

Α' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ							Α' ΤΜΗΜΑ Από ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ- έως και ΚΟΣΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ Από ΚΟΥΖΙΛΛΑ- έως και ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-	Γ' ΤΜΗΜΑ Από ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗ,- έως και ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΘΕΩΡΙΑ					
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ			ΤΡΙΤΗ			ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ					
09-10	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα I ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική I ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα I ΚΟΥΤΑΜΑΝΙΔΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική I ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΣΠΕΝΤΖΑ	ΕΑ102 Δομική Τέχνη I ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ <a href="#">ΑΜΦ303</a>							
10-11															
11-12															
12-13	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα I ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική I ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΣΠΕΝΤΖΑ	ΕΑ101 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής I ΓΚΟΤΣΗ <a href="#">ΑΜΦ303</a>							
13-14	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα I ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική I ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΣΠΕΝΤΖΑ								
14-15	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα I ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική I ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΣΠΕΝΤΖΑ								
15-16	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα I ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική I ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΣΠΕΝΤΖΑ								
16-17	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα I ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική I ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I ΣΠΕΝΤΖΑ								
17-18			ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ												
18-19			ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ												
19-20			ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ												
20-21			ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ												

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Γ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ											
Ο διαχωρισμός των 3 τμημάτων θα γίνει ως είχε και στο Α' εξάμηνο											
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ			ΤΡΙΤΗ			ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΑΜΦ 303	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III ΔΡΑΚΟΥ	ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΧΡΥΣΙΚΟΥ	ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΧΡΥΣΙΚΟΥ		ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΤΥΡΙΜΟΣ	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΚΟΥΡΑΜΑΝΙΔΟΥ			ΕΑ301 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ
10-11					ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΣΤΕΦ 201	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο Υ2	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι 210ΣΤΕΦ	ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ		
11-12			Υ5	Υ6	Υ5				ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ		
12-13									ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ		
13-14				ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΧΡΥΣΙΚΟΥ	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΚΟΥΡΑΜΑΝΙΔΟΥ			ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ		
14-15	210ΣΤΕΦ	201ΣΤΕΦ			Υ2	Υ5			Α303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ		
15-16	ΕΑ302 Θεωρία Σχεδιασμού Design ΙΙ ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ								ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΜΑΡΙΝΟΥ	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙΙ ΔΡΑΚΟΥ	
16-17	ΑΜΦ303			Υ6				ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΜΑΡΙΝΟΥ	ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ 201ΣΤΕΦ	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙΙ ΔΡΑΚΟΥ	
17-18											
18-19											
19-20											
20-21											

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Ε' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ					Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
09-10	ΕΑ505 Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ		ΕΑ503 Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ	ΕΑ504 Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ		ΕΑ514 Εικαστικά Θέματα III ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ501 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V ΚΥΡΚΟΥ			
10-11			ΚΟΚΚΙΝΟΣ			Υ1				
11-12			Υ1/Υ2			ΑΜΦ303				ΕΑ511 Σχεδιασμός (Design) Επίπεδο II ΚΩΣΤΑΣ
12-13										Υ6
13-14	ΕΑ505 Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ			ΕΑ502 Δομική Τέχνη IV ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ						
14-15		ΕΑ506 Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ		2011ΣΤΕΦ				201/210 ΣΤΕΦ		
15-16	210ΣΔΘ									
16-17		2101ΣΤΕΦ	ΕΑ513 Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ	ΕΑ502 Δομική Τέχνη IV ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ						
17-18						ΕΑ512 Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ				
18-19		ΕΑ506 Εικαστική Σύνθεση II ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ	ΑΜΦ303							
19-20										
20-21		2101ΣΤΕΦ				Υ6				

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Ζ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		2022-2023		ΕΠΙΛΟΓΗ	ΘΕΩΡΙΑ	ΣΥΝΘΕΣΗ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ711 Σκηνογραφία II	ΕΑ702 Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων		ΕΑ703 Εικαστική Σύνθεση IV  ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII  ΖΑΒΡΑΚΑ	ΕΑ714 Φωτισμός και χώρος II  ΣΠΕΝΤΖΑ	
10-11	ΚΥΡΚΟΥ	ΖΑΒΑΡΑΚΑ					ΕΑ712 Σχεδιασμός (Design) Επίπλου III  ΚΩΣΤΑΣ
11-12	<a href="#">Y1</a>	<a href="#">ΑΜΦ303</a>					
12-13							
13-14	ΕΑ705 Αειφόρος σχεδιασμός			ΕΑ713 Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ  <a href="#">ΑΜΦ303</a>	ΕΑ715 Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ  <a href="#">Y3</a>		
14-15	ΧΡΥΣΙΚΟΥ					ΕΑ706 Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα (Εκπόνηση Θεωρητικής Εργασίας που καθορίζεται από τους Καθηγητές του Τμήματος-Η τοποθέτηση στο ΩΠ είναι τυχαία)	
15-16	<a href="#">Y4</a>						
16-17							
17-18							
18-19							
19-20							
20-21							

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά