

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. 10/01-04-2025**  
**ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ**  
**ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Την 1<sup>η</sup> Απριλίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00, μετά την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 2.1/3823/28-03-2025, (Ορθή Επανάληψη 31-03-2025), πρόσκληση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή κου Σταμάτιου Αγγελόπουλου, στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης (πρώην κτήριο Οχημάτων, 1ος όροφος) του Ιδρύματος στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, έλαβε χώρα με μεικτό τρόπο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του ν.4957/2022 (Α' 141) συνεδρίαση της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. ΔΦ 2.1/3019/13-03-2025 ΟΕ Πράξη του Πρύτανη του Δι.ΠΑ.Ε., υπό την Προεδρία του Πρύτανη του Ιδρύματος, Καθηγητή, κου Σταμάτιου Αγγελόπουλου.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν:

1. Ο κος Σταμάτιος Αγγελόπουλος, Καθηγητής Δι.ΠΑ.Ε, Πρύτανης, Πρόεδρος  
**Κοσμήτορες**
2. Ο κος Δημήτριος Παπακώστας, Καθηγητής Σχολή Μηχανικών
3. Η κα Ευγενία Μηνασίδου, Καθηγήτρια Σχολή Επιστημών Υγείας
4. Η κα Ευρυδίκη Ζαχοπούλου, Καθηγήτρια Σχολή Κοινωνικών Επιστημών
5. Ο κος Ιορδάνης Κοτζαϊβάζογλου, Καθηγητής Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού
6. Ο κος Εμμανουήλ Μανωλεδάκης, Καθηγητής Σχολή Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών
- Πρόεδροι**
7. Ο κος Ευστάθιος Αντωνίου, Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων
8. Ο κος Ευάγγελος Κεραμάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος
9. Ο κος Δημήτριος Βαρσάμης, Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών
10. Ο κος Χρήστος Βοζίκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών
11. Ο κος Απόστολος Τσαγκάρης, Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης
12. Ο κος Δημήτριος Φουτάκης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής
13. Ο κος Δημήτριος Αηδόνης, Καθηγητής, Τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας
14. Ο κος Παναγιώτης Κασσιανίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Διοίκησης Οργανισμών Μάρκετινγκ και Τουρισμού
15. Η κα Περσεφόνη Πολυχρονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήμα Οικονομικών Επιστημών
16. Ο κος Κωνσταντίνος Στεφάνου, Καθηγητής Τμήμα Λογιστικής και Πληροφοριακών Συστημάτων
17. Η κα Μαρία Τσουρέλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Αναπληρωματικό Μέλος, Αντιπρόεδρος Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων
18. Ο κος Σταύρος Καλογιάννης, Καθηγητής Τμήμα Επιστημών Διατροφής και Διαιτολογίας
19. Ο κος Πέτρος Σκεπαστιανός, Καθηγητής Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών

20. Η κα Αγγελική Αντωνάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Τμήμα Μαιευτικής
21. Η κα Μαρία Λαβδανίτη, Καθηγήτρια	Τμήμα Νοσηλευτικής
22. Ο κος Ηλίας Καλλίστρατος, Καθηγητής	Τμήμα Φυσικοθεραπείας
23. Η κα Αμαλία Μωρίκη, Καθηγήτρια	Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων
24. Η κα Αλεξάνδρα Παυλούδη, Καθηγήτρια	Τμήμα Γεωπονίας
25. Η κα Βαλεντίνη Καμπατζά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης
26. Η κα Μαρία Τσιτιρίδου, Καθηγήτρια	Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία
27. Ο κος Ιωάννης Καλόμοιρος, Καθηγητής	Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
28. Ο κος Απόστολος Κορλός, Καθηγητής	Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης
29. Ο κος Δημήτριος Μπαής, Ε.Δι.Π.	Εκπρόσωπος Ε.Δι.Π.
30. Η κα Αγγελική Βλαχομήτρου, Ε.Τ.Ε.Π.	Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π.
31. Ο κος Αριστοτέλης Σακκάς, υποψήφιος Διδάκτορας	Εκπρόσωπος Διδακτόρων

Εκπρόσωπος Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος δεν έχει οριστεί όπωσ και Εκπρόσωπος Ε.Ε.Π..

Από την συνεδρίαση απουσιάζουν ο κος Φ. Κιλίπρης, Καθηγητής, Κοσμήτορας της Σχολής Οικονομίας και Διοίκησης, ο κος Π. Σαμαράς, Καθηγητής, Κοσμήτορας της Σχολής Γεωτεχνικών Επιστημών, η κα Μ. Δρακάκη, Καθηγήτρια, Κοσμήτορας της Σχολής Επιστήμης και Τεχνολογίας, ο κος Κ. Κλειδης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και η κα Δ. Ζαρογιάννη, εκπρόσωπος προπτυχιακών φοιτητών του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Στη συνεδρίαση συμμετέχουν σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 12 του ν. 4957/2022, χωρίς δικαίωμα ψήφου, οι Αντιπρυτάνεις Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, Καθηγητής κος Παναγιώτης Τζιώνας, Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, Καθηγητής κος Στέλιος Ξανθός, Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης, Καθηγήτρια κα Βασιλική Βράνα και Διεθνοποίησης, Δημοσίων Σχέσεων και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Καθηγητής κος Κωνσταντίνος Διαμαντάρας.

Επίσης σύμφωνα με την περ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 18 του ν. 4957/2022 στη συνεδρίαση συμμετέχει ο Εκτελεστικός Διευθυντής επί θητεία, κος Γ. Κόκκας, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Χρέη γραμματέα στην παρούσα συνεδρίαση εκτελεί η Διοικητική Υπάλληλος του Τμήματος Γραμματείας Συμβουλίου Διοίκησης και Συγκλήτου κα Ευανθία Ζαρμπή.

Λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις: α) της παρ.13 του άρθρου 14 του ν. 2690/1999 (ΦΕΚ 45/τ.Α'/09-03-1999) «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας», που προστέθηκε με την παρ. 7 του άρθρου 6 του ν. 3242/2004 (ΦΕΚ 102/τ.Α'/24-05-2004), β) της διάταξης του άρθρου 44 του ν. 4957/2022 και γ) της ΥΑ 429/2020 (ΦΕΚ 850/13-03-2020 τεύχος Β') «Συνεδρίαση συλλογικών οργάνων με τηλεδιάσκεψη», η Σύγκλητος του ΔΙΠΑΕ προβαίνει - κατ' εφαρμογή των ανωτέρω διατάξεων - στη διεξαγωγή της προγραμματισμένης συνεδρίασης του οργάνου.

Σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 15 του ν. 4957/2022 ο Πρύτανης έχει την αποκλειστική κατά νόμο αρμοδιότητα να ορίζει τον εισηγητή των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης της Συγκλήτου. Συνεπώς, για τα θέματα 1, 2, 3, 4, 5, 6, και 7 της ημερήσιας διάταξης ορίζει εισηγητή

για την προφορική ανάπτυξη των εισηγήσεων ενώπιον του σώματος τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, για το θέμα 8 την Αντιπρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης ενώ τα θέματα 9 και 10 Α εισηγείται ο ίδιος.

Ειδικότερα, στη συνεδρίαση παρίστανται με φυσική παρουσία οι κ.κ. Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Παπακώστας, Ε. Μηνασίδου, Ε. Ζαχοπούλου, Ε. Αντωνίου, Ε. Κεραμάρης, Χ. Βοζίκης, Α. Τσαγκάρης, Π. Πολυχρονίδου, Κ. Στεφάνου, Π. Σκεπαστιανός, Μ. Λαβδανίτη, Α. Μωρίκη, Α. Παυλουδή, Μ. Τσιτιρίδου και Α. Κορλός ενώ οι κ.κ. Ι. Κοτζαϊβάζογλου, Ε. Μανωλεδάκης, Δ. Βαρσάμης, Δ. Φουτάκης, Δ. Αηδόνης, Π. Κασσιανίδης, Μ. Τσουρέλα, Σ. Καλογιάννης, Α. Αντωνάκου, Η. Καλλίστρατος, Β. Καμπατζά, Ι. Καλόμοιρος, Δ. Μπαής, Α. Βλαχομήτρου και Α. Σακκάς, συμμετείχαν καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης εξ αποστάσεως, μέσω τηλεδιάσκεψης. Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με μεικτό τρόπο, στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης (πρώην κτήριο Οχημάτων, 1ος όροφος) του Ιδρύματος στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, και μέσω τηλεδιάσκεψης.

Μετά τη διαπίστωση της νόμιμης απαρτίας αρχίζει η συνεδρίαση της Συγκλήτου για την συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

.....  
**Αρχίζει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης**  
 .....

#### **ΘΕΜΑ 5<sup>ο</sup>**

**Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (κωδ. ΑΡΡ 44103) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.**

Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος κος Τζιώρας Παναγιώτης, θέτει υπόψη των μελών της Συγκλήτου την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 2.1/3502/21-03-2025 εισήγησή του, η οποία έχει ως ακολούθως:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 5094/2024 «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου - Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 39 Α').
2. Τις διατάξεις του ν.4610/19 «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 70 Α').
3. Την με αριθμ. 9/21-02-2025 (Θέμα 3<sup>ο</sup>) απόφαση της συνεδρίασης της προσωρινής συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, που επισυνάπτεται στην εισήγηση και το οποίο έχει ως ακολούθως:

**«ΘΕΜΑ 3<sup>ο</sup> Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (ΑΡΡ 44103).**

Σύμφωνα με την παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, συμμετέχουν μόνο τα μέλη Δ.Ε.Π. της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, οπότε αποχωρούν οι Σπυρίδων Κόκκινος, μέλος Ε.ΔΙ.Π. και Ζωή Φράγκου, μέλος Ε.Ε.Π. Επίσης, στη συζήτηση του θέματος δεν συμμετέχει η Επίκουρη Καθηγήτρια Παρασκευή Κερτεμελίδου, υποψήφια για την πλήρωση της προαναφερόμενης θέσης, η οποία αποχωρεί.

Ο προσωρινός Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθηγητής Ιωάννης Καλόμοιρος, προεδρεύει της συνεδρίασης του θέματος και ενημερώνει τα μέλη για τα ακόλουθα:

1. Στις 19.12.2024 έληξε η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή (από εξέλιξη), του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο**» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ ΑΡΡ 44103). Στο σύστημα εμφανίζονται πέντε (5) υποψηφιότητες και μία (1) αποσυρθείσα.
2. Η Συνέλευση του Τμήματος, με τη σύνθεση της παρ. 19 του άρθρου 84 του Ν.4485/2017, όπως ισχύει, συγκροτεί, με πλήρως αιτιολογημένη απόφαση ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, το Εκλεκτορικό Σώμα για την προκηρυχθείσα θέση.
3. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (άρθρο 19 Ν.4009/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει):
 

**Παρ. 2** Το Εκλεκτορικό Σώμα για την εκλογή, εξέλιξη και μονιμοποίηση των Καθηγητών αποτελείται από μέλη ίσης ή ανώτερης βαθμίδας με την προκηρυχθείσα θέση και ειδικότερα βαθμίδας Καθηγητή, Αναπληρωτή Καθηγητή και μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή ή Ερευνητή αντίστοιχης βαθμίδας με επιστημονικό έργο στο ίδιο ή, αν δεν υπάρχει, σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.

**Παρ. 3 (α)** Το Εκλεκτορικό Σώμα συγκροτείται με πλήρως αιτιολογημένη, ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης, ως εξής: (α) για όσα από τα Τμήματα αριθμούν κάτω των σαράντα (40) Καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, από πέντε (5) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, οι οποίοι ανήκουν στο ίδιο Τμήμα του οικείου Α.Ε.Ι. και έξι (6) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγούς Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.

**(β)** Στην περίπτωση μη ύπαρξης ικανού αριθμού εκλεκτόρων που προέρχονται από το Τμήμα, και έπειτα από πλήρως αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης ως προς το κριτήριο της συνάφειας του γνωστικού αντικειμένου, η συμπλήρωση του εκλεκτορικού σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη αριθμητική αναλογία.

**(γ)** Στην περίπτωση που ο αριθμός των προτεινόμενων με κριτήριο το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο είναι μεγαλύτερος του αριθμού που απαιτείται για τη συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος, διενεργείται κλήρωση για τις άνω κατηγορίες από τη Συνέλευση του Τμήματος, με ευθύνη του Προέδρου του Τμήματος.
4. Τα μέλη του Εκλεκτορικού Σώματος θα πρέπει να προέρχονται από το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος και να είναι εγγεγραμμένα στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με τη σύνθεση όπως προβλέπεται στην παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού έλαβε υπόψη τα ανωτέρω και:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6.9.2011) «Δομή λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.4386/2016 (ΦΕΚ 83/τ.Α) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και τροποποιήθηκαν με το τέταρτο άρθρο του Ν.4405/2016 (ΦΕΚ 129/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών Α.Ε.Ι.»
2. Τις διατάξεις του Ν.4076/2012 (ΦΕΚ 159/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης Ιδρυμάτων και άλλες διατάξεις».

3. Τα άρθρα 15, 21 και 84 του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ Α'/114/4.8.2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
4. Τις διατάξεις των άρθρων 7 και 9 του Ν.4521/2018 (ΦΕΚ Α'/38/2.3.2018).
5. Την με αριθμ. πρωτ. Φ11/196295/Ε5/20.12.2013 εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ., με θέμα «Εγκύκλιος σχετικά με την εφαρμογή του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ».
6. Την με αριθμ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2/20.7.2016 (ΑΔΑ: 7Α0Λ4653ΠΣ-213) διευκρινιστική Εγκύκλιο του Τμήματος Α' Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Υπ.Π.Ε.Θ. «Οδηγίες Εφαρμογής του Ν.4369/2016 (Α' 27) του Ν.4386/2016 (Α' 83) και του Ν.4405/2016 (Α' 129)».
7. Την Υ.Α. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ΦΕΚ 225τ.Β'/31-01-2017 «α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των ΑΕΙ, ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του 4 του Ν.4405/2016 (Α' 129) και β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, καθώς και κατάργησης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών».
8. Τις διατάξεις του Ν.4610/2019 (ΦΕΚ 70/Α'/7.5.2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις», Κεφάλαιο Α', ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
9. Τις διατάξεις του Κεφαλαίου Χ «Διαδικασία εκλογής, εξέλιξης/Μονιμοποίησης-Διορισμός Καθηγητών και Υπηρετούντων Λεκτόρων» του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙΠΑΕ, ΦΕΚ 4889/τ.Β'/6.11.2020.
10. Τις μεταβατικές διατάξεις Κεφαλαίου ΙΖ' του Ν.4957/ (ΦΕΚ 141/Α'/21.7.2022).
11. Τις διατάξεις του ΦΕΚ 510/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./1.9.2023 «Εκλογή Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
12. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 39/9.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΤΩ246ΨΖ3Π-Ψ6Μ) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θέμα 4<sup>ο</sup>) επικαιροποίηση του Μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
13. Την απόφαση της αριθμ. 23/10.10.2024 συνεδρίασης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. (ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup>), Απόφαση σε συνέχεια της μη ολοκληρωθείσας συνεδρίασης επί του 2ου θέματος (18η/15.07.2024 Συνέλευση Τμήματος – 2ο θέμα: Αίτηση εξέλιξης της Παρασκευής Κερτεμελίδου, στη βαθμίδα της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (Αριθ. Πρωτ.: 222/20.06.2024).
14. Το αριθμ. πρωτ. 374/25.10.2024 Υπηρεσιακό Σημείωμα του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Αν. Καθ. Αθανασίου Πανταζόπουλου προς το Τμήμα Προσωπικού της Πανεπιστημιούπολης Σερρών του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με θέμα «Αποστολή Πρακτικού για εξέλιξη στη βαθμίδα Αναπληρώτριας Καθηγήτριας της Παρασκευής Κερτεμελίδου, Επίκουρης Καθηγήτριας του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ».

15. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1./18231/29.11.2024 (Ορθή Επανάληψη 2.12.2024) (ΑΔΑ: 6Ψ4546ΨΖ3Π-ΡΛΟ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Συγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
16. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1/18268/2.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΖΦ746ΨΖ3Π-ΟΝΗ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Ορισμός προσωρινού Προέδρου και προσωρινού Αντιπροέδρου στο μη αυτοδύναμο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
17. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 30/850/23.1.2025 (ΑΔΑ: 9ΓΖΤ46ΨΖ3Π-ΠΛΜ) Απόφαση του Πρύτανη Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Επανασυγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
18. Την αριθμ. ΔΦ 10.1/16797/6.11.2024 (ΑΔΑ: 6Ε4Φ46ΨΖ3Π-ΑΞΩ) Προκήρυξη μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (ΑΡΡ 44103) (ΦΕΚ 3708/τ.Γ'/12.11.2024).
19. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 10.1/17526/19.11.2024 Δημοσίευση ανακοίνωσης μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.
20. Τη σύσταση της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου τα Ελλάδος (Απόσπασμα Πρακτικού Συνεδρίασης 5/11.2.2025, Θέμα 2<sup>ο</sup> «Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (κωδ. ΑΡΡ 44103) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.» για επανεξέταση του θέματος της συγκρότησης του εκλεκτορικού σώματος, ώστε να καταρτιστεί πλήρης αιτιολογία όσον αφορά στα γνωστικά αντικείμενα των μελών του εκλεκτορικού σώματος και ιδιαίτερα στον χαρακτηρισμό των μελών ως «ιδίου» ή «συναφούς» γνωστικού αντικειμένου.
21. Την αριθμ. 126/19.2.2025 Πρόσκληση του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθ. Ιωάννη Καλόμοιρου για τη σύγκληση της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος (Θέμα 3<sup>ο</sup>) «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο "Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο" (ΑΡΡ 44103)»
22. Την αριθμ. πρωτ. 127/19.2.2025 Ανακοίνωση της σύγκλησης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος (Θέμα 3<sup>ο</sup>) «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο "Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο" (ΑΡΡ 44103)»
23. Τις αιτήσεις υποψηφιότητας, οι οποίες υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ από τους:
  - ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ (Κωδικός υποψηφιότητας 112206)-Αποσυρθείσα
  - ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (Κωδικός υποψηφιότητας 112211)
  - ΓΑΛΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ (Κωδικός υποψηφιότητας 112222)
  - ΧΡΟΝΑΚΗ ΜΥΡΤΩ (Κωδικός υποψηφιότητας 112568)

-ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 112888)  
 -ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (Κωδικός υποψηφιότητας 113909)

προβαίνει στη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (ΑΡΡ 44103).

Αρχικά, η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συζητά τα κριτήρια με τα οποία τα μέλη ΔΕΠ του Μητρώου Εσωτερικών και Εξωτερικών Εκλεκτόρων του Τμήματος θα χαρακτηριστούν ως «ιδίου» ή «συναφούς» γνωστικού αντικειμένου, αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο». Το γνωστικό αντικείμενο συγκροτείται από δύο όρους, οι οποίοι συνδέονται μεταξύ τους προσθετικά, όπως δηλώνει ο σύνδεσμος «και»: συγκεκριμένα, ο πρώτος όρος αναφέρεται στην αρχιτεκτονική του εσωτερικού χώρου, ενώ ο δεύτερος στο χρηστικό αντικείμενο (διευκρινιστικά και μη περιοριστικά, το χρηστικό αντικείμενο μπορεί να είναι έπιπλο, ένδυμα, βιομηχανικό προϊόν).

Ακολουθώντας τις διατυπώσεις της υφιστάμενης νομοθεσίας, καθώς και την περιγραφή της θέσης, σύμφωνα με την προκήρυξη, η συνέλευση κρίνει ότι ως ιδίου αντικειμένου λογίζονται (αν υπάρχουν) μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο είναι ταυτόσημο με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, ώστε στο λεκτικό του γνωστικού αντικειμένου υπάρχει σύζευξη των όρων που αφορούν στην αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου και το χρηστικό αντικείμενο. Επίσης, ιδίου γνωστικού αντικειμένου μπορούν να θεωρηθούν με ειδική αιτιολογία μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το δημοσιευμένο επιστημονικό τους έργο αφορά στο μεγαλύτερο μέρος του στην αρχιτεκτονική του εσωτερικού χώρου, με την συνδρομή των χρηστικών αντικειμένων.

