

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής II

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής II	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και φροντιστηριακές εργασίες προόδου	4	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΓΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea201	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

α. Μαθησιακά αποτελέσματα

Η διαπαιδαγώγηση και η αισθητική καλλιέργεια των σπουδαστών με την παρουσίαση και την μελέτη των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών, με έμφαση στην ανάλυση των στοιχείων που συνέθεσαν την κάθε τεχνοτροπία. Προσδιορισμός των στόχων κάθε δημιουργού, και η διαχρονική προσφορά του στη σύγχρονη τέχνη
Η παρουσίαση και η μελέτη των επιτευγμάτων της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής από την Αναγέννηση μέχρι και τα εικαστικά κινήματα του 20^{ου} αιώνα
Το μάθημα αποτελεί υπόβαθρο για τα πολλά συνθετικά μαθήματα των επόμενων εξαμήνων και κυρίως στην κατανόηση της μοντέρνας τέχνης του 20^{ου} αιώνα η οποία συνδυάζει ζωγραφική, αρχιτεκτονική και έπιπλο.

β. Γενικές ικανότητες

- Συμβολή των εικαστικών ρευμάτων του 19^{ου} αιώνα στη σύγχρονη τέχνη του 20^{ου} αιώνα
- Αισθητική καλλιέργεια από την επαφή με έργα μεγάλων δημιουργών.
- Παρουσίαση και ανάλυση των στοιχείων ενός εικαστικού έργου ή ενός διακοσμητικού μοτίβου.
- Προαγωγή ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης
- Αυτόνομη εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αναζήτηση, ανάλυση και ταξινόμηση βιβλιογραφικών ιστορικών πηγών

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Η εικαστική δημιουργία από την Αναγέννηση μέχρι τα εικαστικά κινήματα του 19^{ου} αιώνα. Η τέχνη στην Αναγέννηση. Μπαρόκ, Ροκοκό και Κλασικισμός. Τα εικαστικά κινήματα του 19 αιώνα μέχρι τις αρχές του 20^{ου} αιώνα.

Η ιστορία της αρχιτεκτονικής και της διακόσμησης των εσωτερικών χώρων από την αναγέννηση έως τις αρχές του 20ου αιώνα. Κτιριακές εφαρμογές της Αναγέννησης, Μπαρόκ, Ροκοκό, και του Κλασικισμού. Συσχέτιση κτιριακής ρυθμολογίας και της ρυθμολογίας των επίπλων. Κλασικισμός στο νεοσύστατο Ελληνικό κράτος και νεοκλασικισμός στην Ελλάδα.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Διαλέξεις με βιντεοπροβολές. Εργασίες προόδου με χρήση ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	120
	Εργασία προόδου	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή εξέταση Εργασία προόδου	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- H. & A. Jamson, Ιστορία της Τέχνης – Η δυτική Παράδοση, Εκδόσεις Ίων, Αθήνα 2011
- Jordan F. Western Architecture, Thames & Hudson, London 1969
- Bazin G., Baroque and Rococo, Thames & Hudson, London 1964
- Γ. Κοκκόρου. Η Τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας. Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1990.
- Ιστορία του Ελληνικού Έθνους. Εκδ. Αθηνών, τομ. Α', Β' και Γ' ..
- Ορλάνδος Αν. Τα υλικά δομής των Αρχαίων Ελλήνων. Αθήνα 1958, τομ. Α'.
- Ορλάνδος Α. - Τ. Τραυλός. Λεξικό Αρχαίων Αρχιτεκτονικών όρων. Αθήνα 1986.
- Robertson M. A History of Greek Art. Cambridge 1975.
- Ιστορία της Τέχνης. (Larousse) Μεταφρ. στα Ελληνικά. Εκδ. Βιβλιόραμα. Αθήνα 2001. τ. 1.
- Χ. Μπούρας, Ιστορία Αρχιτεκτονικής, Αθήνα
- D. Piper, Dictionary of arts & artists, Collins, London 1998
- j. Fleming, H. Honour, N Pevsner, Dictionary of Architecture, Penguin, London 2004
- Boardman J., Η Ελλάδα και ο Ελληνικός Κόσμος, Εκδ. Νεφέλη Αθήνα 1996
- Gombrich E. H., Το Χρονικό της Τέχνης, Εκδοση Μ.Ι.Ε.Τ. Αθήνα 1998
- Preble Duane+Sarah, Ιστορία & Μορφές Τέχνης I, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2003
- Preble Duane+Sarah, Ιστορία & Μορφές Τέχνης II, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2003
- Η Ιστορία των Διακοσμητικών Τεχνών & της Αρχιτεκτονικής στην Ευρώπη και την Αμερική 1760-1914, Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2005
- Heslewood J., Ιστορία της Δυτικής Γλυπτικής, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 1995
- Ανταλ Φ., Μελέτες Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999
- Φέσσα – Εμμανουήλ Ε., Κτίρια για Δημόσια Χρήση στην Νεότερη Ελλάδα, Εκδ Παπασωτηρίου, Αθήνα 1993
- Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Εκδόσεις Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 1967
- Τραυλός Ι, Κόκκος Α, Ερμούπολη, Έκδοση Εμπορικής Τράπεζας Ελλάδος, Αθήνα 1980