

Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθήματος

Εικαστική Σύθεση με Η/Υ II

| 1. Γενικά | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|----------|
| ΣΧΟΛΗ | | ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ | |
| ΤΜΗΜΑ | | ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | | Προπτυχιακό | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | EA614 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 6 |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | | Εικαστική Σύθεση με Η/Υ II | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας | Πιστωτικές μονάδες | |
| Διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις | 3 | 3 | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | | Υποχρεωτικό Επιλογής ΜΕ | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | | Όχι | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ | | Ελληνική | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | | Ναι | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | | ia.ihu.gr/ea614 | |

| 2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες |
|---|
| α. Μαθησιακά αποτελέσματα |
| Απόκτηση γνώσεων σε χρήση εξειδικευμένων ψηφιακών προγραμμάτων για δισδιάστατες εικόνες που να μπορούν να εφαρμόσουν στον τρισδιάστατο χώρο. Η γνώση των νέων μέσων περιλαμβάνει τον χειρισμό ψηφιακών προγραμμάτων, την κατανόηση των αισθητικών ποιτήτων και δυνατοτήτων που περικλείει η χρήση των νέων μέσων, (νέα τεχνολογία και τεχνογνωσία στην παραγωγή εικόνων) και τις αισθητικές/εικαστικές ποιότητες που εμπλέκονται στην παραγωγή ψηφιακού έργου. |
| β. Γενικές ικανότητες |
| <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνολογικές και τεχνικές γνώσεις • Αυτόνομη είτε ομαδική εργασία • Παραγωγή εικαστικού έργου με εικόνα μεταβαλλόμενη στον χρόνο. • Εξοικείωση με εξειδικευμένα προγράμματα Η/Υ • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον |

| 3. Περιεχόμενο μαθήματος |
|--|
| Εικαστική σύθεση δύο διαστάσεων με εφαρμογές πάνω σε επιφάνειες. Εισαγωγή στη σχεδίαση εικόνων με ψηφιακά μέσα Η/Υ με σκοπό την επέμβασή τους στο χώρο. Εικαστική σύθεση τριών διαστάσεων με εφαρμογές πάνω σε μικρά ή μεγάλα αντικείμενα, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο. Σχεδιασμός και επεξεργασία με Η/Υ, τρισδιάστατη σχεδίαση, φωτορεαλιστικό σχέδιο Εφαρμογές με την εικόνα είτε σταθερή (απλή προβολή ή τύπωμα) είτε μεταβαλλόμενη στο χρόνο (video, slide projection). |

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

| | | |
|--|---|--------------------------|
| Τρόπος παράδοσης | Πρόσωπο με πρόσωπο και εικαστικές εφαρμογές στο εργαστήριο Η/Υ | |
| Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών | Παρουσιάσεις μέσω Η/Υ βιντοπροβολή. Εργαστηριακές εφαρμογές και πρότζεκτ με ψηφιακά μέσα και χρήση προγραμμάτων Η/Υ | |
| Οργάνωση διδασκαλίας | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου |
| | Διαλέξεις | 10 |
| | Εργαστηριακές ασκήσεις | 50 |
| | Σχεδίαση πρότζεκτ | 10 |
| | Οργάνωση portfolio | 5 |
| | Σύνολο Μαθήματος | 75 |
| Αξιολόγηση φοιτητών | Γραπτή εξέταση Εργαστηριακή Εργασία μέσω Η/Υ Παρουσίαση πρότζεκτ Οργάνωση ψηφιακού portfolio | |

5. Συνιστώμενη-βιβλιογραφία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- 3DTotal.com, Digital Painting Techniques : Practical Techniques of Digital Art Masters, Taylor & Francis Ltd, Oxford, 2009
- Friedberg, Anne, The virtual Window: from Alberti to Microsoft, MIT Press Ltd, Cambridge, Mass. 2009
- Jennings, Gabrielle, Abstract Video : The Moving Image in Contemporary Art, University of Kalifornia Press, Berkeley, 2015
- Kholeif, Omar, Moving Image, MIT Press Ltd, Cambridge Mass., 2015
- Kwastek, Katja, Aesthetics of Interaction in Digital Art, MIT Press, Ltd, Cambridge, Mass. USA, 2015
- Paul, Christiane, Digital Art, Thames & Hudson Ltd, London, 2009
- Rush, Michael, New Media in Art, Thames & Hudson Ltd, London, 2005
- Shanken, Edwart, A., Blazwick Iwona (eds), Systems, MIT Press Ltd, Cambridge, Mass. USA, 2015