Ως συναφούς αντικειμένου λογίζονται τα μέλη ΔΕΠ που στο λεκτικό του γνωστικού αντικειμένου και στο έργο τους υφίστανται έστω μερικώς τα ευρύτερα πεδία α) της εσωτερικής αρχιτεκτονικής (σχεδιασμός, σύνθεση, θεωρία), β) το χρηστικό αντικείμενο.

Στη συνέχεια, η προσωρινή Συνέλευση διερευνά ποια μέλη ΔΕΠ από το Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος μπορούν να συμμετέχουν στο Εκλεκτορικό Σώμα, βάσει του γνωστικού τους αντικειμένου και του επιστημονικού τους έργου. Διαπιστώνεται ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος **δεν είναι εγγεγραμμένο κανένα μέλος στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο και εν γένει επιστημονικό και ερευνητικό έργο ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.**

Λόγω μη ύπαρξης μέλους ΔΕΠ από το Τμήμα, ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου βαθμίδας Αναπληρωτή Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, η συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη στο εδάφιο α' της παραγράφου 3 του άρθρου 19 του Ν.4009/2011 αριθμητική αναλογία.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μετά από εκτεταμένη διαλογική συζήτηση

**διαπιστώνει ο μό φ ω ν α**

ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος είναι εγγεγραμμένα **πενήντα (51) μέλη ΔΕΠ ίσης ή ανώτερης βαθμίδας** με την προκηρυχθείσα θέση, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης και συντάσσει την κατάσταση αυτών (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**).

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, εφαρμόζοντας τις διατάξεις του άρθρου 2 της Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27.1.2017 ΥΑ (ΦΕΚ 225/τ.Β'/31.1.2017) διενεργεί κλήρωση μεταξύ των **πενήντα ενός (51) μελών** του Μητρώου Εξωτερικών εκλεκτόρων με το **συναφές γνωστικό αντικείμενο**, για τη συμπλήρωση των **έντεκα (11) τακτικών μελών** του Εκλεκτορικού Σώματος και των **έντεκα (11) αναπληρωματικών μελών**.

Τα πρώτα **έντεκα (11) μέλη** που θα κληρωθούν θα οριστούν **τακτικά μέλη** του Εκλεκτορικού Σώματος και τα επόμενα **έντεκα (11)** θα οριστούν **αναπληρωματικά**.

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 51, 29, 42, 25, 24, 34, 9, 47, 43, 28, 48 **έντεκα (11) εκλέκτορες**, οι οποίοι ολοκληρώνουν τη σύνθεση των τακτικών μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΔΗΜΗΤΡΑ (51)
2. ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ ΙΡΙΣ (29)
3. ΠΑΤΣΑΒΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (42)
4. ΚΟΤΖΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (25)
5. ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (24)
6. ΜΟΙΡΑ ΜΑΡΙΑ (34)
7. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΖΩΗ (9)
8. ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ (47)
9. ΣΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ (43)
10. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (28)
11. ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (48)

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 44, 32, 49, 36, 15, 21, 14, 30, 33, 22, 37, **έντεκα (11) αναπληρωματικοί Εκλέκτορες**, οι οποίοι συμπληρώνουν τη σύνθεση των αναπληρωματικών μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΣΤΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ (44)
2. ΜΑΡΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (32)
3. ΤΣΑΚΑΛΙΔΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ (49)
4. ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (36)
5. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (15)
6. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ (21)
7. ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (14)
8. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΕΛΕΝΗ (30)
9. ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (33)
10. ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ (22)
11. ΠΑΚΑ ΑΛΚΜΗΝΗ (37)

Με βάση τα παραπάνω η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής **αποφασίζει ομόφωνα**

τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος (**τακτικά και αναπληρωματικά μέλη**) για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο**» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ



APP 44103) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, ως εξής:

**ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

**ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)**

1. **ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΔΗΜΗΤΡΑ**, Καθηγήτρια, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ - ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 2900/τ.Γ'/6.11.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **26743**

Βιογραφικό: <https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-lectores/chatzisabba-dimitra/>  
email: dchatzisavva@isc.tuc.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Χατζησάββα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Χατζησάββα εστιάζει στις αρχιτεκτονικές θεωρίες και πρακτικές και στις σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής στον 20ο αιώνα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Χατζησάββα Δ. «Σύγχρονες αρχιτεκτονικές θεωρήσεις. Σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής», University Studio Press, 2023
- "Chatzisavva D. "Architectural translations of Deleuze and Guattari's Thought on the Concept of Place", in Architectural and Urban Reflections after Deleuze and Guattari – Global aesthetic research, pp. 61-71, V. Tentocali, C. Boundas (eds), London, New York: Rowman & Littlefield International, 2017
- Χατζησάββα Δ., "Η διαχείριση της οικειότητας στον σύγχρονο σχεδιασμό της κατοικίας", σελ. 168-181, στο συλλογικό τόμο Κατοικία: σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι, επιμέλεια Σάσα Λαδά, εκδόσεις University Studio Press, 2015

2. **ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ ΙΡΙΣ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΦΕΚ διορισμού: 1504/8-7-2021/ τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **25880**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/I\\_Lykourioti](http://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Lykourioti)  
email: lykourioti@uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Λυκουριώτη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση και οι μέθοδοι σχεδιασμού συμπεριλαμβάνουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων και αντικειμένων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τις σχεδιαστικές και θεωρητικές προσεγγίσεις του εσωτερικού χώρου. Η κ. Λυκουριώτη έχει πλούσιο ερευνητικό και διδακτικό έργο σε θέματα σχετικά με τις διαδικασίες που καθορίζουν τη σχεδιαστική πρόθεση και τη συγκρότηση γλώσσας σχεδιασμού και διακριτού αρχιτεκτονικού ιδιώματος.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Trova, V., Lykourioti, I. eds, 2020. Materiality in the Architectural Studio Process, Good Practices. Lisbon: Caleidoscopio.
- Γιαννίση Φ., Λυκουριώτη Ι., Φατσέα Ρ., επιμ., 2011. Vers Contre LC: 16+10 θέσεις για την επικαιρότητα του Le Corbusier. Βόλος και Αθήνα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και Futura.

- 3. ΠΑΤΣΑΒΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ  
 ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: 395 /09.04.2020/τ.Γ'  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **15334**  
 Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/nikolaos-patsavos/>  
 E-mail: [npatsavos@uoi.gr](mailto:npatsavos@uoi.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Πατσαβού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Οι διεπιστημονικές προσεγγίσεις στο σχεδιασμό συμπεριλαμβάνουν το σχεδιασμό αντικειμένων κάθε κλίμακας, συνεπώς και της μικρής κλίμακας. Το ερευνητικό έργο του κ. Πατσαβού αναδεικνύει τη σχέση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και της θεωρίας του, με τη μεταβιομηχανική αρχιτεκτονική κουλτούρα, την οικιστική πολιτιστική κληρονομιά και τη μεθοδολογία σχεδιασμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- (2020) Πατσαβός Ν. Το «Ξενία» της Άρτας Σήμερα άρθρο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ
- (2018) Πατσαβός Ν. (επιμ.) *Cultural Heritage and Sustainable Development Economic benefits, social opportunities and policy challenges*, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Κρήτης ·
- (2017) Πατσαβός Ν. Επανακατοικήσεις Κιούρτη Μυρτώ (επιμ.) Εκδόσεις Ποταμός

- 4. ΚΟΤΖΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
 ΦΕΚ διορισμού: 3392/16.10.2024/τ. Γ'  
 Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **17058**  
 Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/katerina-kotzia/>  
 email: [kkotzia@uoi.gr](mailto:kkotzia@uoi.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Κοτζιά είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός εμπεριέχει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Κοτζιά αποτελείται από ένα ευρύ φάσμα μελετών στα πεδία της εσωτερικής αρχιτεκτονικής κατοικιών και επαγγελματικών χώρων, καθώς και στον χωρικό σχεδιασμό εκθέσεων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Θέματα Χώρου και Τεχνών τ. 44 (2013) επιμ. Δημήτρη Φιλιππίδη
- *Young Architects in Greece* Θέματα Χώρου και Τεχνών τ. 42 (2011). Επιμ. Πάνος Δραγώνας

- 5. ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
 ΦΕΚ διορισμού: 153/25.1.2023/τ.Γ'  
 Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **12112**  
 Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr>  
 email: [dkontaxa@arch.auth.gr](mailto:dkontaxa@arch.auth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κονταξάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση και κατασκευή

συμπεριλαμβάνουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων και την υλοποίησή του σε πραγματικό περιβάλλον. Το επιστημονικό και ερευνητικό έργο του κ. Κονταξάκη αποτελείται από ένα ευρύ φάσμα μελετών στα πεδία της Κατοικίας και των εφήμερων κατασκευών μικρής κλίμακας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Κονταξάκης Δημήτριος, (2011). Κατοικία: φοιτητικό Εργαστήριο. Συμπόσιο με θέμα Κατοικία: Σχεδιάζω, Κατασκευάζω, Σκέπτομαι. τόμ.25.
- Κονταξάκης Δημήτριος, (2020). ΕΛΑΦΡΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Βιομημητικές /Εφήμερες / Ψηφιακές UNIVERSITY STUDIO PRESS ISBN: 978-960-12-2493-0.

- 6. ΜΟΙΡΑ ΜΑΡΙΑ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής  
**ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:** ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΣΙΑΣ  
 ΦΕΚ διορισμού: 2175/17.9.2021/τ.Γ'  
 Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **14265**  
 Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr>  
 email: [mmoira@uniwa.gr](mailto:mmoira@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Μοίρα είναι απόλυτα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων στο σύγχρονο κοινωνικό πλαίσιο. Το ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κ. Μοίρα επικεντρώνεται στη φιλοσοφική και νοηματική θεμελίωση της αρχιτεκτονικής πράξης, στις μεθοδολογίες ανάλυσης και στον εσωτερικό σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., Κλωνιζάκης, Α., Μοίρα, Μ., Φράγκου, Δ., Χώροι γραφείων. Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών
- Μοίρα, Μ. (2015). Από τη φενάκη του πολυτελούς και την αλαζονεία του περιττού στο ηθικό αίτημα του ελάχιστου αναγκαίου-Εικόνες κατοίκησης των παλιών αθηναϊκών σπιτιών του 19ου αιώνα από τον Άρη Κωνσταντινίδη. Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας, Αισθητική και Ηθική, Αθήνα, 12-13 Ιουν 2015.

- 7. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΖΩΗ**, Καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Σχολή ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Τμήμα ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
**ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ:** ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ  
 ΦΕΚ διορισμού: 39/τ. Γ'/28-01-2011ΦΕΚ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 5288/04-09-2023/τ.Β'  
 Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **3909**  
 Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/georgiadou-zoi/>  
 email: [zoegeo@uniwa.gr](mailto:zoegeo@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Γεωργιάδου είναι απόλυτα συναφές με την προκηρυχθείσα θέση, καθώς περιλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων σε σύγχρονα και παραδοσιακά κελύφη και εστιάζει σε θεωρητικές προσεγγίσεις και μεθοδολογικές πρακτικές που σχετίζονται με τον σχεδιασμό του εσωτερικού χώρου και των χρηστικών αντικειμένων στο σύγχρονο κοινωνικό πλαίσιο. Το ερευνητικό, επιστημονικό και διδακτικό της κ. Γεωργιάδου εστιάζουν στη διεπιστημονικότητα της θεωρίας σχεδιασμού, της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων κυρίως επαγγελματικών (γραφείων και ξενοδοχείων) και του σχεδιασμού αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., Κλωνιζάκης, Α., Μοίρα, Μ., Φράγκου, Δ., (2015). Χώροι γραφείων. Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύναδμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών
- Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2015). Xenia Hotels in Greece: Modern Cultural Heritage, A Holistic Approach. *Journal of Civil Engeeniring and Architecture*, February 2015, Volume 9, No 2, USA ISSN 1934-7359. DOI : 1017265/ 1934- 7359, 2015/02-001

**8. ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ**, Καθηγητής, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ Σχολή ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 3369/τ. Γ'/16.10.2024

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **23019**

Βιογραφικό: <https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-lektores/tzompanakis-alexios/>

email: [atzompanakis@arch.tuc.gr](mailto:atzompanakis@arch.tuc.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Τζομπανάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Τα επιστημονικά και ερευνητικά ενδιαφέροντά του επικεντρώνονται κυρίως στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και στη μελέτη θεμάτων που αφορούν στον μετασχηματισμό του κτιρίου κατά τη μετάβαση από την νεωτερικότητα στην μετανεωτερικότητα. Επίσης, μελετά τις σχέσεις μεταξύ αστικού/αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και αστικών ιστορικών ιστών.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2016 Α. Tzompanakis «The Mediterranean as a tool for spatial intimacy. Informal spaces in Modern and Contemporary architecture», στο E. Ceylan, E. Duyan (επιμ.), *Architecture and Autonomy on the Base of Theory Dakam Yayinlari, Istanbul 2016*, σσ. 58-69. Συλλογικός τόμος όπου συμπεριλαμβάνεται η εισήγηση στο «Archtheo '12. Architecture theory conference», με θεματική «House & Home from a Theoretical Perspective».
- 2014 Α. Τζομπανάκης Διελεύσεις στις ανολοκλήρωτες Νεωτερικότητες. Το «υψηλό» και το «χαμηλό» στην αρχιτεκτονική των Le Corbusier και Δ. Πικιώνη. Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής «Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στον 20ο και 21ο αιώνα. Αρχιτεκτονική και τέχνες μεταξύ «ελληνικότητας» και παγκοσμιοποίησης». 22-24 Μαΐου 2014, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα. Πρακτικά στο Α. Γιακουμακάτος (επιμ.), *Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20ο και 21ο αιώνα. Ιστορία - Θεωρία - Κριτική, Gutenberg, Αθήνα 2016*, σσ.596-608. Διοργανωτές: ΑΣΚΤ ISBN: 978-960-01-1794-3.

**9. ΣΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής  
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΙΑ

ΦΕΚ διορισμού: 1504/08-07-2021, τ. Γ'.

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **13279**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr>

email: [msinou@uniwa.gr](mailto:msinou@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Σίνου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων με σύγχρονες μεθοδολογικές πρακτικές, με έμφαση στην αειφορία. Το ερευνητικό έργο της κ. Σίνου τεκμηριώνει την ειδίκευσή της σε ένα φάσμα ερευνητικών πεδίων, που καλύπτουν το κτίριο, τον εσωτερικό και υπαίθριο χώρο, μέσα από την περιβαλλοντική οπτική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Ανακοίνωση με θέμα, *Environmental design in domestic ancient Greek architecture*, (Περιβαλλοντικός σχεδιασμός της οικιστικής αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής), στο Διεθνές Συνέδριο «SB08MED με θέμα Η Μεσογειακή πόλη απέναντι στην κλιματική αλλαγή», Τεχνόπολις, Αθήνα. 2008
- Ανακοίνωση με θέμα, *From the traditional to the contemporary Cycladic sustainable house*, (Από το παραδοσιακό στο σύγχρονο βιώσιμο σπίτι των Κυκλάδων), στο Διεθνές Συνέδριο «SB04MED INTERNATIONAL EVENT με θέμα Αειφορική κατασκευή: μια δράση για τη βιώσιμη ανάπτυξη στην περιοχή της Μεσογείου», Αθήνα. 2005.

**10. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής, ΑΠΘ, Σχολή ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Τμήμα ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 5/9.1.2025/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **14977**Βιογραφικό: <https://www.vis.auth.gr/staff/academic/assistant-professors/georgios-liamadis#>email: [liamadis@vis.auth.gr](mailto:liamadis@vis.auth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Λιαμάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο βιομηχανικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων. Επίσης, όπως προκύπτει από τις δημοσιεύσεις, το επιστημονικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο του κ. Λιαμάδη στοχεύει στη διερεύνηση της βιωματικής εμπειρίας στην αντίληψη του εσωτερικού χώρου, με εργαλείο το βιομηχανικό σχεδιασμό και τα χρηστικά αντικείμενα που παράγονται μέσω αυτού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Λιαμάδης Γεώργιος, (2019). Τρόποι να κάθεται: Με εργαλείο το Design τα παιδιά διερευνούν τη βιωματική εμπειρία στην αντίληψη του χώρου. Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης. ΚΕΔΕΑ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα.
- Λιαμάδης Γεώργιος (2016). Η σημειωτική των αισθήσεων στο σχεδιασμό των αντικειμένων καθημερινής χρήσης. XI International Conference on Semiotics "The Fugue of the Five Senses: Semiotics of the Shifting Sensorium". Thessaloniki Concert Hall Conference Center, Thessaloniki - Greece.

**11. ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Καθηγητής, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, Σχολή ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 1231/24.5.2022/τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **9116**Βιογραφικό: <https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-lektores/tsakalakis-dimitrios/>email: [dtsakalakis@arch.tuc.gr](mailto:dtsakalakis@arch.tuc.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Τσακαλάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό, ερευνητικό και υλοποιημένο έργο του κ. Τσακαλάκη, τεκμηριώνει την ειδίκευσή του στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση και περιλαμβάνει πολεοδομικές μελέτες, διαμορφώσεις δημοσίων χώρων και κτίρια διαφόρων χρήσεων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- *Neues Bauen Heute*, του Αρχιτεκτονικού Κέντρου Βιέννης, Βιέννη 1994, παρουσίαση κατοικίας στη Σητεία.
- Κ. Κοσμάς, *Έλληνες αρχιτέκτονες*, Αθήνα 2003, «Μονοκατοικία πάνω σε λόφο στην Σητεία».
- Ορ. Δουμάνης, *Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα 2005, παρουσίαση δύο έργων.
- 40 χρόνια «Αρχιτεκτονικά Θέματα», παρουσίαση δύο έργων, Αθήνα 2006.
- Ν. Καλογήρου, *Σύγχρονες Ελληνικές κατοικίες*, 2009, «Μονοκατοικία στην Σητεία».

#### **ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

##### **ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)**

1. **ΣΤΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
ΦΕΚ διορισμού: 692/19-7-2016/ τ. Γ'  
Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **19051**  
Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/I\\_Stylidis](http://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Stylidis)  
email: [istylidis@arch.uth.gr](mailto:istylidis@arch.uth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Στυλίδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τις σχεδιαστικές, επικοινωνιακές και θεωρητικές προσεγγίσεις του εσωτερικού χώρου. Το επιστημονικό ερευνητικό και υλοποιημένο έργο του κ. Στυλίδη, τεκμηριώνει την ειδίκευσή του στην αρχιτεκτονική σύνθεση και στο σχεδιασμό χώρων μικρής κλίμακας και αντικειμένων.

##### Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2011. "Από την Κατοικία στην Κατοίκηση. Προσωρινότητες, Διασκευές, Κατασκευές". "Σχεδιάζω-Κατασκευάζω-Σκέπτομαι", Πρακτικά Συμποσίου για την Κατοικία. Α.Π.Θ. 25 Φεβρουαρίου
- 2009, 'DEFECATORS', 12 designs and 12 narrations. METALOCUS T.26

2. **ΜΑΡΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ, ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ.  
ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: Γ' / 2482 / 03.10.2022  
ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **14349**  
Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/mari-ifiogeneia/>  
Email: [imari@arch.ntua.gr](mailto:imari@arch.ntua.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Μάρη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο σχεδιασμός δημόσιων, ιδιωτικών χώρων και αντικειμένων συμπεριλαμβάνει την αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου και των χρηστικών αντικειμένων εμπλουτίζοντάς τα με θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Οι δημοσιεύσεις, το ερευνητικό και το διδακτικό έργο της κ. Μάρη εστιάζουν στα θέματα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Μικρής Κλίμακας Κατασκευές - Κτίριο, Χώρος, Αντικείμενο.

##### Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Μάρη Ιφιγένεια, Γιώργος Παρμενίδης (επιμ.) Έρευνα στην αρχιτεκτονική. Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π, Εκδόσεις ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ τ. 1 & 2
- Μάρη Ιφιγένεια, Π. Τουρνικιώτης (επιμ.) Δύο ταξίδια στον Le Corbusier Εκδόσεις Futura

3. **ΤΣΑΚΑΛΙΔΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 3245/31-12-2022/τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15600**Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr>email: [vtsakalidou@arch.auth.gr](mailto:vtsakalidou@arch.auth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Τσακαλίδου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Το ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κ. Τσακαλίδου εστιάζει στη γνωστική περιοχή του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και των ερμηνευτικών θεωριών του χώρου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Τσακαλίδου Βενετία, Παπαδοπούλου Αναστασία (2018). Peter Zumthor. *Serpentine Pavilion*. Αφιετήριες. Επιμέλεια: Μάνης, Αθανάσιος - Πανέτσος, Γεώργιος. Αθήνα. Παπαδόπουλος Πρόδρομος, ΔΟΜΕΣ. τόμ.2 σ.330-333.
- Τσακαλίδου Βενετία, Παπαδοπούλου Αναστασία (2015). Αναδυόμενες ταυτότητες \_ *Emerging identities*. DPoint Conference 2015 'Hotel & Restaurant design', *Hotelia & Philoxenia*. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

**4. ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, Καθηγητής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ.

ΦΕΚ διορισμού: 928/19-06-2020, τ. Γ', ΦΕΚ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 6119/31-12-2020, τ. Β' /1753/Γ'/17.6.2024

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **13642**Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/dr-panagiotis-pagkalos/>E-mail: [pa.pa@uniwa.gr](mailto:pa.pa@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Πάγκαλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η θεωρία και ο σχεδιασμός χώρου και αντικειμένων συμπεριλαμβάνουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες, μεθόδους και θεωρητικές προσεγγίσεις τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κ. Πάγκαλου εστιάζουν στη σημασία του χρόνου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Παναγιώτης Πάγκαλος, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Το Bauhaus και η Ελλάδα. Η νέα ιδέα της σύνθεσης στις τέχνες και την αρχιτεκτονική», Αθήνα, 30-31 Μαΐου / 1η Ιουνίου 2019. Οργάνωση: ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ & ΚΡΑΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ. Εισήγηση με θέμα: «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΑΥΗΑΟΥΣ»
- Παναγιώτης Πάγκαλος 4ο Συνέδριο CITYLAB • 2017 «ΧΡΟΝΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ», που διοργανώθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από την 5η έως την 8η Οκτωβρίου 2017. Εισήγηση με θέμα: «Το μέλλον της αρχιτεκτονικής ιστορίας»

**5. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ**, Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΦΕΚ διορισμού: τ.Γ' /421/25.02.2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **1471**Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/gyftopoylos-stayros/>email: [sgyftopoulos@arch.ntua.gr](mailto:sgyftopoulos@arch.ntua.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Γυφτόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο του κ. Γυφτόπουλου εστιάζει στην αρχιτεκτονική σύνθεση και στη μεθοδολογία της συνθετικής διαδικασίας, την ένταξη νέας αρχιτεκτονικής σε ιστορικό και παραδοσιακό, σε θέματα κτιρίων κατοικίας, εκπαίδευσης και πολιτισμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- ☒ Σ. Γυφτόπουλος, «Ιχνηλατώντας τα πρώτα μονοπάτια», στο συλλογικό Τόμο Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση 1I, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002. ISBN 960-254-611-5
- ☒ Σ. Γυφτόπουλος, Α. Τομπάζης, Επιμέλεια Καταλόγου έκθεσης «Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα», Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής 2009, ISBN 987-960-98072-1-0 Άρθρο: «Στο κατώφλι του 21ου αιώνα. Η κατοικία στην Ελλάδα», Σ. Γυφτόπουλος, Α. Τομπάζης.

**6. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ.** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο

Πολυτεχνείο Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

ΦΕΚ διορισμού: Γ'/1251/25.10.2018

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **21911**

Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/konstantina-valentini-karvountzi/>

email: [kkarvountzi@arch.ntua.gr](mailto:kkarvountzi@arch.ntua.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Καρβουντζή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Τα ερευνητικά και επιστημονικά ενδιαφέροντα της κ. Καρβουντζή εστιάζουν στην Κατοικία και στη Συλλογική Κατοικία.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2002 'Δύο Τρόποι Προσέγγισης στη Σύνθεση του Αρχιτεκτονημένου Χώρου', στο Βιβλίο «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση I, 2000-2001. Ε.Μ.Π. Σχολή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού», Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π.
- 2010 'Realities versus Concepts – from Design Studios to Design Laboratories', by Theano Fotiou, Konstantina Karvountzi. Διεθνές Συνέδριο της ΕΑΑΕ – ΕΝΗΣΑ 2010 με θέμα: «Educating Architects towards Innovative Architecture», Κωνσταντινούπολη, 17-20 Ιουνίου 2010.

**7. ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ,** Αναπληρωτής Καθηγητής, Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου

Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1720/26.10.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **21518**

Βιογραφικό: <http://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/konstantinos-grivas-5117.html>

email: [kgrivas@upatras.gr](mailto:kgrivas@upatras.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Γρίβα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο του κ. Γρίβα εστιάζει στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και στην Αρχιτεκτονική



Εσωτερικών Χώρων. Ο κ. Γρίβας έχει υλοποιήσει μικρής κλίμακας έργα, κατοικίες, εσωτερικές διαμορφώσεις, κ.α.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- "Η Διαδικασία Κατασκευής του Αρχιτεκτονικού 'Concept'", Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Κώστας Γρίβας, στα πρακτικά συνεδρίου "Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και Προοπτικές", 3-4 Νοεμβρίου 2017, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα
- Grivas, K., Zerefos S. C. (2015). "The map as a tool for identifying pervasive interactions in today's home". In N. Streitz, P. Markopoulos (Eds.) *Distributed, Ambient and Pervasive Interactions*. Springer: LNCS, 9189. ISBN: 978-3-319-20803-9, July 2015, pp.36-48.

**8. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΕΛΕΝΗ**, Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΦΕΚ διορισμού: Γ'/1277/03.06.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **5813**

Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/mantziou-eleni/>  
email: emantziou@arch.ntua.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Μάντζιου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας τις σχεδιαστικές και θεωρητικές προσεγγίσεις του εσωτερικού χώρου. Τα ερευνητικά και επιστημονικά ενδιαφέροντα της κας Μάντζιου αφορούν κυρίως σε ζητήματα Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, στον Βιοκλιματικό σχεδιασμό, στο Μουσείο και στην Ένταξη πολιτιστικών κτιρίων στην πόλη. Το έργο της εστιάζει στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό της Κατοικίας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

Ελένη Μάντζιου "Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός δημόσιου συγκροτήματος - Το αστικό μουσείο" Έκδοση: Κάλλιπος

**9. ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: Γ'/1178/21.05.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **12308**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/G\\_Mitroulias](http://www.arch.uth.gr/el/staff/G_Mitroulias)  
email: gmitroulias@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Μητρούλια είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Οι δημοσιεύσεις, το ερευνητικό και το διδακτικό έργο του κ. Μητρούλια εστιάζουν στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και στον εκθεσιακό σχεδιασμό. Ανάμεσα στις εκθέσεις έργου του γραφείου περιλαμβάνονται το ελληνικό περίπτερο στη Biennale της Βενετίας "Made in Athens" το 2012, οι εκθέσεις "Adhocracy Athens" και "Tomorrows" στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών το 2015 και 2017 αντίστοιχα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- "Marmara, Attic Renovation in Kefalonia", *Renovations, Ktirio Technical Editions*, 2016: p. 86-89.
- "Επέκταση Κατοικίας στο Βουρκάρι Κέας", Ύλη και Κτίριο, Αύγουστος Νοέμβριος 2011, σελ.156-166
- «Glow Box», *Ελληνικές Κατασκευές*, Τεύχος 155, Μάρτιος 2011, σελ.66-69.
- «Plastic Fantastic?», *Material*, Τεύχος 23, Φεβρουάριος 2011, σελ 23-38.

**10. ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ**, Καθηγήτρια, Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα

Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 1632/τ.Γ'/19.09.2019

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **9938**Βιογραφικό: <http://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/dimitra-katsota-5119.html>email: [katsota@upatras.gr](mailto:katsota@upatras.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Κατσώτα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Τα ερευνητικά και επιστημονικά ενδιαφέροντα της κ. Κατσώτα σχετίζονται με την αρχιτεκτονική πρακτική και την έρευνα μέσω του σχεδιασμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2023 One Athens Apt D7, Athens - GR penthouse renovation in a 1950's listed building preliminary design, design development, construction documentation, construction supervision
- 2022 MMW, Skiathos - GR 4\* hotel renovation and upgrade preliminary design, design development, planning, construction documentation, construction supervision

**11. ΠΑΚΑ ΑΛΚΜΗΝΗ**, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ., Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 1178/τ. Γ'/21.5.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **3764**Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr>email: [alkminipaka@gmail.com](mailto:alkminipaka@gmail.com)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Πάκα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο με έννοιες και μεθόδους. Το ερευνητικό, επιστημονικό, διδακτικό και υλοποιημένο έργο της κ. Πάκα εστιάζει στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση, στον Σχεδιασμό Μουσείων και Μουσειακών Εκθέσεων και στην Ανάδειξη Αρχαιολογικών Χώρων και Ιστορικών Συνόλων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- RehabiMed - Regional Symposium. "Rehabilitating Traditional Mediterranean Architecture", Marseilles, 2005. Τίτλος ανακοίνωσης : *The protection of traditional settlements in Greece: problems and perspectives* (N. Καλογήρου, Α. Πάκα)
- Μουσειακές Εκθέσεις και Επανεκθέσεις, Αρχαιολογική – Μουσειολογική Συνάντηση, Σπάρτη, Νοέμβριος 1999. Τίτλοι Ανακοινώσεων: 1. Δ. Ιγνατιάδου, Α. Πάκα, Μ. Τσιγαρίδα : Η έκθεση, «ο Χρυσός των Μακεδόνων» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (ΑΜΘ).»

4. Την με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 1.2/3228/18-03-2025 γνωμοδότηση της νομικής συμβούλου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, κ. Γκράτζιου που επισυνάπτεται στην εισήγηση και στην οποία αναφέρεται:

**«ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ**

Ετέθη υπόψη της Νομικής Υπηρεσίας το υπ' αρ. 9/21.02.2025 απόσπασμα πρακτικού με τίτλο «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (APP 44103).», εντός του οποίου διαπιστώνεται ότι εμπεριέχονται εντός του πρακτικού οι αναγκαίες εκ του Νόμου αιτιολογίες, και πληροί τους λοιπούς τυπικούς όρους νομιμότητας, σύμφωνα με την διάταξη του άρθρου 19 του ν. 4009/2011.»

5. Το με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/3440/20-03-2025 έγγραφο του προέδρου του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, με θέμα: Έγκριση συγκρότησης Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (APP 44103), με το οποίο διαβιβάστηκε προς τη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε., το με αριθμ 9/21-02-2025 (Θέμα 3<sup>ο</sup>) απόσπασμα πρακτικού της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής με το παράρτημα αυτού, που επισυνάπτονται στην εισήγηση.

**Εισηγούμαι** στη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε. σύμφωνα με την με αριθμ. 9/21-02-2025 (Θέμα 3<sup>ο</sup>) απόφαση της προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και την με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 1.2/3228/18-03-2025 γνωμοδότηση της νομικής υπηρεσίας του ΔΙ.ΠΑ.Ε., τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (κωδ. APP 44103) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε..

Η Σύγκλητος αφού έλαβε υπόψη της την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 2.1/3502/21-03-2025 εισήγηση του Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, και μετά από διαλογική συζήτηση,

ομόφωνα αποφασίζει

την αποδοχή της υπ' αρ. 9/21-02-2025 (Θέμα 3<sup>ο</sup>) απόφασης της προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο» (κωδ. APP 44103) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε., ως ακολούθως:

#### **ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

#### **ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)**

1. **ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΔΗΜΗΤΡΑ**, Καθηγήτρια, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ - ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 2900/τ.Γ'/6.11.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **26743**

Βιογραφικό: <https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-lektores/chatzisabba-dimitra/>  
email: dchatzisavva@isc.tuc.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Χατζησάββα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Χατζησάββα εστιάζει στις αρχιτεκτονικές θεωρίες και πρακτικές και στις σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής στον 20ο αιώνα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Χατζησάββα Δ. «Σύγχρονες αρχιτεκτονικές θεωρήσεις. Σχέσεις φιλοσοφίας και αρχιτεκτονικής», University Studio Press, 2023
- "Chatzisavva D. "Architectural translations of Deleuze and Guattari's Thought on the Concept of Place", in Architectural and Urban Reflections after Deleuze and Guattari – Global aesthetic research, pp. 61-71, V. Tentocali, C. Boundas (eds), London, New York: Rowman & Littlefield International, 2017
- Χατζησάββα Δ., "Η διαχείριση της οικειότητας στον σύγχρονο σχεδιασμό της κατοικίας", σελ. 168-181, στο συλλογικό τόμο Κατοικία: σχεδιάζω, κατασκευάζω, σκέπτομαι, επιμέλεια Σάσα Λαδά, εκδόσεις University Studio Press, 2015

**2. ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ ΙΡΙΣ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

ΦΕΚ διορισμού: 1504/8-7-2021/τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **25880**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/l\\_Lykourioti](http://www.arch.uth.gr/el/staff/l_Lykourioti)

email: [lykourioti@uth.gr](mailto:lykourioti@uth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Λυκουριώτη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση και οι μέθοδοι σχεδιασμού συμπεριλαμβάνουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων και αντικειμένων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τις σχεδιαστικές και θεωρητικές προσεγγίσεις του εσωτερικού χώρου. Η κ. Λυκουριώτη έχει πλούσιο ερευνητικό και διδακτικό έργο σε θέματα σχετικά με τις διαδικασίες που καθορίζουν τη σχεδιαστική πρόθεση και τη συγκρότηση γλώσσας σχεδιασμού και διακριτού αρχιτεκτονικού ιδιώματος.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Trova, V., Lykourioti, I. eds, 2020. *Materiality in the Architectural Studio Process, Good Practices*. Lisbon: Caleidoscopio.
- Γιαννίση Φ., Λυκουριώτη Ι., Φατσέα Ρ., επιμ., 2011. *Vers Contre LC: 16+10* θέσεις για την επικαιρότητα του Le Corbusier. Βόλος και Αθήνα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και Futura.

**3. ΠΑΤΣΑΒΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ

ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: 395 /09.04.2020/τ.Γ'

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **15334**

Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/nikolaos-patsavos/>

E-mail: [nratsavos@uoi.gr](mailto:nratsavos@uoi.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Πατσαβού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Οι διεπιστημονικές προσεγγίσεις στο σχεδιασμό συμπεριλαμβάνουν το σχεδιασμό αντικειμένων κάθε κλίμακας, συνεπώς και της μικρής κλίμακας. Το ερευνητικό έργο του κ. Πατσαβού αναδεικνύει τη σχέση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και της θεωρίας του, με τη μεταβιομηχανική αρχιτεκτονική κουλτούρα, την οικιστική πολιτιστική κληρονομιά και τη μεθοδολογία σχεδιασμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- (2020) Πατσαβός Ν. Το «Ξενία» της Άρτας Σήμερα άρθρο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ

- (2018) Πατσαβός Ν. (επιμ.) *Cultural Heritage and Sustainable Development Economic benefits, social opportunities and policy challenges*, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Κρήτης ·
- (2017) Πατσαβός Ν. *Επανακατοικήσεις Κιούρτη Μυρτώ (επιμ.)* Εκδόσεις Ποταμός

- 4. ΚΟΤΖΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
ΦΕΚ διορισμού: 3392/16.10.2024/ τ. Γ'  
Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **17058**  
Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/katerina-kotzia/>  
email: [kkotzia@uoi.gr](mailto:kkotzia@uoi.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Κοτζιά είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός εμπεριέχει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Κοτζιά αποτελείται από ένα ευρύ φάσμα μελετών στα πεδία της εσωτερικής αρχιτεκτονικής κατοικιών και επαγγελματικών χώρων, καθώς και στον χωρικό σχεδιασμό εκθέσεων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Θέματα Χώρου και Τεχνών τ. 44 (2013) επιμ. Δημήτρη Φιλιππίδη
- *Young Architects in Greece* Θέματα Χώρου και Τεχνών τ. 42 (2011). Επιμ. Πάνος Δραγώνας

- 5. ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ  
ΦΕΚ διορισμού: 153/25.1.2023/ τ.Γ'  
Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **12112**  
Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr>  
email: [dkontaxa@arch.auth.gr](mailto:dkontaxa@arch.auth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κονταξάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση και κατασκευή συμπεριλαμβάνουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων και την υλοποίησή του σε πραγματικό περιβάλλον. Το επιστημονικό και ερευνητικό έργο του κ. Κονταξάκη αποτελείται από ένα ευρύ φάσμα μελετών στα πεδία της Κατοικίας και των εφήμερων κατασκευών μικρής κλίμακας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Κονταξάκης Δημήτριος, (2011). Κατοικία: φοιτητικό Εργαστήριο. Συμπόσιο με θέμα Κατοικία: Σχεδιάζω, Κατασκευάζω, Σκέπτομαι. τόμ.25.
- Κονταξάκης Δημήτριος, (2020). ΕΛΑΦΡΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ Βιομημητικές /Εφήμερες / Ψηφιακές UNIVERSITY STUDIO PRESS ISBN: 978-960-12-2493-0.

- 6. ΜΟΙΡΑ ΜΑΡΙΑ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής  
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ: ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΣΙΑΣ  
ΦΕΚ διορισμού: 2175/17.9.2021/τ.Γ'  
Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **14265**  
Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr>  
email: [mmoira@uniwa.gr](mailto:mmoira@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Μοίρα είναι απόλυτα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων στο σύγχρονο κοινωνικό πλαίσιο. Το ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κ. Μοίρα επικεντρώνεται στη φιλοσοφική και νοηματική θεμελίωση της αρχιτεκτονικής πράξης, στις μεθοδολογίες ανάλυσης και στον εσωτερικό σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., Κλωνιζάκης, Α., Μοίρα, Μ., Φράγκου, Δ., Χώροι γραφείων. Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών
- Μοίρα, Μ. (2015). Από τη φενάκη του πολυτελούς και την αλαζονεία του περιττού στο ηθικό αίτημα του ελάχιστου αναγκαίου-Εικόνες κατοίκησης των παλιών αθηναϊκών σπιτιών του 19ου αιώνα από τον Άρη Κωνσταντινίδη. Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών ΤΕΙ Αθήνας, Αισθητική και Ηθική, Αθήνα, 12-13 Ιουν 2015.

