

Δ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ (ΕΑ412)	Β' ΤΜΗΜΑ (ΕΑ414)	Γ' ΤΜΗΜΑ (ΕΑ413+ΕΑ411)	Α'+1/2 Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	1/2Β'+ Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	Α'+Β'+Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΘΕΩΡΙΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
08-09										
09-10	ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ	ΕΑ414 ΕΞΥΠΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΥΡΙΜΟΣ Υ3	ΕΑ412 ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓ.ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ		ΕΑ406 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ	ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ1 & Υ2	ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι (DESIGN) ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ			
10-11										
11-12										
12-13	ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ	ΕΑ413 ΕΙΔΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ Υ3	ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ		ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙV ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΝΙΚΩΝ	ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ1 & Υ2	ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ1 & Υ2			
13-14										
14-15										
15-16			ΕΑ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΙV ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΑΜΦ 303							
16-17										
17-18										
18-19	ΕΑ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΙV ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ 303ΣΤΕΦ					ΕΑ411 ΥΦΑΣΜΑ ΒΛΥΣΙΔΟΥ Υ9				
19-20										
20-21										

ΤΑ 3 ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

ΤΑ 2 ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Α' ΤΜΗΜΑ
ΕΑ614+ΕΑ615

Β' ΤΜΗΜΑ
ΕΑ611+ΕΑ612+ΕΑ613

Α'+Β' ΤΜΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΘΕΩΡΙΑ

ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08-09					ΕΑ613 ΤΡΙΣΔ/ΤΗ ΜΟΝΤΕΛ/ΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠ/ΓΗ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ3
09-10	ΕΑ604 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ 303ΣΤΕΦ				
10-11					
11-12		ΕΑ606 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1&Υ2	ΕΑ501 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ 210ΣΤΕΦ	ΕΑ605 ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ2	
12-13				ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210 ΣΤΕΦ	ΕΑ614 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ ΙΙ ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ Υ3
13-14	ΕΑ501 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ Υ4 & Υ5				ΕΑ611 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙΙ (DESIGN) ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ
14-15					ΕΑ612 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι ΒΛΥΣΙΔΟΥ Υ9
15-16				ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210 ΣΤΕΦ	
16-17					
17-18		ΕΑ505 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΣ Υ6			
18-19		ΕΑ603 ΠΟΛΥΜΕΣΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ	ΕΑ615 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ4	ΕΑ502 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙV ΚΥΡΚΟΥ Υ4&Υ5	
19-20					
20-21					

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΟ

Η' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	ΘΕΩΡΙΑ	A+B ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10				ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ 303ΣΤΕΦ	ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 303ΣΤΕΦ	
10-11		ΕΑ804 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ 202ΣΤΕΦ	ΕΑ702 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΥΡΚΟΥ 303ΣΤΕΦ			
11-12						
12-13		ΕΑ803 ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ Υ4&Υ5				
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
	ΕΑ 801 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