

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Χωρικές Αφηγήσεις

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA803	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΧΧ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Χωρικές Αφηγήσεις	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και γραπτό κείμενο	1	3	
Πειραματικές συνθετικές ασκήσεις	2		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΕ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea803	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

α. Μαθησιακά αποτελέσματα

Σκοπός είναι η εμπάθυνση στην ανάλυση επιστημονικών κειμένων και εννοιών από άλλα πεδία με στόχο την διεπιστημονική προσέγγιση της αρχιτεκτονικής και του χώρου όπως και η αναζήτηση και διαχείριση της βιβλιογραφίας, ηλεκτρονικής και έντυπης αλλά και στην κριτική ανάγνωσης της.

Στόχος είναι να κατανοηθεί καλύτερα η δυνατότητα παραγωγής νοήματος κατά τη σχεδιαστική διαδικασία με την άντληση ιδεών από τη λογοτεχνία.

β. Γενικές ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων
- Παραγωγή ερευνητικών και πειραματικών προτάσεων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Ατομική και ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα εξετάζει τη σχέση χώρου, μορφής, γλώσσας και αναπαράστασης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Στο χειρισμό άλλων καλλιτεχνικών πεδίων όπως η λογοτεχνία και η αφηγηματική τέχνη για την εκμείευση ιδεών για την δημιουργία του χώρου, αλλά και για την ερμηνεία-μετάφραση αφηρημένων νοημάτων σε χωρικές λύσεις.

Το μάθημα οργανώνεται σε δύο άξονες, την θεωρία και την εφαρμογή. Το θεωρητικό σκέλος αποτελεί και το υπόβαθρο για το εφαρμοσμένο σκέλος του μαθήματος και είναι αλληλένδετο με την συνθετική άσκηση.

Στη συνέχεια οι φοιτητές/τριες εκπονούν μια ολοκληρωμένη μελέτη [project], κάνοντας χρήση των θεωρητικών κειμένων που έχουν αναλυθεί, στο μάθημα.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Δημόσια παρουσίαση ενώπιον των φοιτητών, συζήτηση και κριτική	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Παρουσιάσεις με βιντεοπροβολή	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Θεωρητικό δοκίμιο	40
	Διαλέξεις	20
	Ανάλυση βιβλιογραφίας	15
	Σύνολο Μαθήματος	75
Αξιολόγηση φοιτητών	Παρουσίαση θεωρητικού δοκιμίου Βιβλιογραφική έρευνα	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Αρέντ, Χ., Η ανθρώπινη κατάσταση, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1986.
- G. Bachelard, Η Ποιητική του Χώρου, εκδ. Χατζηνικολή, Αθήνα, 1982.
- Berleant, Η Αισθητική του Περιβάλλοντος, εκδ. Ίδρυμα Π. & Ε. Μιχαηλίου, Αθήνα, 2004.
- Ν. Γκούντμαν, Οι γλώσσες της τέχνης, εκδ. Εκκρεμές, Αθήνα, 1968.
- Β. Γουλφ, Ένα δικό σου δωμάτιο, εκδ. Οδυσσεύς, Αθήνα, 1980.
- Ο. Έκο, Έξη περιπλανήσεις στο δάσος της αφήγησης, εκδ. Ελληνικά γράμματα, Αθήνα, 1994.
- Ζ. Κοτιώνης, 44 Ιστορίες της αρχιτεκτονικής, εκδ. Εκκρεμές, Αθήνα, 2001.
- Μ. Φουκώ, Οι λέξεις και τα πράγματα, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 1966