

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<b>EA414</b>	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	<b>4</b>
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		<b>Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού</b>	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες	
Διαλέξεις και παρουσιάσεις	1	3	
Εργαστηριακές ασκήσεις	2		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό Επιλογής ΜΕΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ia.ihu.gr/ea414		

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες
<b>α. Μαθησιακά αποτελέσματα</b>
<p>Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα είναι η ανάπτυξη των γνωστικών και τεχνικών δεξιοτήτων των φοιτητών σε θέματα σχεδίασης του χώρου χρησιμοποιώντας ευφυείς τεχνολογίες, μέσα και υλικά. Επιπλέον είναι η κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών των σύγχρονων υλικών σχεδίασης με αναφορές στην πληροφορία, στην επικοινωνία, την προσβασιμότητα και το περιβάλλον. Βασική παράμετρος του μαθήματος είναι η κατανόηση των ευφυών περιβαλλόντων και τεχνολογιών σχεδιασμού με την παράλληλη αισθητική αναβάθμιση του χώρου.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Να γνωρίζουν διαφορετικά υλικά υφής και σύστασης, όπως και τα απαραίτητα εργαλεία τα οποία χρειάζονται για την υλοποίηση ενός ευφυούς σχεδιασμού.</li> <li>- Να δημιουργούν γνωρίζουν τις σύγχρονες τεχνολογίες οι οποίες είναι απαραίτητες στην εφαρμογή καινοτόμων ιδεών.</li> <li>- Να αποκτήσουν το θεωρητικό υπόβαθρο ανάλυσης και διασύνδεσης της ευφυούς σχεδίασης με την αρχιτεκτονική.</li> </ul>
<b>β. Γενικές ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσαρμογή στις νέες μορφές σχεδιασμού μέσα από διαφορετικά προγράμματα και μέσα</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Παραγωγή νέων καινοτόμων ιδεών και η σχέση τους με την αρχιτεκτονική και καλλιτεχνική παραγωγή</li> </ul>

### 3. Περιεχόμενο μαθήματος

Όπως αναφέρεται η θεωρία του ευφυούς σχεδιασμού αναφέρεται στην αιτία της δημιουργίας του σύμπαντος αλλά και της ίδιας της ζωής.

Το μάθημα Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού έχει ως βασική δομή την εισαγωγή των φοιτητών σε θέματα ευφυών και καινοτόμων συστημάτων και υλικών σχεδιασμού.

Ιδιαίτερα στη σύγχρονη εποχή η κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών των σύγχρονων υλικών και μέσων με αναφορές στην πληροφορία, στην επικοινωνία, στην προσβασιμότητα και στο περιβάλλον αποτελούν βασική παράμετρο σχεδιασμού.

Βασική σκοπός του μαθήματος είναι η κατανόηση των ευφυών περιβαλλόντων και τεχνολογιών σχεδιασμού με την παράλληλη αισθητική αναβάθμιση του χώρου.

Παράλληλα, η διάδοση του διαδικτύου επέτρεψε τη δημιουργία μεγάλου αριθμού ψηφιακών εφαρμογών αναδεικνύοντας το παράδειγμα των ευφυούς σχεδιασμού σε κυρίαρχο πρότυπο ανάπτυξης.

Το μάθημα αναπτύσσεται μέσα από Ασκήσεις μελέτης περίπτωσης (Case Study) με τη παράλληλη υποστήριξη θεωρητικής ανάλυσης μέσω διαλέξεων και παρουσιάσεων μέσα από την αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.

Σκοπός είναι η γνωριμία νέων τεχνολογιών και αναλογικών μορφών έξυπνου σχεδιασμού όπως: Ειδικοί σχεδιασμοί για ΑΜΕΑ, συστήματα πληροφοριών, συστήματα διαχείρισης ενέργειας, συστήματα διαχείρισης περιβάλλοντος κτλ.

### 4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

<i>Τρόπος παράδοσης</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο Παράδοση εργασίας σε έντυπη μορφή Παράδοση εργασίας σε ηλεκτρονική μορφή	
<i>Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών</i>	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας με τη χρήση νέων τεχνολογιών, ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές	
<i>Οργάνωση διδασκαλίας</i>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>
	Διαλέξεις	20
	Ασκήσεις μελέτης περίπτωσης (Case Study)	35
	Παρουσιάσεις εργασιών	20
	<i>Σύνολο Μαθήματος</i>	75
<i>Αξιολόγηση φοιτητών</i>	Τεχνική αξιολόγηση <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βαθμός προσέγγισης με τις τεχνικές προδιαγραφές (ακρίβεια αναλογιών)</li> <li>- Ο βαθμός συνάφειας με το θέμα</li> <li>- Βαθμός δυσκολίας</li> </ul> Καλλιτεχνική αξιολόγηση Η συνέπεια, ποιότητα και πληρότητα της τελικής παρουσίασης	

### 5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

### Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Benjamin, W.(2000). Δοκίμια για την τέχνη-Το έργο τέχνης στην εποχή της τεχνικής αναπαραγωγιμότητάς του, Εκδ. Κάλβος, Αθήνα
- Castells M. (2005) Ο γαλαξίας του διαδικτύου. Εκδόσεις Αθανάσιος Α. Καστανιώτης ΑΕΒΕΔΕ
- McLuhan, M.(1964). Media : Οι προεκτάσεις του ανθρώπου. Media. Μετάφραση, Εισαγωγή, Επιμέλεια: Σπύρος Μάνδρος (1991), Εκδόσεις Κάλβος
- Sanders M. (2010). Τεχνολογία Επικοινωνιών. Ευγενίδιο Ίδρυμα. Διαδραστικό βιβλίο. Σύνδεσμος, <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-B110/93/737,2748/>
- Καρυδάς, Ι. (2007). Ψηφιακές πόλεις. Εκδόσεις Παπαζήση ΑΕΒΕ