

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. 10/01-04-2025**  
**ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ**  
**ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Την 1<sup>η</sup> Απριλίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00, μετά την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 2.1/3823/28-03-2025, (Ορθή Επανάληψη 31-03-2025), πρόσκληση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή κου Σταμάτιου Αγγελόπουλου, στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης (πρώην κτήριο Οχημάτων, 1ος όροφος) του Ιδρύματος στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, έλαβε χώρα με μεικτό τρόπο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του ν.4957/2022 (Α' 141) συνεδρίαση της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. ΔΦ 2.1/3019/13-03-2025 ΟΕ Πράξη του Πρύτανη του Δι.ΠΑ.Ε., υπό την Προεδρία του Πρύτανη του Ιδρύματος, Καθηγητή, κου Σταμάτιου Αγγελόπουλου.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν:

1. Ο κος Σταμάτιος Αγγελόπουλος, Καθηγητής Δι.ΠΑ.Ε, Πρύτανης, Πρόεδρος
- Κοσμήτορες**
2. Ο κος Δημήτριος Παπακώστας, Καθηγητής Σχολή Μηχανικών
  3. Η κα Ευγενία Μηνασίδου, Καθηγήτρια Σχολή Επιστημών Υγείας
  4. Η κα Ευρυδίκη Ζαχοπούλου, Καθηγήτρια Σχολή Κοινωνικών Επιστημών
5. Ο κος Ιορδάνης Κοτζαϊβάζογλου, Καθηγητής Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού
  6. Ο κος Εμμανουήλ Μανωλεδάκης, Καθηγητής Σχολή Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών
- Πρόεδροι**
7. Ο κος Ευστάθιος Αντωνίου, Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων
  8. Ο κος Ευάγγελος Κεραμάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος
  9. Ο κος Δημήτριος Βαρσάμης, Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών
  10. Ο κος Χρήστος Βοζίκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών
  11. Ο κος Απόστολος Τσαγκάρης, Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης
  12. Ο κος Δημήτριος Φουτάκης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής
  13. Ο κος Δημήτριος Αηδόνης, Καθηγητής, Τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας
  14. Ο κος Παναγιώτης Κασσιανίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Διοίκησης Οργανισμών Μάρκετινγκ και Τουρισμού
  15. Η κα Περσεφόνη Πολυχρονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήμα Οικονομικών Επιστημών
  16. Ο κος Κωνσταντίνος Στεφάνου, Καθηγητής Τμήμα Λογιστικής και Πληροφοριακών Συστημάτων
  17. Η κα Μαρία Τσουρέλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Αναπληρωματικό Μέλος, Αντιπρόεδρος Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων
  18. Ο κος Σταύρος Καλογιάννης, Καθηγητής Τμήμα Επιστημών Διατροφής και Διαιτολογίας

19. Ο κος Πέτρος Σκεπαστιανός, Καθηγητής	Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών
20. Η κα Αγγελική Αντωνάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Τμήμα Μαιευτικής
21. Η κα Μαρία Λαβδανίτη, Καθηγήτρια	Τμήμα Νοσηλευτικής
22. Ο κος Ηλίας Καλλίστρατος, Καθηγητής	Τμήμα Φυσικοθεραπείας
23. Η κα Αμαλία Μωρίκη, Καθηγήτρια	Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων
24. Η κα Αλεξάνδρα Παυλούδη, Καθηγήτρια	Τμήμα Γεωπονίας
25. Η κα Βαλεντίνη Καμπατζά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης
26. Η κα Μαρία Τσιτιρίδου, Καθηγήτρια	Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία
27. Ο κος Ιωάννης Καλόμοιρος, Καθηγητής	Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
28. Ο κος Απόστολος Κορλός, Καθηγητής	Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης
29. Ο κος Δημήτριος Μπαής, Ε.Δι.Π.	Εκπρόσωπος Ε.Δι.Π.
30. Η κα Αγγελική Βλαχομήτρου, Ε.Τ.Ε.Π.	Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π.
31. Ο κος Αριστοτέλης Σακκάς, υποψήφιος Διδάκτορας	Εκπρόσωπος Διδακτόρων

Εκπρόσωπος Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος δεν έχει οριστεί όπως και Εκπρόσωπος Ε.Ε.Π..

Από την συνεδρίαση απουσιάζουν ο κος Φ. Κιλίπρης, Καθηγητής, Κοσμήτορας της Σχολής Οικονομίας και Διοίκησης, ο κος Π. Σαμαράς, Καθηγητής, Κοσμήτορας της Σχολής Γεωτεχνικών Επιστημών, η κα Μ. Δρακάκη, Καθηγήτρια, Κοσμήτορας της Σχολής Επιστήμης και Τεχνολογίας, ο κος Κ. Κλειδης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών και η κα Δ. Ζαρογιάννη, εκπρόσωπος προπτυχιακών φοιτητών του Δι.ΠΑ.Ε.

Στη συνεδρίαση συμμετέχουν σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 12 του ν. 4957/2022, χωρίς δικαίωμα ψήφου, οι Αντιπρυτάνεις Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, Καθηγητής κος Παναγιώτης Τζιώνας, Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, Καθηγητής κος Στέλιος Ξανθός, Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης, Καθηγήτρια κα Βασιλική Βράνα και Διεθνοποίησης, Δημοσίων Σχέσεων και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Καθηγητής κος Κωνσταντίνος Διαμαντάρας.

Επίσης σύμφωνα με την περ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 18 του ν. 4957/2022 στη συνεδρίαση συμμετέχει ο Εκτελεστικός Διευθυντής επί θητεία, κος Γ. Κόκκας, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Χρέη γραμματέα στην παρούσα συνεδρίαση εκτελεί η Διοικητική Υπάλληλος του Τμήματος Γραμματείας Συμβουλίου Διοίκησης και Συγκλήτου κα Ευανθία Ζαρμπίη.

Λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις: α) της παρ.13 του άρθρου 14 του ν. 2690/1999 (ΦΕΚ 45/τ.Α'/09-03-1999) «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας», που προστέθηκε με την παρ. 7 του άρθρου 6 του ν. 3242/2004 (ΦΕΚ 102/τ.Α'/24-05-2004), β) της διάταξης του άρθρου 44 του ν. 4957/2022 και γ) της ΥΑ 429/2020 (ΦΕΚ 850/13-03-2020 τεύχος Β') «Συνεδρίαση συλλογικών οργάνων με τηλεδιάσκεψη», η Σύγκλητος του ΔΙΠΑΕ προβαίνει - κατ' εφαρμογή των ανωτέρω διατάξεων - στη διεξαγωγή της προγραμματισμένης συνεδρίασης του οργάνου.

Σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 15 του ν. 4957/2022 ο Πρύτανης έχει την αποκλειστική κατά νόμο αρμοδιότητα να ορίζει τον εισηγητή των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης

της Συγκλήτου. Συνεπώς, για τα θέματα 1, 2, 3, 4, 5, 6, και 7 της ημερήσιας διάταξης ορίζει εισηγητή για την προφορική ανάπτυξη των εισηγήσεων ενώπιον του σώματος τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, για το θέμα 8 την Αντιπρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης ενώ τα θέματα 9 και 10 Α εισηγείται ο ίδιος.

Ειδικότερα, στη συνεδρίαση παρίστανται με φυσική παρουσία οι κ.κ. Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Παπακώστας, Ε. Μηνασίδου, Ε. Ζαχοπούλου, Ε. Αντωνίου, Ε. Κεραμάρης, Χ. Βοζίκης, Α. Τσαγκάρης, Π. Πολυχρονίδου, Κ. Στεφάνου, Π. Σκεπαστιανός, Μ. Λαβδανίτη, Α. Μωρίκη, Α. Παυλουδή, Μ. Τσιτιρίδου και Α. Κορλός ενώ οι κ.κ. Ι. Κοτζαϊβάζογλου, Ε. Μανωλεδάκης, Δ. Βαρσάμης, Δ. Φουτάκης, Δ. Αηδόνης, Π. Κασσιανίδης, Μ. Τσουρέλα, Σ. Καλογιάννης, Α. Αντωνάκου, Η. Καλλίστρατος, Β. Καμπατζά, Ι. Καλόμοιρος, Δ. Μπαής, Α. Βλαχομήτρου και Α. Σακκάς, συμμετείχαν καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης εξ αποστάσεως, μέσω τηλεδιάσκεψης. Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με μεικτό τρόπο, στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης (πρώην κτήριο Οχημάτων, 1ος όροφος) του Ιδρύματος στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, και μέσω τηλεδιάσκεψης.

Μετά τη διαπίστωση της νόμιμης απαρτίας αρχίζει η συνεδρίαση της Συγκλήτου για την συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

.....  
**Αρχίζει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης**  
 .....

