



Β' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Γ' ΤΜΗΜΑ	Α'+1/2 Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	Β'+ 1/2Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΘΕΩΡΙΑ		
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
09-10	ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1	ΕΑ202 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Design I ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ 303 ΣΤΕΦ		ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9	ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Υ5
10-11			ΕΡΓ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΣΠΕΝΤΖΑ Υ4			ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	
11-12	ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II 201 ΣΤΕΦ	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6		ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				
12-13				ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΣΠΕΝΤΖΑ Υ4		ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ5	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	
13-14	ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II 201 ΣΤΕΦ	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6		ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				
14-15				ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΣΠΕΝΤΖΑ Υ4		ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ5	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	
15-16	ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II 201 ΣΤΕΦ	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6		ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				
16-17				ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΣΠΕΝΤΖΑ Υ4		ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ5	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	
17-18	ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II 201 ΣΤΕΦ	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6		ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				
18-19				ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΣΠΕΝΤΖΑ Υ4		ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ5	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	
19-20	ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II 201 ΣΤΕΦ	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6		ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9				
20-21				ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΣΠΕΝΤΖΑ Υ4		ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ5	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9

Δ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Γ' ΤΜΗΜΑ	Α'+1/2 Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	1/2Β'+ Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	Α'+Β'+Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ	ΕΑ414 ΕΞΥΠΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΥΡΙΜΟΣ 210 ΣΔΟ	ΕΑ412 ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓ.ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ	ΕΑ406 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ	ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ1 & Υ2	ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ6		
10-11									
11-12									
12-13	ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ		ΕΑ411 ΥΦΑΣΜΑ	ΕΑ413 ΕΙΔΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ Υ3	ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙV ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ4	ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ1 & Υ8	ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙV ΔΡΑΚΟΥ Υ4 & Υ5		
13-14									
14-15									
15-16									
16-17	ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι (DESIGN)		ΕΑ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΙV						
17-18									
18-19									
19-20									
20-21									

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
09-10	ΕΑ612 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι	ΕΑ606 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1&Υ2	ΕΑ604 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ	ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210 ΣΤΕΦ	ΕΑ605 ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ		
10-11							
11-12			ΕΑ614 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ ΙΙ ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ Υ3				
12-13							
13-14				ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210 ΣΤΕΦ	ΕΑ613 ΤΡΙΣΔ/ΤΗ ΜΟΝΤΕΛ/ΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠ/ΓΗ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ6		
14-15							
15-16	ΕΑ601 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ Υ4 & Υ5	ΕΑ603 ΠΟΛΥΜΕΣΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ		ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210 ΣΤΕΦ	ΕΑ611 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ (DESIGN)		
16-17							
17-18		ΕΑ615 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ5					
18-19							
19-20							
20-21							

Η' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	ΘΕΩΡΙΑ	A+B ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10		ΕΑ804 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ Υ5	ΕΑ803 ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ Υ5	ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Υ4	ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Υ5	
10-11						
11-12						
12-13						
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
	ΕΑ 801 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					