

Α' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ						Α' ΤΜΗΜΑ Από ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ- έως και ΚΟΣΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ Από ΚΟΥΖΙΛΛΑ- έως και ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ-	Γ' ΤΜΗΜΑ Από ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΑΚΗ,- έως και ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΘΕΩΡΙΑ						
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ			ΤΡΙΤΗ			ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ					
09-10	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΣΠΕΝΤΖΑ	ΕΑ102 Δομική Τέχνη Ι ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ <a href="#">ΑΜΦ303</a>							
10-11															
11-12															
12-13	<del>ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ</del>	<del>ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ</del>	<del>ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ</del>	<del>ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ</del>	<del>ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ</del>	<del>ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ</del>	<del>ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΣΠΕΝΤΖΑ</del>			ΕΑ101 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι					
13-14	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Σηπτικής Γλώσσας ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΣΠΕΝΤΖΑ	ΕΑ102 Δομική Τέχνη Ι ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ <a href="#">ΑΜΦ303</a>		ΕΑ101 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι					
14-15															ΓΚΟΤΣΗ
15-16															
16-17	<a href="#">ΕΡΓ.ΚΑΤ.ΚΤΙΡΙΩΝ</a>	<a href="#">ΕΡΓ.ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΤΕΦ</a>		<a href="#">ΕΡΓ.ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΤΕΦ</a>											
17-18			ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ												
18-19															
19-20															
20-21			<a href="#">ΕΡΓ. ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΤΕΦ</a>												

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Γ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ											
Ο διαχωρισμός των 3 τμημάτων θα γίνει ως είχε και στο Α' εξάμηνο											
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ			ΤΡΙΤΗ			ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΑΜΦ 303	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III ΔΡΑΚΟΥ	ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΧΡΥΣΙΚΟΥ	ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΧΡΥΣΙΚΟΥ		ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΤΥΡΙΜΟΣ	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΚΟΥΡΜΑΝΙΔΟΥ			ΕΑ301 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ
10-11					ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΣΤΕΦ 201	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο Υ2	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι 210ΣΤΕΦ	ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ		
11-12			Υ5	Υ6	Υ5				ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ		
12-13									201ΣΤΕΦ		
13-14				ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΧΡΥΣΙΚΟΥ	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο ΤΣΙΡΙΚΑ	ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση Ι ΚΟΥΡΜΑΝΙΔΟΥ			Α303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ		
14-15	210ΣΤΕΦ	201ΣΤΕΦ			Υ2	Υ5			ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ 201ΣΤΕΦ	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙΙ ΔΡΑΚΟΥ	
15-16	ΕΑ302 Θεωρία Σχεδιασμού Design ΙΙ ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ							ΕΑ303 Δομική Τέχνη ΙΙΙ ΜΑΡΙΝΟΥ			
16-17	ΑΜΦ303			Υ6				Υ5			
17-18											
18-19											
19-20											200ΣΤΕΦ
20-21											

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Ε' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ		
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ					
09-10	<b>ΕΑ505</b> Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I <b>ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ</b>  <b>210ΣΔΘ</b>	<b>ΕΑ503</b> Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο <b>ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ</b>  <b>ΚΟΚΚΙΝΟΣ</b>  <b>Υ1/Υ2</b>	<b>ΕΑ504</b> Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II <b>ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ</b>  <b>ΑΜΦ303</b>	<b>ΕΑ514</b> Εικαστικά Θέματα III <b>ΦΡΑΓΚΟΥ</b>  <b>Υ1</b>  <b>ΕΑ511</b> Σχεδιασμός (Design) Επίπεδο II <b>ΚΩΣΤΑΣ</b>  <b>Υ6</b>	<b>ΕΑ501</b> Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V <b>ΚΥΡΚΟΥ</b>  <b>201/210 ΣΤΕΦ</b>					
10-11										
11-12										
12-13										
13-14	<b>ΕΑ505</b> Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I <b>ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ</b>  <b>210ΣΔΘ</b>	<b>ΕΑ506</b> Εικαστική Σύνθεση II <b>ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ</b>  <b>210ΣΤΕΦ</b>	<b>ΕΑ502</b> Δομική Τέχνη IV <b>ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ</b>  <b>201ΣΤΕΦ</b>	<del>ΕΑ511</del> <del>Σχεδιασμός (Design) Επίπεδο II</del> <del>ΚΩΣΤΑΣ</del>  <b>Υ6</b>	<b>ΕΑ501</b> Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V <b>ΚΥΡΚΟΥ</b>  <b>201/210 ΣΤΕΦ</b>					
14-15										
15-16										
16-17		<b>ΕΑ513</b> Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό <b>ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ</b>  <b>ΑΜΦ303</b>	<b>ΕΑ502</b> Δομική Τέχνη IV <b>ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ</b>  <b>201 ΣΤΕΦ</b>	<b>ΕΑ512</b> Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II <b>ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ</b>  <b>Υ6</b>	<b>ΕΑ501</b> Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V <b>ΚΥΡΚΟΥ</b>  <b>201/210 ΣΤΕΦ</b>					
17-18										
18-19										
19-20										
20-21										

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά

Ζ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		2022-2023		ΕΠΙΛΟΓΗ	ΘΕΩΡΙΑ	ΣΥΝΘΕΣΗ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ711 Σκηνογραφία II	ΕΑ702 Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων		ΕΑ703 Εικαστική Σύνθεση IV  ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII  ΖΑΒΡΑΚΑ	ΕΑ714 Φωτισμός και χώρος II  ΣΠΕΝΤΖΑ	
10-11	ΚΥΡΚΟΥ	ΖΑΒΑΡΑΚΑ					ΕΑ712 Σχεδιασμός (Design) Επίπλου III  ΚΩΣΤΑΣ
11-12	<a href="#">Y1</a>	<a href="#">ΑΜΦ303</a>					
12-13							
13-14	ΕΑ705 Αειφόρος σχεδιασμός			ΕΑ713 Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ  <a href="#">ΑΜΦ303</a>	ΕΑ715 Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ  <a href="#">Y3</a>		
14-15	ΧΡΥΣΙΚΟΥ					ΕΑ706 Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα (Εκπόνηση Θεωρητικής Εργασίας που καθορίζεται από τους Καθηγητές του Τμήματος-Η τοποθέτηση στο ΩΠ είναι τυχαία)	
15-16	<a href="#">Y4</a>						
16-17							
17-18							
18-19							
19-20							
20-21							

Τα Μαθήματα με διαγράμμιση είναι προσωρινά ανενεργά