

| B' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ | | Α' ΤΜΗΜΑ | Β' ΤΜΗΜΑ | Γ' ΤΜΗΜΑ | Α'+1/2 Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ | Β'+ 1/2Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ | ΘΕΩΡΙΑ |
|---------------|--|--|--|------------------------------|--|---------------------|--|
| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | | ΠΕΜΠΤΗ | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 09-10 | | | ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II | ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II | ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ | ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II | ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II |
| 10-11 | | ΕΑ202 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Design I ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ 303 ΣΤΕΦ | ΚΟΚΚΙΝΟΣ | ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II | ΦΡΑΓΚΟΥ | ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9 | |
| 11-12 | ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II | Υ1 | ΕΡΓ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ | ΦΡΑΓΚΟΥ | Υ1 | Υ6 | |
| 12-13 | ΚΟΚΚΙΝΟΣ | | ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II | | ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ | ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II | ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Υ5 |
| 13-14 | ΕΡΓ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ | | ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II | | Υ6 | ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Υ9 | |
| 14-15 | | | ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ | ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II | ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ | Υ6 | |
| 15-16 | | ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II | ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II | ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ | | |
| 16-17 | ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II | | ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ 210 ΣΤΕΦ | Υ6 | | |
| 17-18 | 303ΣΤΕΦ | | | | | | |
| 18-19 | | ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II | | | | | |
| 19-20 | | ΑΜΦ ΣΤΕΦ | | | | | |
| 20-21 | | | | | | | |

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

| Δ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ | | Α' ΤΜΗΜΑ | Β' ΤΜΗΜΑ | Γ' ΤΜΗΜΑ | Α'+1/2 Β' ΤΜΗΜΑΤΑ | 1/2Β'+ Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ | Α'+Β'+Γ' ΤΜΗΜΑΤΑ | ΘΕΩΡΙΑ | ΕΠΙΛΟΓΗΣ |
|---------------|---|--|--|--|---|---|--|--|----------|
| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | | ΤΕΤΑΡΤΗ | | ΠΕΜΠΤΗ | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | |
| 09-10 | ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ | ΕΑ414 ΕΞΥΠΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΥΡΙΜΟΣ Υ3 | ΕΑ412 ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓ.ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ | ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι (DESIGN) ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ | ΕΑ406 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ | ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ1 & Υ2 | ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι (DESIGN) ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ | ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ1 & Υ2 | |
| 10-11 | | | | | | | | | |
| 11-12 | | | | | | | | | |
| 12-13 | ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ | ΕΑ413 ΕΙΔΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΕΡΤΣΙΑΝΗΣ Υ3 | | ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ Ι ΚΩΣΤΑΣ 210 ΣΤΕΦ | ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙV ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΝΙΚΩΝ | ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Υ1 & Υ2 | | | |
| 13-14 | | | | | | | | | |
| 14-15 | | | | | | | | | |
| 15-16 | ΕΑ411 ΥΦΑΣΜΑ ΒΛΥΣΙΔΟΥ Υ2 | | ΕΑ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΙV ΑΜΦ ΣΤΕΦ | | | | | ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙV ΔΡΑΚΟΥ Υ4 & Υ5 | |
| 16-17 | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | | | | | | | |
| 18-19 | ΕΑ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΙV 303ΣΤΕΦ | | | | | | | | |
| 19-20 | | | | | | | | | |
| 20-21 | | | | | | | | | |

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ / ΤΑ 3 ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

ΤΑ 2 ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Α' ΤΜΗΜΑ
ΕΑ612+ΕΑ614

Β' ΤΜΗΜΑ
ΕΑ611+ΕΑ613

Α'+Β' ΤΜΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΘΕΩΡΙΑ

| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|--------|--|--|--|--|--|
| 08-09, | | | | | |
| 09-10 | ΕΑ604 ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ 303ΣΤΕΦ | | | | ΕΑ613 ΤΡΙΣΔ/ΤΗ ΜΟΝΤΕΛ/ΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠ/ΓΗ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΥΤΕΛΑΙΟΣ Υ3 |
| 10-11 | | ΕΑ606 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1&Υ2 | | ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΙΕΝΤΖΑ 210 ΣΤΕΦ | |
| 11-12 | ΕΑ501 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ Υ4 & Υ5 | | ΕΑ501 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ V ΚΟΥΜΠΑΡΟΥΛΗ Υ4 & Υ5 | ΕΑ605 ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ2 | ΕΑ614 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ ΙΙ ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ Υ3 |
| 12-13 | ΕΑ605 ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ2 | | | | ΕΑ601 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ 303ΣΤΕΦ |
| 13-14 | | | | | |
| 14-15 | | | | ΕΑ605 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι 303ΣΤΕΦ | ΕΑ611 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙΙ (DESIGN) ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ |
| 15-16 | | | | ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΙΕΝΤΖΑ 210 ΣΤΕΦ | |
| 16-17 | ΕΑ505 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι Υ6 | ΕΑ603 ΠΟΛΥΜΕΣΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΟΥΣΣΕΛΑΣ 303 ΣΤΕΦ | | | |
| 17-18 | | | ΕΑ615 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ 210ΣΤΕΦ | ΕΑ502 ΔΟΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΙV ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ | |
| 18-19 | ΕΑ612 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι | | | | |
| 19-20 | ΒΛΥΣΙΔΟΥ Υ2 | | | | |
| 20-21 | | | | | |

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

| ΑΜΗΜΟ ΕΑ | | Α' ΤΜΗΜΑ | Β' ΤΜΗΜΑ | ΘΕΩΡΙΑ | Α+Β ΤΜΗΜΑΤΑ | |
|----------|------------------|--|--------------------------------------|--|--|-----------|
| : | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 0 | | | | | | |
| 1 | | ΕΑ804 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΕΑ702 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ | ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII | ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII | |
| 2 | | 202ΣΤΕΦ | 303ΣΤΕΦ | ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ | ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ | |
| 3 | | ΕΑ803 ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ | | Υ4 | Υ5 | |
| 4 | | Υ4&Υ5 | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| | ΕΑ 801 | | | | | |
| | ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | | | | | |

ΗΜΕΡΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