#### **ΘΕΜΑ 6<sup>ο</sup>**

**Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (κωδ. APP 44443) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.**

Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος κος Τζιώρας Παναγιώτης, θέτει υπόψη των μελών της Συγκλήτου την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/3798/28-03-2025 εισήγησή του, η οποία έχει ως ακολούθως:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 5094/2024 (ΦΕΚ 39/Α'/13-03-2024) «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου - Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις»
2. Τις διατάξεις του ν.4610/19 (ΦΕΚ 70/Α'/07-05-2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις».
3. Την με αριθμ. 9/21-02-2025 (Θέμα 2<sup>ο</sup>) απόφαση της συνεδρίασης της προσωρινής συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, που επισυνάπτεται στην εισήγηση και το οποίο έχει ως ακολούθως:

**«ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup> Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (APP 44443).**

*Σύμφωνα με την παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, συμμετέχουν μόνο τα μέλη Δ.Ε.Π. της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, οπότε και αποχωρούν οι Σπυρίδων Κόκκινος, μέλος Ε.ΔΙ.Π. και Ζωή Φράγκου, μέλος Ε.Ε.Π.*

*Ο προσωρινός Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθηγητής Ιωάννης Καλόμοιρος, προεδρεύει της συνεδρίασης του θέματος και ενημερώνει τα μέλη για τα ακόλουθα:*

1. Στις 7.1.2025 έληξε η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο **«Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (ΑΡΡ 44443)**. Στο σύστημα εμφανίζονται δέκα (10) υποψηφιότητες.
2. Η Συνέλευση του Τμήματος, με τη σύνθεση της παρ. 19 του άρθρου 84 του Ν.4485/2017, όπως ισχύει, συγκροτεί, με πλήρως αιτιολογημένη απόφαση ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, το Εκλεκτορικό Σώμα για την προκηρυχθείσα θέση.
3. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (άρθρο 19 Ν.4009/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει):  
**Παρ. 2** Το Εκλεκτορικό Σώμα για την εκλογή, εξέλιξη και μονιμοποίηση των Καθηγητών αποτελείται από μέλη ίσης ή ανώτερης βαθμίδας με την προκηρυχθείσα θέση και ειδικότερα βαθμίδας Καθηγητή, Αναπληρωτή Καθηγητή και μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή ή Ερευνητή αντίστοιχης βαθμίδας με επιστημονικό έργο στο ίδιο ή, αν δεν υπάρχει, σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.  
**Παρ. 3 (α)** Το Εκλεκτορικό Σώμα συγκροτείται με πλήρως αιτιολογημένη, ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνοψης, ως εξής: (α) για όσα από τα Τμήματα αριθμούν κάτω των σαράντα (40) Καθηγητών και υπηρετούντων λεικτόρων, από πέντε (5) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, οι οποίοι ανήκουν στο ίδιο Τμήμα του οικείου Α.Ε.Ι. και έξι (6) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγούς Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.  
**(β)** Στην περίπτωση μη ύπαρξης ικανού αριθμού εκλεκτόρων που προέρχονται από το Τμήμα, και έπειτα από πλήρως αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης Ειδικής Σύνοψης ως προς το κριτήριο της συνάφειας του γνωστικού αντικείμενου, η συμπλήρωση του εκλεκτορικού σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη αριθμητική αναλογία.  
**(γ)** Στην περίπτωση που ο αριθμός των προτεινόμενων με κριτήριο το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο είναι μεγαλύτερος του αριθμού που απαιτείται για τη συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος, διενεργείται κλήρωση για τις άνω κατηγορίες από τη Συνέλευση του Τμήματος, με ευθύνη του Προέδρου του Τμήματος.
4. Τα μέλη του Εκλεκτορικού Σώματος θα πρέπει να προέρχονται από το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος και να είναι εγγεγραμμένα στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με τη σύνθεση όπως προβλέπεται στην παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού έλαβε υπόψη τα ανωτέρω και:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6.9.2011) «Δομή λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.4386/2016 (ΦΕΚ 83/τ.Α) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και τροποποιήθηκαν με το τέταρτο άρθρο του Ν.4405/2016 (ΦΕΚ 129/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών Α.Ε.Ι»
2. Τις διατάξεις του Ν.4076/2012 (ΦΕΚ 159/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης Ιδρυμάτων και άλλες διατάξεις».

3. Τα άρθρα 15, 21 και 84 του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ Α'/114/4.8.2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
4. Τις διατάξεις των άρθρων 7 και 9 του Ν.4521/2018 (ΦΕΚ Α'/38/2.3.2018).
5. Την με αριθμ. πρωτ. Φ11/196295/Ε5/20.12.2013 εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ., με θέμα «Εγκύκλιος σχετικά με την εφαρμογή του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ».
6. Την με αριθμ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2/20.7.2016 (ΑΔΑ: 7Α0Λ4653ΠΣ-213) διευκρινιστική Εγκύκλιο του Τμήματος Α' Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Υπ.Π.Ε.Θ. «Οδηγίες Εφαρμογής του Ν.4369/2016 (Α' 27) του Ν.4386/2016 (Α' 83) και του Ν.4405/2016 (Α' 129)».
7. Την Υ.Α. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ΦΕΚ 225 τ.Β'/31-01-2017 «α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των ΑΕΙ, ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του 4 του Ν.4405/2016 (Α' 129) και β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, καθώς και κατάρτησης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών».
8. Τις διατάξεις του Ν.4610/2019 (ΦΕΚ 70/Α'/7.5.2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις», Κεφάλαιο Α', ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
9. Τις διατάξεις του Κεφαλαίου Χ «Διαδικασία εκλογής, εξέλιξης/Μονιμοποίησης-Διορισμός Καθηγητών και Υπηρετούντων Λεκτόρων» του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙΠΑΕ, ΦΕΚ 4889/τ.Β'/6.11.2020.
10. Τις μεταβατικές διατάξεις Κεφαλαίου ΙΖ' του Ν.4957/ (ΦΕΚ 141/Α'/21.7.2022).
11. Τις διατάξεις του ΦΕΚ 510/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./1.9.2023 «Εκλογή Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
12. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 39/9.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΤΩ246ΨΖ3Π-Ψ6Μ) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θέμα 4<sup>ο</sup>) επικαιροποίηση του Μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
13. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 17/30.4.2024 (ΑΔΑ: 6ΝΚΔ46ΨΖ3Π-ΙΔΦ) -Ορθή Επανάληψη- συνεδρίασης της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θέμα 13ο) Κατανομή θέσεων μελών ΔΕΠ των Τμημάτων του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
14. Την απόφαση της αριθμ. 17/3.7.2024 συνεδρίασης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. (ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup>), Γνωστικό αντικείμενο νέας θέσης μέλους ΔΕΠ στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. (Συνεδρίαση 17/30-04-2024 Συγκλήτου ΔΙ.ΠΑ.Ε. ΑΔΑ: 6ΝΚΔ46ΨΖ3Π-ΙΔΦ)
15. Το αριθμ. πρωτ. 247/4.7.2024 Υπηρεσιακό Σημείωμα του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Αν. Καθ. Αθανασίου Πανταζόπουλου προς τον Πρύτανη του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με θέμα Εισήγηση προκήρυξης για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία», του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

16. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1./18231/29.11.2024 (Ορθή Επανάληψη 2.12.2024) (ΑΔΑ: 6Ψ4546ΨΖ3Π-ΡΛΟ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Συγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
17. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1/18268/2.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΖΦ746ΨΖ3Π-ΟΝΗ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Ορισμός προσωρινού Προέδρου και προσωρινού Αντιπροέδρου στο μη αυτοδύναμο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
18. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 30/850/23.1.2025 (ΑΔΑ: 9ΓΖΤ46ΨΖ3Π-ΠΛΜ) Απόφαση του Πρύτανη Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Επιανασυγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
19. Την αριθμ. ΔΦ 10.1/17187/13.11.2024 (ΑΔΑ: ΨΒ2Ι46ΨΖ3Π-ΨΙΜ) Προκήρυξη μίας (1) θέσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (ΦΕΚ 3821/τ.Γ'/21.11.2024).
20. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 10.1/18652/6.12.2024 Δημοσίευση ανακοίνωσης μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.
21. Τη σύσταση της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Απόσπασμα Πρακτικού Συνεδρίασης 5/11.2.2025, Θέμα 3<sup>ο</sup> Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (κωδ. ΑΡΡ 44443) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε. για επανεξέταση του θέματος της συγκρότησης του εκλεκτορικού σώματος, ώστε να καταρτιστεί πλήρης αιτιολογία όσον αφορά στα γνωστικά αντικείμενα των μελών του εκλεκτορικού σώματος και ιδιαίτερα στον χαρακτηρισμό των μελών ως «ιδίου» ή «συναφούς» γνωστικού αντικείμενου.
22. Την αριθμ. πρωτ. 126/19.2.2025 Πρόσκληση του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθ. Ιωάννη Καλόμοιρου για τη σύγκληση της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup> Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (ΑΡΡ 44443).
23. Την αριθμ. πρωτ. 128/19.2.2025 Ανακοίνωση της σύγκλησης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος (Θέμα 2<sup>ο</sup>) Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (ΑΡΡ 44443).
24. Τις αιτήσεις υποψηφιότητας, οι οποίες υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ από τους:
  - ΠΟΚΟΜΠΕΛΛΙ ΔΑΝΑΗ ΦΑΙΔΡΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 112661)
  - ΓΑΛΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ (Κωδικός υποψηφιότητας 112907)
  - ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΙΑΣΩΝ (Κωδικός υποψηφιότητας 112910)
  - ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ (Κωδικός Υποψηφιότητας 113189)
  - ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 113204)

- ΤΖΩΤΖΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 113320)
- ΖΟΥΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 113418)
- ΜΑΝΑΒΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 113428)
- ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (Κωδικός Υποψηφιότητας 113472)
- ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Κωδικός Υποψηφιότητας 113480)

προβαίνει στη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο **«Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (ΑΡΡ 44443).**

Αρχικά, η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συζητά τα κριτήρια με τα οποία τα μέλη ΔΕΠ του Μητρώου Εσωτερικών και Εξωτερικών Εκλεκτόρων του Τμήματος θα χαρακτηριστούν ως “ιδίου” ή “συναφούς” γνωστικού αντικείμενου, αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης **«Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία»**. Ακολουθώντας τις διατυπώσεις της υφιστάμενης νομοθεσίας, μέλη “ιδίου” γνωστικού αντικείμενου μπορεί να είναι (αν υπάρχουν) μέλη ΔΕΠ του Μητρώου που έχουν ταυτόσημο γνωστικό αντικείμενο, δηλαδή όσα στο λεκτικό του γνωστικού τους αντικείμενου υπάρχει σύζευξη των όρων που αφορούν στις Τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού από τη σκοπιά της Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και της Βιομηχανικής Παραγωγικής Διαδικασίας. Επίσης, μέλη του “ιδίου” γνωστικού αντικείμενου είναι όσα στο δημοσιευμένο ερευνητικό έργο τους περιλαμβάνονται κυρίως εργασίες που αναφέρονται τόσο στις Τεχνολογίες Σχεδιασμού Βιομηχανικών προϊόντων όσο και στο στάδιο της Βιομηχανικής Παραγωγής.

Η Συνέλευση κρίνει ότι μέλη “συναφούς” γνωστικού αντικείμενου μπορεί να είναι όσα στο λεκτικό του γνωστικού τους αντικείμενου και στο δημοσιευμένο επιστημονικό έργο τους περιλαμβάνονται μερικώς οι βασικοί όροι του γνωστικού αντικείμενου, δηλαδή ο σχεδιασμός, η μοντελοποίηση, η αναπαράσταση αντικειμένων από τη σκοπιά της Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ή/και οι Τεχνολογίες Παραγωγής και κατασκευής προϊόντων. Συγκεκριμένα, περιλαμβάνονται τα γνωστικά αντικείμενα:

Α. **«Βιομηχανικός Σχεδιασμός»**, ως μέρος του λεκτικού του γνωστικού αντικείμενου της υπό πλήρωση θέσης και **«Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός»** και **«Αρχιτεκτονική Σύνθεση»**, διότι ο Βιομηχανικός Σχεδιασμός, από τη σκοπιά της Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, είναι μέρος του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, που μελετά τη σχεδίαση χώρων και τη σχέση των αντικειμένων με το χώρο. Επίσης, είναι μέρος της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, που μελετά τη συνύπαρξη διαφορετικών αρχιτεκτονικών στοιχείων στη διαμόρφωση των χώρων, σε διάφορες χωρικές κλίμακες.

Β. Γνωστικά αντικείμενα που αναφέρονται σε **Τεχνολογίες-Τεχνικές και Υλικά** για τη σχεδίαση-αναπαράσταση-μοντελοποίηση και κατασκευή αντικειμένων. Εδώ υπάγονται και γνωστικά αντικείμενα που αναφέρονται σε **Υπολογιστικά εργαλεία/ψηφιακά μέσα** για το σχεδιασμό, τη βελτιστοποίηση και την κατασκευή/κατεργασία χρηστικών αντικειμένων, στο στάδιο της παραγωγής.

Στη συνέχεια, η Συνέλευση διερευνά ποια μέλη ΔΕΠ από το Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος μπορούν να συμμετέχουν στο Εκλεκτορικό Σώμα, βάσει του γνωστικού τους αντικείμενου και του επιστημονικού τους έργου και

#### **διαπιστώνει ο μ ό φ ω ν α**

ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ **μητρώο εσωτερικών μελών** του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής είναι εγγεγραμμένα **δύο (2) μέλη ΔΕΠ ίσης βαθμίδας** με την προκηρυχθείσα θέση, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης και συντάσσει κατάσταση αυτών, όπως παρακάτω:

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ****1. ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο.**

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019, ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1517/τ.Γ'/24.05.2024.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **26370**

Βιογραφικό: [https://ia.ihu.gr/wp-content/uploads/2024/11/CV\\_Kertemelidou\\_24.pdf](https://ia.ihu.gr/wp-content/uploads/2024/11/CV_Kertemelidou_24.pdf)

e-mail: vickykert@ihu.gr

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Κερτεμελίδου περιλαμβάνει την Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου, που είναι όρος του γνωστικού αντικειμένου της προκηρυχθείσας θέσης και κυρίως περιλαμβάνει το Χρηστικό Αντικείμενο, που έχει καίρια αναφορά στο Βιομηχανικό αντικείμενο και τον σχεδιασμό του. Επιπλέον, η κυρία Παρασκευή Κερτεμελίδου έχει διδακτορικό δίπλωμα με θέμα τη θεωρία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, με ιδιαίτερη έμφαση στην ταυτότητα του βιομηχανικού χρηστικού αντικειμένου. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντά της επικεντρώνονται στο νοηματικό και χωρικό σχεδιασμό εκθέσεων και στη διαλεκτική σχέση μεταξύ της καλλιτεχνικής δημιουργίας, του βιομηχανικού σχεδιασμού και του βιομηχανικού χρηστικού αντικειμένου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Παρασκευή Κερτεμελίδου, Η Διαλεκτική της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας με το Βιομηχανικό Χρηστικό Αντικείμενο, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2021.
- Kertemelidou, P., Tsoumas, J. Designers, makers, influencers: the contribution of William Halfpenny and Thomas Chippendale to the development English Chinoiserie furniture design. Res Mobilis, 13(18):23-39, February 2024, DOI: 10.17811/rm.13.18.2023.23-39

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Κερτεμελίδου Παρασκευής είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

**2. ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων.**

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019, ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1245/τ.Γ'/23.4.2024

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **26629**

Βιογραφικό: <https://ia.ihu.gr/kouzeleas/>

E-mail: s.kouzeleas@gmail.com

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κουζελέα αναφέρεται στην ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων και ως εκ τούτου είναι συναφές με τις τεχνολογίες ψηφιακής σχεδίασης των βιομηχανικών αντικειμένων. Επιπλέον, ο κ. Στυλιανός Κουζελέας είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός και εξειδικεύεται στις ψηφιακές χωρικές αναπαραστάσεις. Το ερευνητικό του έργο εστιάζει στον ψηφιακό σχεδιασμό χώρων και αντικειμένων, τα πολυμέσα, την εικονική πραγματικότητα και τις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές πληροφορικής στην εσωτερική αρχιτεκτονική. Διδάσκει Σχεδιαστική Μεθοδολογία με ψηφιακά μέσα, Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση και άλλα συναφή μαθήματα. Τα ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης αντικειμένων είναι συναφή και με τις τεχνολογίες της Βιομηχανικής Παραγωγικής Διαδικασίας.

Ενδεικτική δημοσίευση:



- S. Kouzeleas, Processes aspects of modeling, interactive digital visualization and multimedia representation of architectural and urban area, Conference: 11th International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence (3IA'2008)

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Κουζελέα Στυλιανού θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Λόγω μη ύπαρξης άλλου μέλους ΔΕΠ **ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου** βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας από το Τμήμα, η συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης**, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη στο εδάφιο α' της παραγράφου 3 του άρθρου 19 του Ν.4009/2011 αριθμητική αναλογία.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μετά από εκτεταμένη διαλογική συζήτηση

#### **διαπιστώνει ομόφωνα**

ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος δεν υπάρχουν εγγεγραμμένα **μέλη ΔΕΠ ίσης ή ανώτερης βαθμίδας** με την προκηρυχθείσα θέση, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης, σύμφωνα με τα κριτήρια που τέθηκαν στην αρχή της συνεδρίασης.

Στη συνέχεια, η προσωρινή Συνέλευση διαπιστώνει ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ **μητρώο εξωτερικών μελών** του Τμήματος, είναι εγγεγραμμένα **εβδομήντα τέσσερα (74)** ενεργά μέλη ΔΕΠ **ίσης ή ανώτερης βαθμίδας** με την προκηρυχθείσα θέση, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης και συντάσσει κατάσταση αυτών (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**).

Η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύγκλησης, εφαρμόζοντας τις διατάξεις του άρθρου 2 της Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27.1.2017 ΥΑ (ΦΕΚ 225/τ.Β'/31.1.2017) διενεργεί κλήρωση μεταξύ των **εβδομήντα τεσσάρων (74) μελών** του Μητρώου Εξωτερικών εκλεκτόρων με το **συναφές γνωστικό αντικείμενο**, για τη συμπλήρωση των **εννέα (9) τακτικών μελών** του Εκλεκτορικού Σώματος και των **έντεκα (11) αναπληρωματικών μελών**.

Τα πρώτα **εννέα (9)** μέλη που θα κληρωθούν θα οριστούν **τακτικά μέλη** του Εκλεκτορικού Σώματος και τα επόμενα **έντεκα (11)** θα οριστούν **αναπληρωματικά**.

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 25, 33, 39, 45, 64, 36, 41, 65, 42, **εννέα (9) εκλέκτορες**, οι οποίοι ολοκληρώνουν τη σύνθεση των τακτικών μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

#### **ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ (ΜΕ ΚΛΗΡΩΣΗ)**

##### **ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

3. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (25)
4. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (33)
5. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (39)
6. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ (45)
7. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (64)
8. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (36)
9. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (41)
10. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (65)

## 11. ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (42)

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 27, 3, 43, 69, 55, 24, 21, 29, 70, 5, 12 **έντεκα (11) αναπληρωματικοί Εκλέκτορες**, οι οποίοι συμπληρώνουν τη σύνθεση των αναπληρωματικών μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

1. ΚΑΡΑΛΕΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (27)
2. ΑΖΑΡΙΑΔΗΣ-ΤΟΠΑΛΟΓΛΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ (3)
3. ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ ΙΡΙΣ (43)
4. ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (69)
5. ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (55)
6. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (24)
7. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΝΑ (21)
8. ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ (29)
9. ΤΣΑΚΑΛΙΔΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ (70)
10. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (5)
11. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (12)

Με βάση τα παραπάνω, η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής **αποφασίζει ομόφωνα**

τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος (**τακτικά και αναπληρωματικά μέλη**) για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή αντικείμενο «**Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία**» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ ΑΡΡ 44443) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, ως εξής:

**ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ****ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ)****1. ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο.**

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019, ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1517/τ.Γ'/24.05.2024.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **26370**

Βιογραφικό: [https://ia.ihu.gr/wp-content/uploads/2024/11/CV\\_Kertemelidou\\_24.pdf](https://ia.ihu.gr/wp-content/uploads/2024/11/CV_Kertemelidou_24.pdf)

e-mail: [vickykert@ihu.gr](mailto:vickykert@ihu.gr)

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Κερτεμελίδου περιλαμβάνει την Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου, που είναι όρος του γνωστικού αντικείμενου της προκηρυχθείσας θέσης και κυρίως περιλαμβάνει το Χρηστικό Αντικείμενο, που έχει καίρια αναφορά στο Βιομηχανικό αντικείμενο και τον σχεδιασμό του. Επιπλέον, η κυρία Παρασκευή Κερτεμελίδου έχει διδακτορικό δίπλωμα με θέμα τη θεωρία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, με ιδιαίτερη έμφαση στην ταυτότητα του βιομηχανικού χρηστικού αντικείμενου. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντά της επικεντρώνονται στο νοηματικό και χωρικό σχεδιασμό εκθέσεων και στη διαλεκτική σχέση μεταξύ της καλλιτεχνικής δημιουργίας, του βιομηχανικού σχεδιασμού και του βιομηχανικού χρηστικού αντικείμενου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Παρασκευή Κερτεμελίδου, Η Διαλεκτική της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας με το Βιομηχανικό Χρηστικό Αντικείμενο, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2021.
- Kertemelidou, P., Tsoumas, J. Designers, makers, influencers: the contribution of William Halfpenny and Thomas Chippendale to the development English Chinoiserie furniture design. Res Mobilis, 13(18):23-39, February 2024, DOI: 10.17811/rm.13.18.2023.23-39

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Κερτεμελίδου Παρασκευής είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

## 2. ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων.

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019, ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1245/τ.Γ'/23.4.2024

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: 26629

Βιογραφικό: <https://ia.ihu.gr/kouzeleas/>

E-mail: s.kouzeleas@gmail.com

### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κουζελέα αναφέρεται στην ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων και ως εκ τούτου είναι συναφές με τις τεχνολογίες ψηφιακής σχεδίασης των βιομηχανικών αντικειμένων. Επιπλέον, ο κ. Στυλιανός Κουζελέας είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός και εξειδικεύεται στις ψηφιακές χωρικές αναπαραστάσεις. Το ερευνητικό του έργο εστιάζει στον ψηφιακό σχεδιασμό χώρων και αντικειμένων, τα πολυμέσα, την εικονική πραγματικότητα και τις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές πληροφορικής στην εσωτερική αρχιτεκτονική. Διδάσκει Σχεδιαστική Μεθοδολογία με ψηφιακά μέσα, Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση και άλλα συναφή μαθήματα. Τα ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης αντικειμένων είναι συναφή και με τις τεχνολογίες της Βιομηχανικής Παραγωγικής Διαδικασίας.

### Ενδεικτική δημοσίευση:

- S. Kouzeleas, Processes aspects of modeling, interactive digital visualization and multimedia representation of architectural and urban area, Conference: 11th International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence (31A'2008)

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Κουζελέα Στυλιανού θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ)

## 3. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Μεθοδολογίες Σχεδίασης για Γραφική Απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ

ΦΕΚ διορισμού: 1296/8-11-2013 τ.Γ, Β' 1101/31.03.2020

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: 301

Βιογραφικό: <https://ide.uowm.gr/wp-content/uploads/sites/7/2021/03/ShortResume-Kakoulis-new-v2-Gr.pdf>

email: [kkakoulis@uowm.gr](mailto:kkakoulis@uowm.gr)

### Αιτιολόγηση επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κακούλη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μεθοδολογίες σχεδίασης αντικειμένων είναι απολύτως συναφείς με τις τεχνολογίες βιομηχανικού σχεδιασμού. Επίσης, η Γραφική Απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ αναφέρεται στα ψηφιακά μέσα σχεδίασης και

αναπαράστασης, στα οποία στηρίζονται οι σύγχρονες τεχνολογίες βιομηχανικού σχεδιασμού. Επιπλέον, ο κ. Κακούλης διδάσκει μαθήματα CAD, και είναι διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων».

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το επιστημονικό έργο του κυρίου Κακούλη Κωνσταντίνου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### 4. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Μηχανικών, Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Μηχανολογικό Σχέδιο, Διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, Ψηφιακά καθοδηγούμενες Εργαλειομηχανές, Εφαρμογές CAD/CAM**

ΦΕΚ διορισμού: 1388/τ.Γ'/19.05.2023

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **6221**

Βιογραφικό: <https://www.iem.ihu.gr/staff/korlos-apostolos/>

email: [apkorlos@ihu.gr](mailto:apkorlos@ihu.gr)

#### Αιτιολόγηση επιλογής

Ο κύριος Απόστολος Κορλός είναι Μηχανολόγος Μηχανικός. Το γνωστικό του αντικείμενο είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το μηχανολογικό σχέδιο, οι διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, οι ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές και οι εφαρμογές CAD/CAM είναι τεχνολογίες του βιομηχανικού σχεδιασμού όσο και της βιομηχανικής παραγωγής. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στο Μηχανολογικό σχέδιο, στις τεχνολογίες τρισδιάστατης εκτύπωσης, στις εφαρμογές CAD/CAM.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- *Investigation of the Fabrication Parameters' Influence on the Tensile Strength of 3D-Printed Copper-Filled Metal Composite Using Design of Experiments*, V Kyratsis, A Tzotzis, A Korlos, N Efkolidis, *Journal of Manufacturing and Materials Processing* 8 (6), 278, 2024.
- *Aloe Vera as a Printed Coating to Mitigate the Wear of Textiles*, M Karypidis, A Stalika, M Zarkogianni, A Korlos, EG Andriotis, *Coatings* 14 (11), 1467, 2024.
- *In Situ Investigation of Tensile Response for Inconel 718 Micro-Architected Materials Fabricated by Selective Laser Melting*, IF Kyriakidis, N Kladovasilakis, EM Pechlivani, A Korlos, C David, ... *Materials* 17 (17), 4433, 2024.

Ως εκ τούτου, το έργο του κυρίου Κορλού Απόστολου θεωρείται συναφές με αυτό του γνωστικού αντικειμένου της υπό πλήρωση θέσης.

#### 5. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD**

ΦΕΚ διορισμού: 1242/τ.Γ'/30-11-2017, 2155/τ.Β'/7.6.2019, 4544/τ.Β'/11.12.2019 - Γ' 2359/05.10.2021

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **1373**

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/>

email: [pkyratsis@uowm.gr](mailto:pkyratsis@uowm.gr)

#### Αιτιολόγηση επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κυράτση είναι απόλυτα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η βελτιστοποίηση μηχανουργικών κατεργασιών αναφέρεται σε τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού προϊόντων τόσο στο στάδιο της σχεδίασης, όσο και στο στάδιο της

παραγωγικής διαδικασίας. Το ερευνητικό έργο του κ. Κυράτση επικεντρώνεται στις διαδικασίες σχεδίασης και παραγωγής με βάση υπολογιστικά εργαλεία και στις ψηφιακές τεχνολογίες στη σχεδίαση και κατεργασία προϊόντων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Firtikiadis L., **Kyratsis P.**, Kakoulis K., Efkolidis N, (2025), "Computational product design and prototyping of customized sandals", *Academic Journal of Manufacturing Engineering*
- Nazlidou I., Efkolidis N., Kakoulis K., Kyratsis P., (2024), "Innovative and Interactive Technologies in Creative Product Design Education: a review", *Multimodal Technologies and Interaction*, 8(12), 107; <https://doi.org/10.3390/mti8120107>

Ως εκ τούτου, το έργο του κυρίου Κυράτση Παναγιώτη θεωρείται συναφές με αυτό του γνωστικού αντικείμενου της υπό πλήρωση θέσης.

## 6. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγήτρια, Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες**

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018 & Γ' 942/12.04.2023

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **10801**

Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/polyxeni-mantzou/>

email: [pmantzou@uoi.gr](mailto:pmantzou@uoi.gr)

### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Μάντζου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό και οι Νέες Τεχνολογίες αναφέρονται στα ψηφιακά μέσα που υποστηρίζουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τον σχεδιασμό αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- «TranSurface» (Polyxeni ΜΑΝΤΖΟΥ, Xenophon BITSIKAS, Elisavet ΜΑΝΔΟΥΛΙΔΟΥ, Katerina ΖΑΜΖΑΡΑ) στα πρακτικά του Συνεδρίου 5th EAAE/ ENHSA SURFACE/ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ , *Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education*, , Architectural Theory Subgroup Workshop. Department of Architecture, Technical University of Crete – Greece, Chania, 13 September 2010.

Ως εκ τούτου, το έργο της κυρίας Μάντζου Πολυξένης είναι συναφές με αυτό του γνωστικού αντικείμενου της υπό πλήρωση θέσης.

## 7. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά Μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **5823**

Βιογραφικό: <https://sites.google.com/site/cstergiou/>

email: [stergiou@uniwa.gr](mailto:stergiou@uniwa.gr)

### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Στεργίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι περιλαμβάνει τον Σχεδιασμό αντικειμένων και τις κατασκευαστικές τεχνολογίες με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και μέσα (CAD-CAE). Ο κ. Στεργίου διδάσκει Μηχανολογικό Σχεδιασμό, Συστήματα CAD/CAM και Τεχνολογίες προσθετικής κατασκευής.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- N. A. Fountas, Nikolaos M. Vaxevanidis, C. I. Stergiou, R. Benhadj-Djilali: *Intelligent CNC Tool Path Optimization for Sculptured Surface Machining Through a Virus-Evolutionary Genetic Algorithm*. In book: *Modern Manufacturing Engineering - Materials Forming, Machining and Tribology*, Edition: 1, Editors: J. Paulo Davim, pp.143-177 (1/2015)
- N.A. Fountas, N.M. Vaxevanidis, C.I. Stergiou, R. Benhadj-Djilali: "Interactive and collaborative virusevolutionary CNC machining optimization environment" CHAPTER 4 from the book entitled "Robotics & control in industrial service and settings" by IGI GLOBAL publisher (2015).

Ως εκ τούτου, το έργο του κυρίου Στεργίου Κωνσταντίνου είναι συναφές με αυτό του γνωστικού αντικείμενου της υπό πλήρωση θέσης.

#### **8. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία**

ΦΕΚ διορισμού: Γ' / 34/20.01.2022

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **16097**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikolaos/>

email: [kourniatis\\_geometry@uniwa.gr](mailto:kourniatis_geometry@uniwa.gr) / [perspect.geo@gmail.com](mailto:perspect.geo@gmail.com)

#### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κουρνιατή είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι αναφέρεται σε εργαλεία Σχεδιασμού του Αρχιτεκτονικού χώρου και εμπεριέχει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Ο κ. Νικόλαος Κουρνιατής είναι διδάκτωρ Αρχιτέκτων Μηχανικός και έχει εργαστεί ερευνητικά στην ψηφιακή ολογραφία και στον παραμετρικό σχεδιασμό. Είναι συγγραφέας των βιβλίων «Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και με Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα», «Γεωμετρικές Αναπαραστάσεις σε Εφαρμοσμένο Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό». Διδάσκει «Δημιουργικό Σχεδιασμό Αντικειμένων» και «Ζητήματα Παραγωγικού Σχεδιασμού Αντικειμένων», στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός».

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Κουρνιατή Νικολάου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### **9. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, ΑΠΘ, Σχολή ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Τμήμα ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Βιομηχανικός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: 5/9.1.2025/τ.Γ'

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **14977**

Βιογραφικό: <https://www.vis.auth.gr/staff/academic/assistant-professors/georgios-liamadis#>  
email: [liamadis@vis.auth.gr](mailto:liamadis@vis.auth.gr)

#### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο Βιομηχανικός Σχεδιασμός είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εμπεριέχει τις Τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική. Ο κ. Γεώργιος Λιαμάδης είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός με μεταπτυχιακό και διδακτορικό τίτλο σπουδών στο βιομηχανικό σχεδιασμό. Είναι υπεύθυνος του εργαστηρίου Βιομηχανικού

Σχεδιασμού στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. Δραστηριοποιείται στην επιστημονική περιοχή της θεωρίας και της πρακτικής του βιομηχανικού σχεδιασμού, με έμφαση στη σημειωτική των χρηστικών αντικειμένων. Έχει συνεργαστεί με γνωστούς βιομηχανικούς οίκους και μουσεία. Έχει αναλάβει πρωτοβουλίες για την προώθηση του βιομηχανικού σχεδιασμού και της σχεδιαστικής σκέψης (*Design Thinking*) στην Ελλάδα, όπως την οργάνωση και το συντονισμό εργαστηρίων *Design* για παιδιά σχολικής ηλικίας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Λιαμάδης Γεώργιος, (2019). *Αντιλήψεις του Χρόνου: Με εργαλείο το Design τα παιδιά επαναπροσεγγίζουν την τέταρτη διάσταση του χώρου. Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης.* ΚΕΔΕΑ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα.
- Λιαμάδης Γεώργιος (2016). *Η σημειωτική των αισθήσεων στο σχεδιασμό των αντικειμένων καθημερινής χρήσης. XI International Conference on Semiotics "The Fugue of the Five Senses: Semiotics of the Shifting Sensorium". Thessaloniki Concert Hall Conference Center, Thessaloniki - Greece.*

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Λιαμάδη Γεωργίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### **10. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με Ψηφιακά Μέσα**

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1057/20.04.2023

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **15930**

Βιογραφικό: [https://www.arch.uth.gr/el/staff/I\\_Symeonidou](https://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Symeonidou)

email: [symeonidou@uth.gr](mailto:symeonidou@uth.gr)

#### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Συμεωνίδου Ιωάννας είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Επίσης, τα Ψηφιακά Μέσα είναι βασικές τεχνολογίες τόσο του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού όσο και του Βιομηχανικού Σχεδιασμού και χρησιμοποιούνται τόσο στο στάδιο της κατασκευής όσο και της παραγωγικής διαδικασίας. Η διδακτορική διατριβή της κυρίας Συμεωνίδου αφορά τις ψηφιακές μεθόδους σχεδιασμού και κατασκευής. Η κυρία Συμεωνίδου διδάσκει μαθήματα Αυτοματοποιημένης Σχεδίασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Symeonidou I. (2023) *Educating the reflective digital practitioner, in Architecture and design for Industry 4.0: theory and practice, edited by Maurizio Barberio, Micaela Colella, Angelo Figliola, Alessandra Battisti, published by Springer.*
- Efstathiadis A., Symeonidou I., Tzimtzimis E.K., Avtzis D., Tsongas K., Tzetzis D. (2025) *Parametric Design and Mechanical Characterization of a Selective Laser Sintering Additively Manufactured Biomimetic Ribbed Dome Inspired by the Chorion of Lepidopteran Eggs. Biomimetics 2025, 10(1), 1.*

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Συμεωνίδου Ιωάννας θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### **11. ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 563/18-6-2015

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **10526**

Βιογραφικό: <https://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/aikaterini-a-liapi-5124.html>

email: [kliapi@upatras.gr](mailto:kliapi@upatras.gr)

### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Λιάπη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι Τεχνολογίες της Αρχιτεκτονικής περιλαμβάνουν τις τεχνολογίες σχεδιασμού αντικειμένων και τις τεχνολογίες της ψηφιακής μοντελοποίησης και αναπαράστασης, καθώς και τις τεχνολογίες της κατασκευής. Διδάσκει τις Εφαρμογές Ψηφιακών Μέσων στον Σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Cho, Y., Haas, C., Liapi, K., and Sreenivasan, S. (2002) "A Framework for Rapid Local Area Modeling for Construction automation," *Journal of Automation in Construction*, 11(6), pp. 629-641.
- Teizer, J., Kim, C., Haas, C., Liapi, K. and Caldas, C (2005) "Framework for Real-Time Three-Dimensional Modeling on Infrastructure." *Transportation Research Record, Journal of the Transportation Research Board*, 1913, 177-186.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Λιάπη Αικατερίνης θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

### **ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

#### **ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ)**

##### **1. ΚΑΡΑΛΕΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

ΒΑΘΜΙΑΔΑ: Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Τμήμα ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Τεχνολογία Υλικών-Βιομηχανικές Εφαρμογές**

ΦΕΚ διορισμού: 350/τ.Γ'/1.6.2011

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **9276**

Βιογραφικό: <https://www.tex.unipi.gr/team/dkaralekas/>

Email: [dkaralekas62@gmail.com](mailto:dkaralekas62@gmail.com)

### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογία Υλικών-Βιομηχανικές Εφαρμογές» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι έχει συνάφεια με τις Τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού, από τη σκοπιά της Βιομηχανικής παραγωγικής διαδικασίας. Ο κ. Δημήτριος Καραλέκας είναι Μηχανολόγος Μηχανικός. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στα υλικά που χρησιμοποιούνται σε τεχνολογίες τρισδιάστατης εκτύπωσης και στρωματικής κατασκευής. Τα ευρύτερα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τον σχεδιασμό και ανάπτυξη προϊόντων και τις τεχνολογίες προσθετικής μορφοποίησης.

Διδάσκει μαθήματα, όπως, «Στοιχεία Μηχανικής των Υλικών», «Επιλογή Υλικών στο Σχεδιασμό Προϊόντων», «Έρευνα Ανάπτυξη & Καινοτομία Προϊόντων», «Παραγωγή Προϊόντων με Η/Υ».

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Καραλέκα Δημητρίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

##### **2. ΑΖΑΡΙΑΔΗΣ-ΤΟΠΑΛΟΓΛΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ**

ΒΑΘΜΙΑΔΑ: Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Μαθηματικές Μέθοδοι Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων**



ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1043/04.05.2022  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **3141**  
 Βιογραφικό: <https://idpe.uniwa.gr/azariadis>  
 Email: [fazariadis@uniwa.gr](mailto:fazariadis@uniwa.gr)

### **Αιτιολόγηση επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Μαθηματικές μέθοδοι Σχεδίασης Βιομηχανικών προϊόντων» είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι αναφέρεται προφανώς σε τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού και ειδικότερα στη μαθηματική μοντελοποίηση των βιομηχανικών προϊόντων. Ο κ. Φίλιππος Αζαριάδης-Τοπάλογλου είναι Μηχανολόγος Μηχανικός. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στις περιοχές που αφορούν στη Μαθηματική Μοντελοποίηση για τη Σχεδίαση Προϊόντων και στη Βιομηχανία 4.0. Το ερευνητικό έργο του έχει βρει βιομηχανικές εφαρμογές στους κλάδους της υπόδησης, ένδυσης και κοσμημάτων. Διδάσκει μαθήματα, όπως «Σχεδίαση Βιομηχανικών προϊόντων».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Azariadis P., Moulitanitis V., Alemany S., Olaso J., de Jong P., van der Zande M., Brands D., *Virtual Shoe Test Bed: A Computer-Aided Engineering Tool for Supporting Shoe Design*, *ComputerAided Design and Applications*, 2007, 4(6), 741-750,
- Azariadis P., Sapidis N., *Product Design Using Point-Cloud Surfaces: A Recursive Subdivision Technique for Point Parameterization*, *Computers in Industry*, 2007, Vol.58, 832-843,
- Mrampa M., Azariadis P., Sapidis N., *A new methodology for the development of sizing systems for the mass customization of garments*, *International Journal of Clothing Science and Technology (IJCST)*, 2010, 22(1), 49-68

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Αζαριάδη-Τοπάλογλου Φιλίππου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

### **3. ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ ΙΡΙΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση και στις Μεθοδολογίες του Σχεδιασμού**

ΦΕΚ διορισμού: 1504/8.7.2021/ τ. Γ'

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **25880**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/I\\_Lykourioti](http://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Lykourioti)

email: [lykourioti@uth.gr](mailto:lykourioti@uth.gr)

### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Λυκουριώτη είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η Αρχιτεκτονική Σύνθεση και οι μεθοδολογίες σχεδιασμού περιλαμβάνουν και τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Η κ. Ίρις Λυκουριώτη είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη μελέτη της υλικής παραγωγής αρχιτεκτονικών μορφών και τον σχεδιασμό και παραγωγή πρωτότυπων αντικειμένων. Συμμετείχε στη Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Ενδεικτικές συναφείς δημοσιεύσεις:

- Trova, V., Lykourioti, I. eds, 2020. *Materiality in the Architectural Studio Process, Good Practices*. Lisbon: Caleidoscopio.

- Γιαννίση Φ., Λυκουριώτη Ι., Φατσέα Ρ., επιμ., 2011. *Vers Contre LC: 16+10* θέσεις για την επικαιρότητα του Le Corbusier. Βόλος και Αθήνα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και Futura.
- Λυκουριώτη, Ι, Λυκουριώτη, Λ., (Οι αρχιτέκτονες της Φάλαινας), 2020. 'Πληθυντική Χρήση, περιφερική όραση και τεχνική επιμέλεια. Μελετώντας το Συντακτικό του Χώρου και τις αρχιτεκτονίσεις του Μοντερνισμού'. *Δομές Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής*, 19 (05), σελ.65.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Λυκουριώτη Ίριδος θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### 4. ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 1231/24.5.2022

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **9116**

Βιογραφικό: <https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-lektores/tsakalakis-dimitrios>

#### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Τσακαλάκη είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- «Μια συμβολή στον διάλογο για τη σύγχρονη Αρχιτεκτονική»: Συζήτηση των μελών της Κριτικής Επιτροπής της 5ης Τριετινιάς «Αρχιτεκτονική στην Κρήτη 2009-2012», Η. Ζέγγελι, Γ. Τζιρτζιλάκη, Π. Τουρνικιώτη, Δ. Τσακαλάκη, στον κατάλογο της έκθεσης, Χανιά 2013

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Τσακαλάκη Δημητρίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### 5. ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Θεωρία και Σχεδιασμός Χώρου και Αντικειμένων.**

ΦΕΚ διορισμού 928/19.06.2020, τ.Γ'. /1753/τ. Γ'/17.06.2024, ΦΕΚ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 6119/31.12.2020, τ. Β'.

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **13641**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/dr-panagiotis-pagkalos/>

E-mail: [pa.pa@uniwa.gr](mailto:pa.pa@uniwa.gr)

#### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Σχεδιασμός Χώρου και αντικειμένων» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι έχει αναφορά στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, που εμπεριέχει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Επίσης, ο σχεδιασμός αντικειμένων έχει προφανή σχέση με τον σχεδιασμό βιομηχανικών προϊόντων, από τη σκοπιά της εσωτερικής αρχιτεκτονικής. Ο κ. Παναγιώτης Πάγκαλος είναι διδάκτωρ Αρχιτέκτων Μηχανικός. Διδάσκει «Σχεδιασμό του Χώρου» και «Ιστορία και θεωρία αρχιτεκτονικής» σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Πάγκαλου Παναγιώτη θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

**6. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' 721/26-6-2018

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **22605**

Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr/ιωαννιδης-κωνσταντινος/>

E-mail: [kioannidis@arch.auth.gr](mailto:kioannidis@arch.auth.gr)

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Ο κ. Ιωαννίδης διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Ioannidis Konstantinos, Smaniotto Carlos (2019). *Digital Hybrids - Between Tool and Methods: An Introduction and Overview*. CyberParks – The Interface Between People, Places and Technology. Lecture Notes in Computer Science. (eds) Smaniotto Costa C. Et al. Springer. τόμ.11380 σ.241-250.
- Ioannidis Konstantinos (2017). *Technologies of Anthropogenic Spaces. Co-Creating of Inclusive and Digitally Mediated Public Spaces*. Lisbon - Portugal.

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Ιωαννίδη Κωνσταντίνου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

**7. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ANNA**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Τμήμα Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων/Αρχιτεκτονική**

ΦΕΚ διορισμού: -

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **10462**

Βιογραφικό: <https://www.unic.ac.cy/el/efstathiou-anna/>

E-mail: [efstathiou.a@unic.ac.cy](mailto:efstathiou.a@unic.ac.cy)

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων είναι συναφές με τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική, διότι ασχολείται με την αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, που περιλαμβάνει και το βιομηχανικό αντικείμενο. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα της κυρίας Ευσταθίου περιλαμβάνουν τις τεχνολογίες σχεδίασης και παραγωγής αντικειμένων και στοιχείων εσωτερικής αρχιτεκτονικής.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- A. Eustathiou, "Furniture and Interior Structures as signifiers of spatial identity", *Conference proceedings of the 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design*
- A. Eustathiou, "Printed Spaces and Patterned Environments: From Printing and Carving to Laser Cutting and 3d Printing", *6th International Conference on Typography and Visual Communication*, published in "hyphen" 2018 Vol. 11 issue 17.

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Άννας Ευσταθίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

**8. ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγήτρια, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 1632/19-9-2019

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **9938**

Βιογραφικό: <https://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/dimitra-katsota-5119.html>

E-mail: [katsota@upatras.gr](mailto:katsota@upatras.gr)

#### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Η κυρία Κατσώτα διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και έχει εκπονήσει πλήθος μελετών για τον σχεδιασμό κατοικιών και αρχιτεκτονικών κατασκευών στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες.

#### **9. ΤΣΑΚΑΛΙΔΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 3245/31-12-2022

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **15600**

Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr/τσακαλίδου-βενετία/>

E-mail: [vtsakalidou@arch.auth.gr](mailto:vtsakalidou@arch.auth.gr)

#### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Η κυρία Τσακαλίδου διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό.

Ενδεικτική δημοσίευση:

- **Παπαδοπούλου Αναστασία (επιμ.), Τσακαλίδου Βενετία (επιμ.), Δισλή Ελευθερία (επιμ.)** (2016). *Akalyptos SKG The Hybrid Hortus Conclusus: Κατάλογος Εργαστηρίου πειραματικού σχεδιασμού και κατασκευής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της Ελληνικής Συμμετοχής #ThisIsACo-op στη 15η Μπιεννάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας.* Θεσσαλονίκη.

Με βάση τα παραπάνω, το γνωστικό του αντικείμενο και το εν γένει έργο της κυρίας Τσακαλίδου Βενετίας θεωρούνται συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### **10. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Ψηφιακά Μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: Γ'/27/14.1.2025

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **25419**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

email: [cvenetop@vis.auth.gr](mailto:cvenetop@vis.auth.gr)

**Αιτιολόγηση Επιλογής:** Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Βενετόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα Ψηφιακά Μέσα και ο Ψηφιακός Σχεδιασμός αποτελούν κεντρικές τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού. Στο ερευνητικό δημοσιευμένο επιστημονικό έργο του κ. Βενετόπουλου, η χρήση των εργαλείων αφορά κυρίως στην εικαστική επεξεργασία. Στο έργο του περιλαμβάνονται ψηφιακές εκθέσεις, εικαστικές συνθέσεις, ταινίες κ.ά.  
Ενδεικτική δημοσίευση:

- Katsikas Anastassis, Venetopoulos Charalampos (2008). A digital exhibition of the history of the Olympic Games in antiquity. VSMM 2008 - Conference on Virtual Systems and MultiMedia Dedicated to Digital Heritage. Limassol - Cyprus.

Με βάση τα παραπάνω, το γνωστικό του αντικείμενο και το εν γένει έργο του κυρίου Βενετόπουλου Χαράλαμπου θεωρούνται συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### 11. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Υπολογιστική και Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων και Συστημάτων /Ευφυή Συστήματα Σχεδιασμού**

ΦΕΚ διορισμού: Γ'/407/10.4.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15857**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/yiannoudes-sokratis/>

email: [syiannoudes@uniwa.gr](mailto:syiannoudes@uniwa.gr)

**Αιτιολόγηση Επιλογής:** Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο σχεδιασμός εσωτερικών χώρων περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό αντικειμένων. Επίσης, η χρήση υπολογιστικών και ευφυών εργαλείων στον Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων, συμπεριλαμβάνει τα εργαλεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική, καθώς και εργαλεία βελτιστοποίησης της παραγωγικής διαδικασίας. Στο ερευνητικό δημοσιευμένο επιστημονικό έργο του, ο κ. Γιαννούδης εστιάζει σε ζητήματα διεπιστημονικότητας στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και εξετάζει την υλικότητα του χώρου ολιστικά.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Γιαννούδης, S. ARCHITECTURE IN DIGITAL CULTURE: Machines, Networks and Computation. London/New York: Routledge [Taylor & Francis], 2022.
- Γιαννούδης, Σ. ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΙΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: Δυνατότητες και Παράγοντες Σχεδιασμού Μεταβαλλόμενων και 'Ευφυών' Χώρων. Αθήνα: ΙΩΝ, 2012.

Με βάση τα παραπάνω, το γνωστικό του αντικείμενο και το εν γένει έργο του κυρίου Γιαννούδη θεωρούνται συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.»

4. Το με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/3377/19-03-2025 έγγραφο του προέδρου του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, με θέμα: ««Εγκριση συγκρότησης Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο: «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (APP 44443)»», με το οποίο διαβιβάστηκε προς τη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε., το με αριθμ 9/21-02-2025 (Θέμα 2<sup>ο</sup>) απόσπασμα πρακτικού της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής με το παράρτημα αυτού, που επισυνάπτονται στην εισήγηση.
5. Την με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 1.2/3649/27-03-2025 γνωμοδότηση της νομικής συμβούλου του ΔΙ.ΠΑ.Ε., κ. Γκράτζιου που επισυνάπτεται στην εισήγηση και στην οποία αναφέρεται:

#### «ΓΝΩΜΟΛΟΓΗΣΗ

Ετέθη υπόψη της Νομικής Υπηρεσίας το υπ' αρ. 9/21.02.2025 (θέμα 2ο ) απόσπασμα πρακτικού με τίτλο «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (APP 44443)». Διαπιστώνεται ότι εμπεριέχονται εντός του πρακτικού οι αναγκαίες εκ του Νόμου αιτιολογίες και ότι πληροί τους λοιπούς τυπικούς όρους νομιμότητας, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 του ν. 4009/2011.»

**Εισηγούμαι** στη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε. σύμφωνα με την με αριθμ. 9/21-02-2025 (Θέμα 2<sup>ο</sup>) απόφαση της προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και

την με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 1.2/3649/27-03-2025 γνωμοδότηση της νομικής υπηρεσίας του Δι.ΠΑ.Ε., τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία» (APP 44443) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του Δι.ΠΑ.Ε..

Η Σύγκλητος αφού έλαβε υπόψη της την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 10.1/3798/28-03-2025 εισήγηση του Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, και μετά από διαλογική συζήτηση,

ομόφωνα αποφασίζει

την αποδοχή της υπ' αρ. 9/21-02-2025 (Θέμα 2<sup>ο</sup>) απόφασης της προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, και τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική και στη Βιομηχανική Παραγωγική Διαδικασία», του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του Δι.ΠΑ.Ε., ως ακολούθως:

## **ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

### **ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ)**

#### **1. ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

*ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρη Καθηγήτρια, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής*

*ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο.*

*ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019, ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1517/τ.Γ'/24.05.2024.*

*ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: 26370*

*Βιογραφικό: [https://ia.ihu.gr/wp-content/uploads/2024/11/CV\\_Kertemelidou\\_24.pdf](https://ia.ihu.gr/wp-content/uploads/2024/11/CV_Kertemelidou_24.pdf)*

*e-mail: vickykert@ihu.gr*

### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

*Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Κερτεμελίδου περιλαμβάνει την Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου, που είναι όρος του γνωστικού αντικειμένου της προκηρυχθείσας θέσης και κυρίως περιλαμβάνει το Χρηστικό Αντικείμενο, που έχει καίρια αναφορά στο Βιομηχανικό αντικείμενο και τον σχεδιασμό του. Επιπλέον, η κυρία Παρασκευή Κερτεμελίδου έχει διδακτορικό δίπλωμα με θέμα τη θεωρία του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, με ιδιαίτερη έμφαση στην ταυτότητα του βιομηχανικού χρηστικού αντικειμένου. Τα επιστημονικά ενδιαφέροντά της επικεντρώνονται στο νοηματικό και χωρικό σχεδιασμό εκθέσεων και στη διαλεκτική σχέση μεταξύ της καλλιτεχνικής δημιουργίας, του βιομηχανικού σχεδιασμού και του βιομηχανικού χρηστικού αντικειμένου.*

*Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:*

- Παρασκευή Κερτεμελίδου, Η Διαλεκτική της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας με το Βιομηχανικό Χρηστικό Αντικείμενο, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2021.*
- Kertemelidou, P., Tsoumas, J. Designers, makers, influencers: the contribution of William Halfpenny and Thomas Chippendale to the development English Chinoiserie furniture design. Res Mobilis, 13(18):23-39, February 2024, DOI: 10.17811/rm.13.18.2023.23-39*

*Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Κερτεμελίδου Παρασκευής είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.*

#### **2. ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**

*ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής*

*ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων.*

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019 , ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1245/τ.Γ'/23.4.2024  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: 26629  
 Βιογραφικό: <https://ia.ihu.gr/kouzeleas/>  
 E-mail: s.kouzeleas@gmail.com

### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κουζελέα αναφέρεται στην ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων και ως εκ τούτου είναι συναφές με τις τεχνολογίες ψηφιακής σχεδίασης των βιομηχανικών αντικειμένων. Επιπλέον, ο κ. Στυλιανός Κουζελέας είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός και εξειδικεύεται στις ψηφιακές χωρικές αναπαραστάσεις. Το ερευνητικό του έργο εστιάζει στον ψηφιακό σχεδιασμό χώρων και αντικειμένων, τα πολυμέσα, την εικονική πραγματικότητα και τις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές πληροφορικής στην εσωτερική αρχιτεκτονική. Διδάσκει Σχεδιαστική Μεθοδολογία με ψηφιακά μέσα, Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση και άλλα συναφή μαθήματα. Τα ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης αντικειμένων είναι συναφή και με τις τεχνολογίες της Βιομηχανικής Παραγωγικής Διαδικασίας.

#### **Ενδεικτική δημοσίευση:**

- S. Kouzeleas, Processes aspects of modeling, interactive digital visualization and multimedia representation of architectural and urban area, Conference: 11th International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence (31A'2008)

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Κουζελέα Στυλιανού θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

### **ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ)**

#### **3. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

ΒΑΘΜΙΑΔΑ: Καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Μεθοδολογίες Σχεδίασης για Γραφική Απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ

ΦΕΚ διορισμού: 1296/8-11-2013 τ.Γ, Β' 1101/31.03.2020

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: 301

Βιογραφικό: <https://ide.uowm.gr/wp-content/uploads/sites/7/2021/03/ShortResume-Kakoulis-new-v2-Gr.pdf>

email: [kkakoulis@uowm.gr](mailto:kkakoulis@uowm.gr)

#### **Αιτιολόγηση επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κακούλη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μεθοδολογίες σχεδίασης αντικειμένων είναι απολύτως συναφείς με τις τεχνολογίες βιομηχανικού σχεδιασμού. Επίσης, η Γραφική Απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ αναφέρεται στα ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης, στα οποία στηρίζονται οι σύγχρονες τεχνολογίες βιομηχανικού σχεδιασμού. Επιπλέον, ο κ. Κακούλης διδάσκει μαθήματα CAD, και είναι διευθυντής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων».

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το επιστημονικό έργο του κυρίου Κακούλη Κωνσταντίνου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### **4. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**

ΒΑΘΜΙΑΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Μηχανικών, Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Μηχανολογικό Σχέδιο, Διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, Ψηφιακά καθοδηγούμενες Εργαλειομηχανές, Εφαρμογές CAD/CAM

ΦΕΚ διορισμού: 1388/τ.Γ'/19.05.2023

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **6221**

Βιογραφικό: <https://www.iem.ihu.gr/staff/korlos-apostolos/>

email: [apkorlos@ihu.gr](mailto:apkorlos@ihu.gr)

### **Αιτιολόγηση επιλογής**

Ο κύριος Απόστολος Κορλός είναι Μηχανολόγος Μηχανικός. Το γνωστικό του αντικείμενο είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το μηχανολογικό σχέδιο, οι διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, οι ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές και οι εφαρμογές CAD/CAM είναι τεχνολογίες του βιομηχανικού σχεδιασμού όσο και της βιομηχανικής παραγωγής. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στο Μηχανολογικό σχέδιο, στις τεχνολογίες τρισδιάστατης εκτύπωσης, στις εφαρμογές CAD/CAM.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- *Investigation of the Fabrication Parameters' Influence on the Tensile Strength of 3D-Printed Copper-Filled Metal Composite Using Design of Experiments*, V Kyratsis, A Tzotzis, A Korlos, N Efkolidis, *Journal of Manufacturing and Materials Processing* 8 (6), 278, 2024.
- *Aloe Vera as a Printed Coating to Mitigate the Wear of Textiles*, M Karypidis, A Stalika, M Zarkogianni, A Korlos, EG Andriotis, *Coatings* 14 (11), 1467, 2024.
- *In Situ Investigation of Tensile Response for Inconel 718 Micro-Architected Materials Fabricated by Selective Laser Melting*, IF Kyriakidis, N Kladovasilakis, EM Pechlivani, A Korlos, C David, ... *Materials* 17 (17), 4433, 2024.

Ως εκ τούτου, το έργο του κυρίου Κορλού Απόστολου θεωρείται συναφές με αυτό του γνωστικού αντικειμένου της υπό πλήρωση θέσης.