**7. ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΖΩΗ**, Καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Σχολή ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Τμήμα ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

ΦΕΚ διορισμού: 39/τ. Γ΄/28-01-2011ΦΕΚ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 5288/04-09-2023/τ.Β΄

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **3909**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/georgiadou-zoi/>

email: [zoego@uniwa.gr](mailto:zoego@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Γεωργιάδου είναι απόλυτα συναφές με την προκηρυχθείσα θέση, καθώς περιλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων σε σύγχρονα και παραδοσιακά κελύφη και εστιάζει σε θεωρητικές προσεγγίσεις και μεθοδολογικές πρακτικές που σχετίζονται με τον σχεδιασμό του εσωτερικού χώρου και των χρηστικών αντικειμένων στο σύγχρονο κοινωνικό πλαίσιο. Το ερευνητικό, επιστημονικό και διδακτικό της κ. Γεωργιάδου εστιάζουν στη διεπιστημονικότητα της θεωρίας σχεδιασμού, της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων κυρίως επαγγελματικών (γραφείων και ξενοδοχείων) και του σχεδιασμού αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Γεωργιάδου, Ζ., Ηλίας, Π., Κλωνιζάκης, Α., Μοίρα, Μ., Φράγκου, Δ., (2015). Χώροι γραφείων. Μία Ιστορία Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών
- Georgiadou, Z., Frangou, D., Marnellos, D., (2015). Xenia Hotels in Greece: Modern Cultural Heritage, A Holistic Approach. *Journal of Civil Engineering and Architecture*, February 2015, Volume 9, No 2, USA ISSN 1934-7359. DOI : 1017265/ 1934- 7359, 2015/02-001

**8. ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ**, Καθηγητής, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ Σχολή ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 3369/τ. Γ΄/16.10.2024

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **23019**

Βιογραφικό: <https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-lektoures/tzompanakis-alexios/>

email: [atzompanakis@arch.tuc.gr](mailto:atzompanakis@arch.tuc.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Τζομπανάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες

και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Τα επιστημονικά και ερευνητικά ενδιαφέροντά του επικεντρώνονται κυρίως στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και στη μελέτη θεμάτων που αφορούν στον μετασχηματισμό του κτιρίου κατά τη μετάβαση από την νεωτερικότητα στην μετανεωτερικότητα. Επίσης, μελετά τις σχέσεις μεταξύ αστικού/αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και αστικών ιστορικών ιστών.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2016 Α. Τζομπρανάκης «The Mediterranean as a tool for spatial intimacy. Informal spaces in Modern and Contemporary architecture», στο Ε. Ceylan, Ε. Duyan (επιμ.), *Architecture and Autonomy on the Base of Theory Dakam Yayinlari, Istanbul 2016*, σσ. 58-69.  
Συλλογικός τόμος όπου συμπεριλαμβάνεται η εισήγηση στο «Archtheo '12. Architecture theory conference», με θεματική «House & Home from a Theoretical Perspective».
- 2014 Α. Τζομπρανάκης Διελεύσεις στις ανολοκληρώτες Νεωτερικότητες. Το «υψηλό» και το «χαμηλό» στην αρχιτεκτονική των Le Corbusier και Δ. Πικιώνη. Συνέδριο Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής «Η ιστοριογραφία της αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα στον 20ο και 21ο αιώνα. Αρχιτεκτονική και τέχνες μεταξύ «ελληνικότητας» και παγκοσμιοποίησης». 22-24 Μαΐου 2014, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αθήνα. Πρακτικά στο Α. Γιακουμακάτος (επιμ.), *Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20ο και 21ο αιώνα. Ιστορία - Θεωρία - Κριτική, Gutemberg, Αθήνα 2016*, σσ.596-608. Διοργανωτές: ΑΣΚΤ ISBN: 978-960-01-1794-3.

**9. ΣΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής  
ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΙΑ

ΦΕΚ διορισμού: 1504/08-07-2021, τ. Γ΄.

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **13279**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr>

email: [msinou@uniwa.gr](mailto:msinou@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Σίνου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά στον σχεδιασμό εσωτερικών χώρων με σύγχρονες μεθοδολογικές πρακτικές, με έμφαση στην αειφορία. Το ερευνητικό έργο της κ. Σίνου τεκμηριώνει την ειδίκευσή της σε ένα φάσμα ερευνητικών πεδίων, που καλύπτουν το κτίριο, τον εσωτερικό και υπαίθριο χώρο, μέσα από την περιβαλλοντική οπτική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Ανακοίνωση με θέμα, *Environmental design in domestic ancient Greek architecture*, (Περιβαλλοντικός σχεδιασμός της οικιστικής αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής), στο Διεθνές Συνέδριο «SB08MED με θέμα Η Μεσογειακή πόλη απέναντι στην κλιματική αλλαγή», Τεχνόπολις, Αθήνα.2008
- Ανακοίνωση με θέμα, *From the traditional to the contemporary Cycladic sustainable house*, (Από το παραδοσιακό στο σύγχρονο βιώσιμο σπίτι των Κυκλάδων), στο Διεθνές Συνέδριο «SB04MED INTERNATIONAL EVENT με θέμα Αειφορική κατασκευή: μια δράση για τη βιώσιμη ανάπτυξη στην περιοχή της Μεσογείου», Αθήνα. 2005.

**10. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής, ΑΠΘ, Σχολή ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Τμήμα ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 5/9.1.2025/τ.Γ΄

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **14977**

Βιογραφικό: <https://www.vis.auth.gr/staff/academic/assistant-professors/georgios-liamadis#>

email: [liamadis@vis.auth.gr](mailto:liamadis@vis.auth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Λιαμάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο βιομηχανικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων. Επίσης, όπως προκύπτει από τις δημοσιεύσεις, το επιστημονικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο του κ. Λιαμάδη στοχεύει στη διερεύνηση της βιωματικής εμπειρίας στην αντίληψη του εσωτερικού χώρου, με εργαλείο το βιομηχανικό σχεδιασμό και τα χρηστικά αντικείμενα που παράγονται μέσω αυτού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Λιαμάδης Γεώργιος, (2019). Τρόποι να κάθεται: Με εργαλείο το Design τα παιδιά διερευνούν τη βιωματική εμπειρία στην αντίληψη του χώρου. Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης. ΚΕΔΕΑ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα.
- Λιαμάδης Γεώργιος (2016). Η σημειωτική των αισθήσεων στο σχεδιασμό των αντικειμένων καθημερινής χρήσης. XI International Conference on Semiotics "The Fugue of the Five Senses: Semiotics of the Shifting Sensorium". Thessaloniki Concert Hall Conference Center, Thessaloniki - Greece.

**11. ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Καθηγητής, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, Σχολή ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 1231/24.5.2022/ τ. Γ΄

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **9116**

Βιογραφικό: <https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-lektors/tsakalakis-dimitrios/>  
email: [dtsakalakis@arch.tuc.gr](mailto:dtsakalakis@arch.tuc.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Τσακαλάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό, ερευνητικό και υλοποιημένο έργο του κ. Τσακαλάκη, τεκμηριώνει την ειδικεισή του στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση και περιλαμβάνει πολεοδομικές μελέτες, διαμορφώσεις δημοσίων χώρων και κτίρια διαφόρων χρήσεων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Neues Bauen Heute, του Αρχιτεκτονικού Κέντρου Βιέννης, Βιέννη 1994, παρουσίαση κατοικίας στη Σητεία.
- Κ. Κοσμάς, Έλληνες αρχιτέκτονες, Αθήνα 2003, «Μονοκατοικία πάνω σε λόφο στην Σητεία».
- Ορ. Δουμάνης, Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Αθήνα 2005, παρουσίαση δύο έργων.
- 40 χρόνια «Αρχιτεκτονικά Θέματα», παρουσίαση δύο έργων, Αθήνα 2006.
- Ν. Καλογήρου, Σύγχρονες Ελληνικές κατοικίες, 2009, «Μονοκατοικία στην Σητεία».

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

**ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)**

**1. ΣΤΥΛΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 692/19-7-2016/ τ. Γ΄

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **19051**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/I\\_Stylidis](http://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Stylidis)  
email: [istylidis@arch.uth.gr](mailto:istylidis@arch.uth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Στυλίδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση



συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τις σχεδιαστικές, επικοινωνιακές και θεωρητικές προσεγγίσεις του εσωτερικού χώρου. Το επιστημονικό ερευνητικό και υλοποιημένο έργο του κ. Στυλίδη, τεκμηριώνει την ειδίκευσή του στην αρχιτεκτονική σύνθεση και στο σχεδιασμό χώρων μικρής κλίμακας και αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2011. “Από την Κατοικία στην Κατοίκηση. Προσωρινότητες, Διασκευές, Κατασκευές”. “Σχεδιάζω-Κατασκευάζω-Σκέπτομαι”, Πρακτικά Συμποσίου για την Κατοικία. Α.Π.Θ. 25 Φεβρουαρίου
- 2009, ‘DEFECATORS’, 12 designs and 12 narrations. METALOCUS T.26

**2. ΜΑΡΗ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ, ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ.

ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: Γ’ / 2482 / 03.10.2022

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **14349**

Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/mari-ifiqeneia/>

Email: [imari@arch.ntua.gr](mailto:imari@arch.ntua.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Μάρη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο σχεδιασμός δημόσιων, ιδιωτικών χώρων και αντικειμένων συμπεριλαμβάνει την αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου και των χρηστικών αντικειμένων εμπλουτίζοντάς τα με θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις. Οι δημοσιεύσεις, το ερευνητικό και το διδακτικό έργο της κ. Μάρη εστιάζουν στα θέματα: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Μικρής Κλίμακας Κατασκευές - Κτίριο, Χώρος, Αντικείμενο.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Μάρη Ιφιγένεια, Γιώργος Παρμενίδης (επιμ.) Έρευνα στην αρχιτεκτονική. Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π, Εκδόσεις ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ τ. 1 & 2
- Μάρη Ιφιγένεια, Π. Τουρνικιώτης (επιμ.) Δύο ταξίδια στον Le Corbusier Εκδόσεις Futura

**3. ΤΣΑΚΑΛΙΔΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 3245/31-12-2022/τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15600**

Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr>

email: [vtsakalidou@arch.auth.gr](mailto:vtsakalidou@arch.auth.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Τσακαλίδου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Το ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κ. Τσακαλίδου εστιάζει στη γνωστική περιοχή του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και των ερμηνευτικών θεωριών του χώρου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Τσακαλίδου Βενετία, Παπαδοπούλου Αναστασία (2018). Peter Zumthor. Serpentine Pavilion. Αφιετήριες. Επιμέλεια: Μάνης, Αθανάσιος - Πανέτσος, Γεώργιος. Αθήνα. Παπαδόπουλος Πρόδρομος, ΔΟΜΕΣ. τόμ.2 σ.330-333.
- Τσακαλίδου Βενετία, Παπαδοπούλου Αναστασία (2015). Αναδυόμενες ταυτότητες \_ Emerging identities. DPoint Conference 2015 'Hotel & Restaurant design', Hotelia & Philoxenia. Θεσσαλονίκη, Ελλάδα.

- 4. ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, Καθηγητής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ.  
 ΦΕΚ διορισμού: 928/19-06-2020, τ. Γ', ΦΕΚ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 6119/31-12-2020, τ. Β' /1753/Γ'/17.6.2024  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **13642**  
 Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/dr-panagiotis-pagkalos/>  
 E-mail: [pa.pa@uniwa.gr](mailto:pa.pa@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Πάγκαλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η θεωρία και ο σχεδιασμός χώρου και αντικειμένων συμπεριλαμβάνουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες, μεθόδους και θεωρητικές προσεγγίσεις τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα του κ. Πάγκαλου εστιάζουν στη σημασία του χρόνου στη σύγχρονη αρχιτεκτονική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Παναγιώτης Πάγκαλος, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Το Bauhaus και η Ελλάδα. Η νέα ιδέα της σύνθεσης στις τέχνες και την αρχιτεκτονική», Αθήνα, 30-31 Μαΐου / 1η Ιουνίου 2019. Οργάνωση: ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ & ΚΡΑΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗΣ. Εισήγηση με θέμα: «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΒΑΥΗΑΥΣ»
- Παναγιώτης Πάγκαλος 4ο Συνέδριο CITYLAB • 2017 «ΧΡΟΝΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ», που διοργανώθηκε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από την 5η έως την 8η Οκτωβρίου 2017. Εισήγηση με θέμα: «Το μέλλον της αρχιτεκτονικής ιστορίας»

- 5. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ**, Καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ  
 ΦΕΚ διορισμού: τ.Γ' /421/25.02.2022  
 Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **1471**  
 Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/gyftopoulos-stavros/>  
 email: [sgyftopoulos@arch.ntua.gr](mailto:sgyftopoulos@arch.ntua.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Γυφτόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο του κ. Γυφτόπουλου εστιάζει στην αρχιτεκτονική σύνθεση και στη μεθοδολογία της συνθετικής διαδικασίας, την ένταξη νέας αρχιτεκτονικής σε ιστορικό και παραδοσιακό, σε θέματα κτιρίων κατοικίας, εκπαίδευσης και πολιτισμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- ☒ Σ. Γυφτόπουλος, «Ιχνηλατώντας τα πρώτα μονοπάτια», στο συλλογικό Τόμο Εισαγωγή στην αρχιτεκτονική σύνθεση 1I, Πανεπιστημιακές εκδόσεις ΕΜΠ, Αθήνα, 2002. ISBN 960-254-611-5
- ☒ Σ. Γυφτόπουλος, Α. Τομπάκης, Επιμέλεια Καταλόγου έκθεσης «Η κατοικία στην Ελλάδα από τον 20ο στον 21ο αιώνα», Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής 2009, ISBN 987-960-98072-1-0 Άρθρο: «Στο κατώφλι του 21ου αιώνα. Η κατοικία στην Ελλάδα», Σ. Γυφτόπουλος, Α. Τομπάκης.

- 6. ΚΑΡΒΟΥΝΤΖΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ  
 ΦΕΚ διορισμού: Γ'/1251/25.10.2018  
 Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **21911**

Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/konstantina-valentini-karvountzi/>  
 email: [kkarvountzi@arch.ntua.gr](mailto:kkarvountzi@arch.ntua.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Καρβουντζή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Τα ερευνητικά και επιστημονικά ενδιαφέροντα της κ. Καρβουντζή εστιάζουν στην Κατοικία και στη Συλλογική Κατοικία.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2002 'Δύο Τρόποι Προσέγγισης στη Σύνθεση του Αρχιτεκτονημένου Χώρου', στο Βιβλίο «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση Ι, 2000-2001. Ε.Μ.Π. Σχολή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού», Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Ε.Μ.Π.
- 2010 'Realities versus Concepts – from Design Studios to Design Laboratories', by Theano Fotiou, Konstantina Karvountzi. Διεθνές Συνέδριο της ΕΑΑΕ – ΕΝΗΣΑ 2010 με θέμα: «Educating Architects towards Innovative Architecture», Κωνσταντινούπολη, 17-20 Ιουνίου 2010.

**7. ΓΡΙΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1720/26.10.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **21518**

Βιογραφικό: <http://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/konstantinos-grivas-5117.html>

email: [kgrivas@upatras.gr](mailto:kgrivas@upatras.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Γρίβα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικοτήτων στον εσωτερικό χώρο. Το επιστημονικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο του κ. Γρίβα εστιάζει στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων. Ο κ. Γρίβας έχει υλοποιήσει μικρής κλίμακας έργα, κατοικίες, εσωτερικές διαμορφώσεις, κ.α.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- "Η Διαδικασία Κατασκευής του Αρχιτεκτονικού 'Concept'", Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Κώστας Γρίβας, στα πρακτικά συνεδρίου "Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και Προοπτικές", 3-4 Νοεμβρίου 2017, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα
- Grivas, K., Zerefos S. C. (2015). "The map as a tool for identifying pervasive interactions in today's home". In N. Streitz, P. Markopoulos (Eds.) *Distributed, Ambient and Pervasive Interactions*. Springer: LNCS, 9189. ISBN: 978-3-319-20803-9, July 2015, pp.36-48.

**8. ΜΑΝΤΖΙΟΥ ΕΛΕΝΗ**, Καθηγήτρια, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΦΕΚ διορισμού: Γ'/1277/03.06.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **5813**

Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/mantziou-eleni/>

email: [emantziou@arch.ntua.gr](mailto:emantziou@arch.ntua.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Μάντζιου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η αρχιτεκτονική σύνθεση συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας τις

σχεδιαστικές και θεωρητικές προσεγγίσεις του εσωτερικού χώρου. Τα ερευνητικά και επιστημονικά ενδιαφέροντα της κας Μάντζιου αφορούν κυρίως σε ζητήματα Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, στον Βιοκλιματικό σχεδιασμό, στο Μουσείο και στην Ένταξη πολιτιστικών κτιρίων στην πόλη. Το έργο της εστιάζει στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό της Κατοικίας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

Ελένη Μάντζιου "Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός δημόσιου συγκροτήματος - Το αστικό μουσείο" Έκδοση: Κάλλιπος

**9. ΜΗΤΡΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή

ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: Γ' /1178/21.05.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **12308**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/G\\_Mitroulias](http://www.arch.uth.gr/el/staff/G_Mitroulias)

email: [gmitroulias@gmail.com](mailto:gmitroulias@gmail.com)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Μητρούλια είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Οι δημοσιεύσεις, το ερευνητικό και το διδακτικό έργο του κ. Μητρούλια εστιάζουν στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και στον εκθεσιακό σχεδιασμό. Ανάμεσα στις εκθέσεις έργου του γραφείου περιλαμβάνονται το ελληνικό περίπτερο στη Biennale της Βενετίας "Made in Athens" το 2012, οι εκθέσεις "Adhocracy Athens" και "Tomorrows" στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών το 2015 και 2017 αντίστοιχα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- "Marmara, Attic Renovation in Kefalonia", *Renovations*, Ktirio Technical Editions, 2016: p. 86-89.
- "Επέκταση Κατοικίας στο Βουρκάρι Κέας", *Υλή και Κτίριο*, Αύγουστος Νοέμβριος 2011, σελ.156-166
- «Glow Box», *Ελληνικές Κατασκευές*, Τεύχος 155, Μάρτιος 2011, σελ.66-69.
- «Plastic Fantastic?», *Material*, Τεύχος 23, Φεβρουάριος 2011, σελ 23-38.

**10. ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ**, Καθηγήτρια, Πολυτεχνική Σχολή Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα

Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 1632/τ.Γ'/19.09.2019

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **9938**

Βιογραφικό: <http://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/dimitra-katsota-5119.html>

email: [katsota@upatras.gr](mailto:katsota@upatras.gr)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Κατσώτα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας με έννοιες και μεθόδους τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο. Τα ερευνητικά και επιστημονικά ενδιαφέροντα της κ. Κατσώτα σχετίζονται με την αρχιτεκτονική πρακτική και την έρευνα μέσω του σχεδιασμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2023 One Athens Apt D7, Athens - GR penthouse renovation in a 1950's listed building preliminary design, design development, construction documentation, construction supervision

- 2022 MMW, Skiathos - GR 4\* hotel renovation and upgrade preliminary design, design development, planning, construction documentation, construction supervision

**11. ΠΑΚΑ ΑΛΚΜΗΝΗ**, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ., Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

ΦΕΚ διορισμού: 1178/τ. Γ'/21.5.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **3764**

Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr>

email: [alkminipaka@gmail.com](mailto:alkminipaka@gmail.com)

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Πάκα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός συμπεριλαμβάνει τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εσωτερικών χώρων, εμπλουτίζοντας τη μελέτη των αρχιτεκτονικών μορφών και υλικότητων στον εσωτερικό χώρο με έννοιες και μεθόδους. Το ερευνητικό, επιστημονικό, διδακτικό και υλοποιημένο έργο της κ. Πάκα εστιάζει στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση, στον Σχεδιασμό Μουσείων και Μουσειακών Εκθέσεων και στην Ανάδειξη Αρχαιολογικών Χώρων και Ιστορικών Συνόλων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- *RehabiMed - Regional Symposium. "Rehabilitating Traditional Mediterranean Architecture", Marseilles, 2005. Τίτλος ανακοίνωσης : The protection of traditional settlements in Greece: problems and perspectives (N. Καλογήρου, Α. Πάκα)*
- *Μουσειακές Εκθέσεις και Επανεκθέσεις, Αρχαιολογική – Μουσειολογική Συνάντηση, Σπάρτη, Νοέμβριος 1999. Τίτλοι Ανακοινώσεων: 1. Δ. Ιγνατιάδου, Α. Πάκα, Μ. Τσιγαρίδα : Η έκθεση, «ο Χρυσός των Μακεδόνων» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (ΑΜΘ).»*

Στη συνέχεια επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το πρακτικό ως ακολούθως:

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΤΟΥ ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
Ευανθία Ζαρμπίη

Ακριβές απόσπασμα πρακτικών  
Θεσσαλονίκη

Σταμάτιος Αγγελόπουλος  
Καθηγητής