλέξεις που αφορούν την προστασία και επανάχρηση παραδοσιακών κτιρίων και την ανώνυμη λαϊκή αρχιτεκτονική

Το εφαρμοσμένο /εργαστηριακό σκέλος περιλαμβάνει δύο μελέτες (projects) (ομαδική και ατομική εργασία) που αφορούν την επέμβαση και τη συνολική συνθετική διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων σε συγκεκριμένα κτιριακά κελύφη.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (πληροφοριακό και διδακτικό υλικό, υπερσύνδεσμοι, ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες κλπ.)	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Εκπόνηση θεωρητικής εργασίας [ατομικά]	30
	Εκπόνηση μελέτης (project)	100
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	200
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή Εξέταση Θεωρητική εργασία Εργαστηριακή Εργασία (project)	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Raporort, A., Φιλιππίδης, Δ., (2010). *Ανώνυμη Αρχιτεκτονική και Πολιτιστικοί Παράγοντες*. Αθήνα: Εκδ. Μέλισσα
- Γεωργιάδου, Ζ, (2017). *Δομικά και διακοσμητικά Υλικά*. Αθήνα: Εκδόσεις Νημερτής.
- Ζήβας Δ, (1997). *Τα μνημεία και η πόλη*, Αθήνα, εκδόσεις Libro.
- Καρδαμίτση-Αδάμη Μ, (2006). *ΈρνστΤσίλλερ, 1837-1923*, Αθήνα: Εκδ. Μέλισσα.
- Κονταράτος Σ., (1986). *Αρχιτεκτονική και παράδοση: Ιδεολογίες, πρακτικές και προβλήματα στη χρήση του αρχιτεκτονικού παρελθόντος*, Αθήνα: Καστανιώτης.
- Λάβας, Γ, (2010). *Ζητήματα Πολιτιστικής Διαχείρισης*. Αθήνα: Εκδ. Μέλισσα.
- Μιχελή Λ., (1994). *Η Αθήνα των Ανωγύμων*, Αθήνα: Γαλάτεια
- Μπίρης Κ.,(1996). *Αι Αθήναι Από τον 19ον εις τον 20ον αιώνα*, Αθήνα: εκδόσεις Μέλισσα.
- Μπίρης Μ, ΚαρδαμίτσηΑδάμη Μ.,(2001). *Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα: εκδόσεις Μέλισσα.
- Μπίρης, Μ, (2003). *Αθηναϊκή Αρχιτεκτονική*. Αθήνα: Εκδ. Μέλισσα.
- Παπαϊωάννου Κ., (2003). *Το Ελληνικό Παραδοσιακό Σπίτι*, Αθήνα: Εκδόσεις ΕΜΠ.
- Φιλιππίδης Δ,(1984). *Νεοελληνική Αρχιτεκτονική*, Αθήνα, εκδόσεις Μέλισσα.
- Φιλιππίδης Δ, (1998). *Διακοσμητικές Τέχνες*, Αθήνα: εκδόσεις Μέλισσα.

- Φιλιππίδης Δ, (2005). *Αρχιτεκτονικές Μεταμορφώσεις I & II* (2 τόμοι), Αθήνα: Εκδ. Μέλισσα.
- Συλλογικό, (1984). *Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική*, Τόμος I,II, III,IV, V,VI, VII, VIII. Αθήνα: Εκδ. Μέλισσα.

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά

