

Πληροφορίες: Κουφτοόλης Νικόλαος, info@ia.ihu.gr, τηλ: 23210 49337

Σέρρες, 22-04-2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Καθορισμός μαθημάτων προς εξέταση για τις Κατατακτήριες Εξετάσεις στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., ακαδημαϊκού έτους 2024-2025.

Η Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, σύμφωνα με την αριθμ. πρακτικού 12/22-02-2024 (θέματα 1^ο & 2^ο) απόφασή της, και λαμβάνοντας υπόψη τις υπ. αριθμ. Φ1/192329/Β3/16-12-2013/ΦΕΚ 3185 («Διαδικασία Κατάταξης πτυχιούχων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης») και 46935/Ζ1/ΦΕΚ/Β'2031/21-04-2022 («Διαδικασία κατάταξης αποφοίτων των Ι.Ε.Κ., (Πιστοποιημένες Ειδικότητες: 1. Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμού Αντικειμένων 2. Τεχνικός Διακόσμησης)» υπουργικές αποφάσεις, αποφάσισε τον ορισμό των κάτωθι μαθημάτων του 1ου εξαμήνου του πρώτου κύκλου σπουδών του Τμήματος προς εξέταση, για τις κατατακτήριες εξετάσεις του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025:

Εξεταζόμενα Μαθήματα:

1. Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι
2. Εικαστικά Θέματα Ι
3. Σχεδιαστική Μεθοδολογία

και στην ύλη που προβλέπεται από το περιεχόμενο κάθε μαθήματος σύμφωνα με το τρέχον πρόγραμμα σπουδών, όπως παρακάτω:

1. Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής Ι

Ύλη: Η τέχνη της εποχής του χαλκού στην Ελλάδα (Μινωική, Κυκλαδική και Μυκηναϊκή). Η τέχνη στην γεωμετρική, αρχαϊκή & κλασσική εποχή. Η ελληνιστική τέχνη. Η ρωμαϊκή εποχή. Η βυζαντινή τέχνη.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

H. & A. Jamson, Ιστορία της Τέχνης - Η δυτική παράδοση, Εκδόσεις Ίων, Αθήνα 2011, κεφάλαια τέταρτο έως και έβδομο.

Δ. Πλάντζου, Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία, Εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2016,

R. Krautheimer, Παλαιοχριστιανική και Βυζαντινή Αρχιτεκτονική, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1991, (κεφάλαια Β, Γ, Δ, Ε (σελ 151-169), Θ, Ι, ΙΓ, ΙΖ (σελ456-486).

2. Εικαστικά Θέματα I

Το Μάθημα αποτελείται από δυο βασικούς άξονες, το Ελεύθερο Σχέδιο και το Χρώμα.
Υλη: Ελεύθερο Σχέδιο : Βασικές αρχές Ελεύθερου Σχεδίου (σύνθεση, αναλογία, τόνος). Υλικά ελευθέρου σχεδίου. Το σημείο, η ευθεία, το σχήμα. Καμπύλες-ελλείψεις αξονικές δομές-προοπτική. Αρμονική χάραξη - πλαστικότητα. Ασκήσεις εκ του φυσικού με συνθέσεις απλών και συνθετών στερεών σχημάτων- αντικειμένων. Σχεδίαση με διαφορετικές πηγές φωτός. Σχεδίαση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Εισαγωγή στις μορφοπλαστικές δομές (δομή προσώπου-σώματος). Σχεδιαστική αναπαράσταση με κνάβο.

Υλη: Χρώμα : Οι βασικές αρχές του χρώματος. Βασικές αρχές Χρωματικής σύνθεσης. Κανόνες χρωματικών σχέσεων, σύνθεσης, αντιθέσεων, αρμονιών κλπ. Το Χρώμα στη Φύση. Χρωματική τονικότητα. Σχήμα και χρώμα. Σχηματικός πίνακας των συμπληρωματικών. Χρωματικός κύκλος. Επιδράσεις χρωμάτων. Βασικά χρώματα, θερμά - ψυχρά - συγγενικά - παράγωγα. . Ασκήσεις χρώματος εκ του φυσικού με διαφορετικά υλικά. Χρωματική απόδοση υφών διαφορετικών υλικών. Διακοσμητικές εφαρμογές χρώματος σε αξονομετρικό και προοπτικό σχέδιο. Χρώμα σε μοντέλα αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού. Ασκήσεις χρωματικής αποκατάστασης.

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Ίπτεν Γιοχάννες, Τέχνη του Χρώματος, Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα 2011, 18-113

Παπασταμούλης Κ. Το Σχέδιο και το χρώμα στη ζωγραφική , Εκδόσεις ΙΩΝ, Αθήνα 2005, σελ 34-45 Όλγα Κοζάκου- Τσιάρα, Εισαγωγή στην εικαστική γλώσσα, ΕΚΔ:GUTENBERG

3. Σχεδιαστική Μεθοδολογία

Υλη : Μεθοδολογία ορθής αρχιτεκτονικής σχεδίασης μέσω προβολών του χώρου (κάτοψη, άνοψη, όψη, τομή). Αρχιτεκτονική αποτύπωση χώρων & αντικειμένων μέσω μεθοδολογίας σχεδίασή τους και χρήση κλίμακας, κνάβου, διαστασιολόγησης καθώς και αντίστοιχους συμβολισμούς των στοιχείων του χώρου. Αξονομετρικό σχέδιο. Προοπτικό σχέδιο χώρων και στερεών αντικειμένων με ένα, δύο ή περισσότερα σημεία φυγής. Εφαρμογές αρχιτεκτονικού, αξονομετρικού και προοπτικού σχεδίου με σύνταξη φακέλου μελέτης επαγγελματικής πρακτικής. Υλικά και τεχνικές παρουσίασης των σχεδίων. Προδιαγραφές για τη σχεδίαση και παρουσίαση μελετών χώρων (κλ. 1:20, 1:50) και ειδικών λεπτομερειών (κλ. 1:1, 1:2, 1:5, 1:10).

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Αγαλιώτου Χαρά, Σχεδιαστική Μεθοδολογία, Εκδόσεις Ιων, 2010

Μαλικούτη Σ, Μεθοδολογία & Εφαρμογές Τεχνικού Σχεδίου, Σύγχρονη Εκδοτική, Αθήνα 2011, σελ. 177-526

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Γραμμικό Σχέδιο Β' Ενιαίου Λυκείου, Αθήνα 1998, σελ. 110-139 Αρφαράς Μ., Μελισσουργάκη Μ, Το γραμμικό Σχέδιο ΙΙ, Αθήνα 1993

Οι αιτήσεις των ενδιαφερομένων και τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους.

Οι ημερομηνίες διεξαγωγής θα γίνουν γνωστές με νέα ανακοίνωση.

Από τη Γραμματεία

του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

