

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VIII

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<b>EA802</b>	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	XX
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		<b>Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VIII</b>	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις, Θεωρητική εργασία	2	8	
Εκπόνηση μελέτης (Project )	4		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΕ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea802	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες
<b>α. Μαθησιακά αποτελέσματα</b>
Το μάθημα στοχεύει την υποστήριξη, καλλιέργεια και ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών/τριών να επεμβαίνουν και να διαμορφώνουν εσωτερικούς χώρους σε υπάρχοντα κτίρια του παρελθόντος, τα οποία θεωρούνται σημαντικά αν και δεν είναι διατηρητέα, εντάσσοντάς τα στο σύγχρονο περιβάλλον και τρόπο ζωής.
<b>β. Γενικές ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών,</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη</li> </ul>

3. Περιεχόμενο μαθήματος
Το γνωσιολογικό περιεχόμενο του μαθήματος εστιάζεται στη μελέτη, τεκμηρίωση, συντήρηση και διατήρηση παλαιότερων και νεώτερων αρχιτεκτονικών κατασκευών σε συνδυασμό με το αντικείμενο του σχεδιασμού εσωτερικών χώρων. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για το δίπολο Τέχνης/Αρχιτεκτονικής ανάμεσα στις παραδοσιακές, τις μοντέρνες και τις μεταμοντέρνες κοινωνίες, τη συσχέτιση της με τον τόπο, το κλίμα, τις ιδιαίτερες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, τις αρχές και τις μορφολογικές επιλογές

Εμβάθυνση στη μελέτη εσωτερικών χώρων σε παραδοσιακά- διατηρητέα κελύφη, κυρίως με χρήση κατοικίας με έμφαση στη μορφολογία, τη δομή, τον κτιριακό τύπο, την εσωτερική διάρθρωση, τον διάκοσμο και τα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί.

Το θεωρητικό μέρος γίνεται με διαλέξεις που αφορούν παραδοσιακά και μοντέρνα κτήρια Εναλλακτικές προσεγγίσεις της μεταμοντέρνας αρχιτεκτονικής

Το εφαρμοσμένο / εργαστηριακό σκέλος περιλαμβάνει μια μελέτη (project) (ομαδική ή ατομική εργασία) σε συγκεκριμένο κτήριο, τη διαμόρφωσή του, για την κάλυψη των αναγκών νέων χρήσεων και λειτουργιών.

#### 4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class (πληροφοριακό και διδακτικό υλικό, υπερσύνδεσμοι, ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες κλπ.)	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Εκπόνηση θεωρητικής εργασίας [ατομικά]	30
	Εκπόνηση μελέτης (project)	100
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	200
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή Εξέταση Θεωρητική εργασία Εργαστηριακή Εργασία (project)	

#### 5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Ελληνική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα, 1988.
- Amos Rapoport & Δημήτρης Φιλιππίδης, Ανώνυμη Αρχιτεκτονική και Πολιτιστικοί Παράγοντες, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2010.
- Άρης Κωνσταντινίδης, Θεόκτιστα, Αθήνα, 1989.
- Αγνή Πικιώνη επιμ., Δημήτρης Πικιώνης, εκδ. Μπάστα-Πλέσσα, Αθήνα, 1994.
- Έλενα Walter-Καρούδη, Το Ελληνικό σπίτι (Ο εξευγενισμός της κατοικίας στα υστεροκλασικά χρόνια), Βιβλ. Της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αθήνα, 1996.
- Κ. Παπαϊωάννου, Αικ. Δημητσάντου-Κρεμέζη, Μ. Φινέ, Το Παραδοσιακό Σπίτι στο Αιγαίο, Εκδότης: Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαηλή, Αθήνα 2008.
- Γιώργος Π. Λάβας, Ζητήματα Πολιτιστικής Κληρονομιάς, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2010.
- Μάνος Μπίρης, Αθηναϊκή Αρχιτεκτονική, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2003.
- Μάνος Μπίρης, Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2001.
- Δημήτρης Φιλιππίδης, Αρχιτεκτονικές Μεταμορφώσεις I & II (2 τόμοι), εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2005.
- Δημήτρης Φιλιππίδης, Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Μέλισσα, Αθήνα, 2001
- Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, Έρνστ Τσίλλερ, 1837-1923, εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 2006.

- Γιώργος Τριανταφύλλου, Αρχέτυπα: από τις καλύβες και τα μαντριά στη σύγχρονη τέχνη και αρχιτεκτονική, Κ. Αδάμ, Αθήνα 2010
- Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Η Προστασία του Παρελθόντος, Μέλισσα, Αθήνα 2006
- Πρακτικά Συμποσίου, Μοντέρνο-Μεταμοντέρνο, Σμίλη, Αθήνα 1988

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά

