

Α' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ			Α' ΤΜΗΜΑ Από ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ- έως και ΚΟΣΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ Από ΚΟΥΖΙΛΛΑ- έως και ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	Γ' ΤΜΗΜΑ Από ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗ- έως και ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΘΕΩΡΙΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
09-10	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥ ΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥ ΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΣΜΑΝΙΔΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ102 Δομική Στοιχία ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ
10-11							
11-12							
12-13	ΕΡΓ. ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ	Υ2	Σ1	Υ5	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΣΠΕΝΤΖΑ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ101 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι ΚΟΤΣΗ
13-14	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥ ΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΝΟΥ ΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΝΟΥ ΤΣΟΠΟΥΛΟΥ			
14-15							
15-16							
16-17	ΕΡΓ. ΚΑΤ. ΚΤΙΡΙΩΝ	Υ2	Υ1				
17-18							
18-19							
19-20							
20-21							

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Γ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Ο διαχωρισμός των 3 τμημάτων θα γίνει ως είχε και στο Α' εξάμηνο						Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Γ' ΤΜΗΜΑ	ΘΕΩΡΙΑ		
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ			ΤΡΙΤΗ			ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
09-10	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΑΜΦ 303 210ΣΤΕΦ	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III ΔΡΑΚΟΥ	ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΥΨΙΣΚΟΥ	ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΥΨΙΣΚΟΥ	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση I ΥΡΙΜΟΣ ΣΤΕΦ 201	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ Υ2	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση I ΚΟΥΡΜΑΝΙΔΟΥ 210ΣΤΕΦ	ΕΑ303 Δομική Τέχνη III ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ4	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III ΔΡΑΚΟΥ	ΕΑ301 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής III		
10-11													
11-12													
12-13													
13-14													
14-15			ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΥΨΙΣΚΟΥ Υ6	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ Υ2	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση I ΚΟΥΡΜΑΝΙΔΟΥ Υ2								
15-16	ΕΑ302 Θεωρία Σχεδιασμού Design II ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΑΜΦ303												
16-17								ΕΑ303 Δομική Τέχνη III ΜΑΡΙΝΟΥ Υ2	Α303 Δομική Τέχνη III ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ4				
17-18													
18-19													
19-20										ΕΑ303 Υ2			
20-21													

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Ε' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ				
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
09-10	ΕΑ505 Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ	ΕΑ503 Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ	ΕΑ504 Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ	ΕΑ514 Εικαστικά Θέματα III ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ501 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V ΚΟΥΚΟΥ							
10-11		ΚΟΚΚΙΝΟΣ		Υ1								
11-12		Υ1/Υ2		ΕΑ511 Σχεδιασμός (Design) Επίπεδο II ΚΑΣΤΑΣ								
12-13	Υ1/Υ2	ΑΜΦ303	Υ6									
13-14	ΕΑ505 Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ		ΕΑ502 Δομική Τέχνη IV ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ									
14-15												
15-16	ΕΑ506 Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΣΑΜΑΝΙΔΟΥ							201/210 ΣΤΕΦ				
16-17	210ΣΔΟ											
17-18	210ΣΤΕΦ	ΕΑ513 Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ	ΕΑ502 Δομική Τέχνη IV ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ	ΕΑ512 Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ								
18-19	ΕΑ506 Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΣΑΜΑΝΙΔΟΥ	ΑΜΦ303		201ΣΤΕΦ								
19-20	210ΣΤΕΦ			Υ6								
20-21												

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Ζ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		2022-2023			ΕΠΙΛΟΓΗ	ΘΕΩΡΙΑ	ΣΥΝΘΕΣΗ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
09-10	ΕΑ714 Φωτισμός και Χώρος II	ΕΑ711 Σκηνογραφία II	ΕΑ702 Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων ΖΑΒΑΡΑΚΑ ΑΜΦ303	ΕΑ703 Εικαστική Σύνθεση IV ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII ΖΑΒΡΑΚΑ		
10-11	ΣΠΕΝΤΖΑ	ΚΥΡΚΟΥ					
11-12	Υ5	Υ1					
12-13							
13-14	ΕΑ705 Αειφόρος σχεδιασμός			ΕΡΓ.ΚΑΤ.ΚΤΙΡΙΩΝ	Υ5		
14-15	ΧΡΥΣΙΚΟΥ	ΕΑ713 Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΑΜΦ303	ΕΑ715 Αναπαγωγή II Μεθόδους Τεχνικής Προτυπιοποίησης ΠΑΝΤΕΛΑΪΟΣ Υ3				
15-16	Υ4				ΕΑ712 Σχεδιασμός (Design) Επίπεδο III ΚΩΣΤΑΣ		
16-17				ΕΑ 704 Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμός, Διαχείριση και Κοστολόγηση Έργου ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ1	Υ6		
17-18							
18-19							
19-20	ΕΑ706 Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα (Εκπόνηση Θεωρητικής Εργασίας που καθορίζεται από τους Καθηγητές του Τμήματος-Η τοποθέτηση στο ΩΠ είναι τυχαία)						
20-21							

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά