

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής III

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής III	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και φροντιστηριακές εργασίες προόδου	4	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΓΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		ia.ihu.gr/ea301	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

α. Μαθησιακά αποτελέσματα

Η διαπαιδαγώγηση και η αισθητική καλλιέργεια των σπουδαστών με την παρουσίαση και την μελέτη των εικαστικών τεχνών και των διακοσμητικών εφαρμογών, με έμφαση στην ανάλυση των στοιχείων που συνθέτουν την κάθε τεχνοτροπία. Προσδιορισμός των στόχων κάθε δημιουργού, και η διαχρονική προσφορά του στη σύγχρονη τέχνη

Η παρουσίαση και η μελέτη των εικαστικών κινήσεων και επιτευγμάτων της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής τις αρχές του 20^{ου} αιώνα.

Το μάθημα αποτελεί υπόβαθρο για τα πολλά συνθετικά μαθήματα και κυρίως στην κατανόηση της μοντέρνας τέχνης του 20^{ου} αιώνα η οποία συνδυάζει ζωγραφική, αρχιτεκτονική και έπιπλο.

β. Γενικές ικανότητες

- Συμβολή των εικαστικών ρευμάτων στη σύγχρονη τέχνη του 20^{ου} αιώνα
- Αισθητική καλλιέργεια από την επαφή με έργα μεγάλων δημιουργών.
- Παρουσίαση και ανάλυση των στοιχείων ενός εικαστικού έργου ή ενός διακοσμητικού μοτίβου.
- Προαγωγή ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης
- Αυτόνομη εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αναζήτηση, ανάλυση και ταξινόμηση βιβλιογραφικών ιστορικών πηγών

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Η εικαστική και αρχιτεκτονική δημιουργία από το τέλος του 19^{ου} αι. ως τα μέσα του 20^{ου} αιώνα.

Μέσα από τη συγκριτική μελέτη των σημαντικότερων έργων τέχνης και αρχιτεκτονικής του Ευρωπαϊκού και Ελλαδικού χώρου του 19ου αιώνα εξετάζεται το κίνημα του μοντερνισμού σε σχέση με το κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύχθηκε. Εξετάζεται το Μοντέρνο κίνημα ως έκφραση στην τέχνη και την αρχιτεκτονική: Φουτουρισμός, Ντανταϊσμός, De Stijl, Bauhaus, Κονστρουκτιβισμός, Σουρεαλισμός, Αφαίρεση, φαντασία, ορθολογισμός, ουτοπία. Η νέα αρχιτεκτονική και ο ρόλος του αρχιτέκτονα σε αυτό το πλαίσιο. (Le Corbusier, Loos, κ.α.). Το Διεθνές στυλ και οι σημαντικότεροι αντιπρόσωποι της διεθνούς αρχιτεκτονικής και τέλος ο ελλαδικός χώρος το πρώτο μισό του 20^{ου} αιώνα. Η γενιά του '30

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Διαλέξεις με βιντεοπροβολές. Εργασίες προόδου με χρήση ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	120
	Εργασία προόδου	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
Αξιολόγηση φοιτητών	Γραπτή εξέταση Εργασία προόδου	

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Argan, G.C., Η μοντέρνα τέχνη, εκδ. Πανεπιστημιακές Εκδ. Κρήτης, Ηράκλειο 1998.
- Benevolo, L., Η Ιστορικότητα του Αρχιτεκτονικού Έργου, Εκδ. Λιβάνης, Αθήνα.
- Foster H., Krauss R., Bois A., Buchloh B., Η Τέχνη μετά το 1900, Εκδόσεις Επίκεντρο, 2007.
- Hauser, Arnold, Κοινωνική Ιστορία της Τέχνης, εκδ. Κάλβος, Αθήνα, 1980.
- Κωνσταντινίδης Α, Τα Θεόκτιστα, Αθήνα 1989
- Le Corbusier, Towards a new architecture, The Architectural Press, London, 1987.
- Le Corbusier, Le Modulor, εκδ. Παπασωτηρίου, Αθήνα, 2015.
- Μάλεβιτς, Κ., Γραπτά, μτφ. Δ. Χορόσκελης, εκδ. Βάνια, Θεσσαλονίκη, 1992.
- Μαρινέτι, Φ. Μανιφέστα του Φουτουρισμού, εκδ. Αιγόκερως, Αθήνα, 1987.
- Ντε Μικέλι, Μάριο, Οι πρωτοπορίες της τέχνης του εικοστού αιώνα, μτφ. Λ. Παπαματθεάκη, εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα, 1978.
- Panofsky, E., Meaning in the Visual Art, ed. Penguin, Harmondsworth, 1955.
- Παπανικολάου, Μ., Ιστορία της τέχνης στην Ελλάδα : ζωγραφική και γλυπτική του 20ου αιώνα, εκδ. Αδάμ, Αθήνα, 1999.
- Φιλιππίδης Δ. Νεοελληνική Αρχιτεκτονική, Εκδ. Μέλισσα, Αθήνα 1984
- Φέσσα - Εμμανουήλ Ε., Κτίρια για Δημόσια Χρήση στην Νεότερη Ελλάδα, Εκδ. Παπασωτηρίου, Αθήνα 1993

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά