

Β' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Γ' ΤΜΗΜΑ	Α'+1/2 Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	1/2 Β'+ Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10	ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II  ΚΟΚΚΙΝΟΣ  Υ2	ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II  ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Υ5	ΕΑ202 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Design I ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ 303ΣΤΕΦ		ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II  ΦΡΑΓΚΟΥ  Υ1		ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II  ΚΟΚΚΙΝΟΣ  Υ2	ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II  ΓΚΟΤΣΗ  303ΣΤΕΦ
10-11			ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II  ΦΡΑΓΚΟΥ  Υ1				
11-12	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6				ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9			
12-13			ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II  ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ  Υ2	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6		ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II  ΣΠΕΝΤΖΑ  Υ4	ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II  ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ  Υ4	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6
13-14	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9						
14-15			ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				
15-16	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9						
16-17			ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				
17-18	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9						
18-19			ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				
19-20	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9						
20-21			ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ  ΧΡΥΣΙΚΟΥ  Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				

Δ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Γ' ΤΜΗΜΑ	Α'+1/2 Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	1/2Β'+ Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	Α'+Β'+Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ			ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	<p>ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ</p> <p>ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ</p> <p>Υ1 &amp; Υ8</p>	<p>ΕΑ412 ΚΕΡΑΜΙΚΗ</p> <p>ΚΟΚΚΙΝΟΣ</p> <p>ΕΡΓ.ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ</p>	<p>ΕΑ411 ΥΦΑΣΜΑ</p> <p>ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ</p> <p>Υ2</p>	<p>ΕΑ414 ΕΞΥΠΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ</p> <p>ΤΥΡΙΜΟΣ</p> <p>210 ΣΔΟ</p>	<p>ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι</p> <p>ΚΩΣΤΑΣ</p> <p>Υ3</p>	<p>ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ</p> <p>Υ4</p>			
10-11									
11-12									
12-13									
13-14	<p>ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ</p> <p>ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ</p> <p>Υ1 &amp; Υ8</p>	<p>ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ</p> <p>ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ</p> <p>Υ1 &amp; Υ8</p>	<p>ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι</p> <p>ΚΩΣΤΑΣ</p> <p>Υ3</p>		<p>ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι</p> <p>ΚΩΣΤΑΣ</p> <p>Υ3</p>	<p>ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ</p> <p>Υ4</p>			
14-15									
15-16									
16-17	<p>ΕΑ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ IV</p> <p>303ΣΤΕΦ</p>	<p>ΕΑ406 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι</p> <p>ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ</p> <p>303ΣΤΕΦ</p>			<p>ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι (DESIGN)</p> <p>ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ 303ΣΤΕΦ</p>	<p>ΕΑ413 ΕΙΔΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ</p> <p>ΜΕΡΤΣΙΑΝΗΣ</p> <p>Υ3</p>		<p>ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ IV</p> <p>ΔΡΑΚΟΥ Υ4 &amp; Υ5</p>	
17-18									
18-19									
19-20									
20-21									

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ			Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ601 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI  ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ 303/Υ4	ΕΑ613 ΤΡΙΣΔ/ΤΗ ΜΟΝΤΕΛ/ΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠ/ΓΗ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ3	ΕΑ612 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ I  ΚΥΡΚΟΥ Υ9	ΕΑ603 ΠΟΛΥΜΕΣΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ  ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ  303ΣΤΕΦ		ΕΑ606 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ III ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ  ΦΡΑΓΚΟΥ  Υ1&Υ2	ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ I  ΣΠΕΝΤΖΑ  210ΣΤΕΦ
10-11		ΕΑ605 ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ  ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ - ΚΟΚΚΙΝΟΣ - ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ			ΕΑ604 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ		ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ I  ΣΠΕΝΤΖΑ  210ΣΤΕΦ
11-12							
12-13							
13-14	ΕΑ601 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI  ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ Υ5	ΕΑ614 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ II ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ Υ3	ΕΑ615 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ  ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ611 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ III (DESIGN)  ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ 210ΣΔΟ			
14-15							
15-16							
16-17							
17-18							
18-19							
19-20							
20-21							

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

## Η' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

ΘΕΩΡΙΑ

ΣΥΝΘΕΣΗ

ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10		ΕΑ804 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΖΑΒΡΑΚΑ Υ5		ΕΑ803 ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΖΑΒΡΑΚΑ Υ5	
10-11					
11-12					
12-13		ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Υ4			
13-14					
14-15					
15-16					
16-17					
	ΕΑ 801 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ				