

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-23 (σε ισχύ από 10/10/22)

**Α'** ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ

**Α' ΤΜΗΜΑ**  
Από ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ-  
έως και ΚΟΣΜΑ

**Β' ΤΜΗΜΑ**  
Από ΚΟΥΖΙΛΛΑ-  
έως και  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-

**Γ' ΤΜΗΜΑ**  
Από ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗ-  
έως και  
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

ΘΕΩΡΙΑ

ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ			ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ							
09-10	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ  <u>ΕΡΓ.ΚΑΤ.ΚΤΙΡΙΩΝ</u>	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας  ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛ ΟΥ  <u>Υ2</u>	ΕΑ104 Πλαστική Ι  ΦΡΑΓΚΟΥ  <u>210ΣΤΕΦ</u>	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας  ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛ ΟΥ  <u>Υ3</u>	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα  ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ  <u>Υ5</u>	ΕΑ104 Πλαστική Ι  ΦΡΑΓΚΟΥ  <u>Υ1</u>	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι  ΣΠΕΝΤΖΑ	ΕΑ102 Δομική Τέχνη Ι ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ  <u>ΑΜΦ303</u>		ΕΑ101 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι  ΓΚΟΤΣΗ  <u>ΑΜΦ303</u>							
10-11																	
11-12																	
12-13						Α104 Πλαστική Ι  ΦΡΑΓΚΟΥ  <u>Υ1</u>											
13-14	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ  <u>ΕΡΓ.ΚΑΤ.ΚΤΙΡΙΩΝ</u>	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας  ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛ ΟΥ  <u>Υ2</u>	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία  ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ  <u>ΕΡΓ. ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΤΕΦ</u>	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία  ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛ ΟΥ  <u>Υ1</u>				ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι  ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι  ΣΠΕΝΤΖΑ								
14-15																	
15-16																	
16-17																	
17-18			ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία  ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ														
18-19																	
19-20																	
20-21			<u>ΕΡΓ. ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΤΕΦ</u>														



ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-23 (σε ισχύ από 10/10/22)

Ε' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
09-10	<b>ΕΑ505</b> Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ <a href="#">210ΣΔΟ</a>	<b>ΕΑ503</b> Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ	<b>ΕΑ504</b> Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ <a href="#">ΑΜΦ303</a>	<b>ΕΑ514</b> Εικαστικά Θέματα III ΦΡΑΓΚΟΥ <a href="#">Υ1</a>	<b>ΕΑ501</b> Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V ΚΥΡΚΟΥ <a href="#">201/210 ΣΤΕΦ</a>		
10-11							ΚΟΚΚΙΝΟΣ
11-12		<a href="#">Υ1/Υ2</a>		<b>ΕΑ502</b> Δομική Τέχνη IV ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ <a href="#">201ΣΤΕΦ</a>			
12-13		<a href="#">Υ1/Υ2</a>					<b>ΕΑ502</b> Δομική Τέχνη IV ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ <a href="#">201ΣΤΕΦ</a>
13-14	<b>ΕΑ505</b> Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ <a href="#">210ΣΔΟ</a>						
14-15							<b>ΕΑ506</b> Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΑΜΑΝΙΔΟΥ <a href="#">210ΣΤΕΦ</a>
15-16	<b>ΕΑ506</b> Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΑΜΑΝΙΔΟΥ <a href="#">210ΣΤΕΦ</a>	<b>ΕΑ513</b> Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ <a href="#">ΑΜΦ303</a>	<b>ΕΑ512</b> Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΚΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ <a href="#">Υ6</a>				
16-17				<b>ΕΑ506</b> Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΑΜΑΝΙΔΟΥ <a href="#">210ΣΤΕΦ</a>	<b>ΕΑ513</b> Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ <a href="#">ΑΜΦ303</a>	<b>ΕΑ512</b> Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΚΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ <a href="#">Υ6</a>	
17-18	<b>ΕΑ506</b> Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΑΜΑΝΙΔΟΥ <a href="#">210ΣΤΕΦ</a>	<b>ΕΑ513</b> Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ <a href="#">ΑΜΦ303</a>	<b>ΕΑ512</b> Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΚΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ <a href="#">Υ6</a>				
18-19				<b>ΕΑ506</b> Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΑΜΑΝΙΔΟΥ <a href="#">210ΣΤΕΦ</a>	<b>ΕΑ513</b> Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ <a href="#">ΑΜΦ303</a>	<b>ΕΑ512</b> Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΚΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ <a href="#">Υ6</a>	
19-20	<b>ΕΑ506</b> Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΑΜΑΝΙΔΟΥ <a href="#">210ΣΤΕΦ</a>	<b>ΕΑ513</b> Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ <a href="#">ΑΜΦ303</a>	<b>ΕΑ512</b> Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΚΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ <a href="#">Υ6</a>				
20-21				<b>ΕΑ506</b> Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΥΤΑΜΑΝΙΔΟΥ <a href="#">210ΣΤΕΦ</a>	<b>ΕΑ513</b> Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ <a href="#">ΑΜΦ303</a>	<b>ΕΑ512</b> Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΚΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ <a href="#">Υ6</a>	

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2022-23 (σε ισχύ από 10/10/22)

Ζ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		2022-2023		ΕΠΙΛΟΓΗ	ΘΕΩΡΙΑ	ΣΥΝΘΕΣΗ			
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ				
09-10	ΕΑ711 Σκηνογραφία II ΚΥΡΚΟΥ  <u>Υ1</u>	ΕΑ702 Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων ΖΑΒΑΡΑΚΑ  <u>ΑΜΦ303</u>	ΕΑ703 Εικαστική Σύνθεση IV ΚΟΚΚΙΝΟΣ  <u>ΕΡΓ.ΚΑΤ.ΚΤΙΡΙΩΝ</u>	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII ΖΑΒΡΑΚΑ  <u>Υ5</u>	ΕΑ714 Φωτισμός και χώρος II ΣΠΕΝΤΖΑ  <u>Υ5</u>				
10-11									
11-12									
12-13									
13-14	ΕΑ705 Αειφόρος σχεδιασμός ΧΡΥΣΙΚΟΥ  <u>Υ4</u>	ΕΑ713 Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ  <u>ΑΜΦ303</u>	ΕΑ715 Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης ΠΑΝΤΕΛΛΑΙΟΣ  <u>Υ3</u>	ΕΑ704 Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμού, Διαχείριση και Κοστολόγηση Έργου ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ1	ΕΑ712 Σχεδιασμός (Design) Επίπλου III ΚΩΣΤΑΣ  <u>Υ6</u>				
14-15									
15-16									
16-17									
17-18									
18-19									
19-20	ΕΑ706 Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα (Εκπόνηση Θεωρητικής Εργασίας που καθορίζεται από τους Καθηγητές του Τμήματος-Η τοποθέτηση στο ΩΠ είναι τυχαία)								
20-21									