### **5. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD**

ΦΕΚ διορισμού: 1242/τ.Γ'/30-11-2017, 2155/τ.Β'/7.6.2019, 4544/τ.Β'/11.12.2019 - Γ' 2359/05.10.2021

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **1373**

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/>

email: [pkyratsis@uowm.gr](mailto:pkyratsis@uowm.gr)

### **Αιτιολόγηση επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κυράτση είναι απόλυτα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η βελτιστοποίηση μηχανουργικών κατεργασιών αναφέρεται σε τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού προϊόντων τόσο στο στάδιο της σχεδίασης, όσο και στο στάδιο της παραγωγικής διαδικασίας. Το ερευνητικό έργο του κ. Κυράτση επικεντρώνεται στις διαδικασίες σχεδίασης και παραγωγής με βάση υπολογιστικά εργαλεία και στις ψηφιακές τεχνολογίες στη σχεδίαση και κατεργασία προϊόντων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Firtikiadis L., **Kyratsis P.**, Kakoulis K., Efkolidis N, (2025), "Computational product design and prototyping of customized sandals", *Academic Journal of Manufacturing Engineering*
- Nazlidou I., Efkolidis N., Kakoulis K., Kyratsis P., (2024), "Innovative and Interactive Technologies in Creative Product Design Education: a review", *Multimodal Technologies and Interaction*, 8(12), 107; <https://doi.org/10.3390/mti8120107>

Ως εκ τούτου, το έργο του κυρίου Κυράτση Παναγιώτη θεωρείται συναφές με αυτό του γνωστικού αντικειμένου της υπό πλήρωση θέσης.



**6. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγήτρια, Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες**

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018 & Γ' 942/12.04.2023

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **10801**

Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/polyxeni-mantzou/>  
email: pmantzou@uoi.gr

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Μάντζου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό και οι Νέες Τεχνολογίες αναφέρονται στα ψηφιακά μέσα που υποστηρίζουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τον σχεδιασμό αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- «TranSurface» (Polyxeni ΜΑΝΤΖΟΥ, Xenophon BITSIKAS, Elisavet ΜΑΝΔΟΥΛΙΔΟΥ, Katerina ΖΑΜΖΑΡΑ) στα πρακτικά του Συνεδρίου 5th ΕΑΑΕ/ΕΝΗΣΑ SURFACE/ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ, Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education, , Architectural Theory Subgroup Workshop. Department of Architecture, Technical University of Crete – Greece, Chania, 13 September 2010.

Ως εκ τούτου, το έργο της κυρίας Μάντζου Πολυξένης είναι συναφές με αυτό του γνωστικού αντικειμένου της υπό πλήρωση θέσης.

**7. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά Μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **5823**

Βιογραφικό: <https://sites.google.com/site/cstergiou/>  
email: [stergiou@uniwa.gr](mailto:stergiou@uniwa.gr)

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Στεργίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι περιλαμβάνει τον Σχεδιασμό αντικειμένων και τις κατασκευαστικές τεχνολογίες με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και μέσα (CAD-CAE). Ο κ. Στεργίου διδάσκει Μηχανολογικό Σχεδιασμό, Συστήματα CAD/CAM και Τεχνολογίες προσθετικής κατασκευής.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- N. A. Fountas, Nikolaos M. Vaxevanidis, C. I. Stergiou, R. Benhadj-Djilali: Intelligent CNC Tool Path Optimization for Sculptured Surface Machining Through a Virus-Evolutionary Genetic Algorithm. In book: Modern Manufacturing Engineering - Materials Forming, Machining and Tribology, Edition: 1, Editors: J. Paulo Davim, pp.143-177 (1/2015)
- N.A. Fountas, N.M. Vaxevanidis, C.I. Stergiou, R. Benhadj-Djilali: "Interactive and collaborative virusevolutionary CNC machining optimization environment" CHAPTER 4 from the book entitled "Robotics & control in industrial service and settings" by IGI GLOBAL publisher (2015).

Ως εκ τούτου, το έργο του κυρίου Στεργίου Κωνσταντίνου είναι συναφές με αυτό του γνωστικού αντικειμένου της υπό πλήρωση θέσης.

**8. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία**

ΦΕΚ διορισμού: Γ' / 34/20.01.2022

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **16097**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikolaos/>

email: [kourniatis\\_geometry@uniwa.gr](mailto:kourniatis_geometry@uniwa.gr) / [perspect.geo@gmail.com](mailto:perspect.geo@gmail.com)

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Κουρνιατή είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι αναφέρεται σε εργαλεία Σχεδιασμού του Αρχιτεκτονικού χώρου και εμπεριέχει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Ο κ. Νικόλαος Κουρνιατής είναι διδάκτωρ Αρχιτέκτων Μηχανικός και έχει εργαστεί ερευνητικά στην ψηφιακή ολογραφία και στον παραμετρικό σχεδιασμό. Είναι συγγραφέας των βιβλίων «Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και με Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα», «Γεωμετρικές Αναπαραστάσεις σε Εφαρμοσμένο Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό». Διδάσκει «Δημιουργικό Σχεδιασμό Αντικειμένων» και «Ζητήματα Παραγωγικού Σχεδιασμού Αντικειμένων», στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου: Αειφορικός και Κοινωνικός Σχεδιασμός».

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Κουρνιατή Νικολάου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

**9. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, ΑΠΘ, Σχολή ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, Τμήμα ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Βιομηχανικός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: 5/9.1.2025/τ.Γ'

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **14977**

Βιογραφικό: <https://www.vis.auth.gr/staff/academic/assistant-professors/georgios-liamadis#>

email: [liamadis@vis.auth.gr](mailto:liamadis@vis.auth.gr)

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο Βιομηχανικός Σχεδιασμός είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εμπεριέχει τις Τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική. Ο κ. Γεώργιος Λιαμάδης είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός με μεταπτυχιακό και διδακτορικό τίτλο σπουδών στο βιομηχανικό σχεδιασμό. Είναι υπεύθυνος του εργαστηρίου Βιομηχανικού Σχεδιασμού στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. Δραστηριοποιείται στην επιστημονική περιοχή της θεωρίας και της πρακτικής του βιομηχανικού σχεδιασμού, με έμφαση στη σημειωτική των χρηστικών αντικειμένων. Έχει συνεργαστεί με γνωστούς βιομηχανικούς οίκους και μουσεία. Έχει αναλάβει πρωτοβουλίες για την προώθηση του βιομηχανικού σχεδιασμού και της σχεδιαστικής σκέψης (Design Thinking) στην Ελλάδα, όπως την οργάνωση και το συντονισμό εργαστηρίων Design για παιδιά σχολικής ηλικίας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Λιαμάδης Γεώργιος, (2019). Αντιλήψεις του Χρόνου: Με εργαλείο το Design τα παιδιά επαναπροσεγγίζουν την τέταρτη διάσταση του χώρου. Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης. ΚΕΔΕΑ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα.

- Λιαμάδης Γεώργιος (2016). Η σημειωτική των αισθήσεων στο σχεδιασμό των αντικειμένων καθημερινής χρήσης. XI International Conference on Semiotics “The Fugue of the Five Senses: Semiotics of the Shifting Sensorium”. Thessaloniki Concert Hall Conference Center, Thessaloniki - Greece.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Λιαμάδη Γεωργίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### 10. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με Ψηφιακά Μέσα**

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1057/20.04.2023

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **15930**

Βιογραφικό: [https://www.arch.uth.gr/el/staff/l\\_symeonidou](https://www.arch.uth.gr/el/staff/l_symeonidou)

email: [symeonidou@uth.gr](mailto:symeonidou@uth.gr)

#### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Συμεωνίδου Ιωάννας είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Επίσης, τα Ψηφιακά Μέσα είναι βασικές τεχνολογίες τόσο του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού όσο και του Βιομηχανικού Σχεδιασμού και χρησιμοποιούνται τόσο στο στάδιο της κατασκευής όσο και της παραγωγικής διαδικασίας. Η διδακτορική διατριβή της κυρίας Συμεωνίδου αφορά τις ψηφιακές μεθόδους σχεδιασμού και κατασκευής. Η κυρία Συμεωνίδου διδάσκει μαθήματα Αυτοματοποιημένης Σχεδίασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Symeonidou I.(2023) *Educating the reflective digital practitioner, in Architecture and design for Industry 4.0: theory and practice, edited by Maurizio Barberio, Micaela Colella, Angelo Figliola, Alessandra Battisti, published by Springer.*
- Efstathiadis A., Symeonidou I., Tzimtzimis E.K., Avtzis D., Tsongas K., Tzetzis D. (2025) *Parametric Design and Mechanical Characterization of a Selective Laser Sintering Additively Manufactured Biomimetic Ribbed Dome Inspired by the Chorion of Lepidopteran Eggs. Biomimetics 2025, 10(1), 1.*

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Συμεωνίδου Ιωάννας θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### 11. ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 563/18-6-2015

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **10526**

Βιογραφικό: <https://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/aikaterini-a-liapi-5124.html>

email: [kliapi@upatras.gr](mailto:kliapi@upatras.gr)

#### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Λιάπη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι Τεχνολογίες της Αρχιτεκτονικής περιλαμβάνουν τις τεχνολογίες σχεδιασμού αντικειμένων και τις τεχνολογίες της ψηφιακής μοντελοποίησης και αναπαράστασης, καθώς και τις τεχνολογίες της κατασκευής. Διδάσκει τις Εφαρμογές Ψηφιακών Μέσων στον Σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Cho, Y., Haas, C., Liapi, K., and Sreenivasan, S. (2002) "A Framework for Rapid Local Area Modeling for Construction automation," *Journal of Automation in Construction*, 11(6), pp. 629-641.
- Teizer, J., Kim, C., Haas, C., Liapi, K. and Caldas, C (2005) "Framework for Real-Time Three-Dimensional Modeling on Infrastructure." *Transportation Research Record, Journal of the Transportation Research Board*, 1913, 177-186.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Λιάπη Αικατερίνης θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

## **ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

### **ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ)**

#### **1. ΚΑΡΑΛΕΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Τμήμα ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Τεχνολογία Υλικών-Βιομηχανικές Εφαρμογές**

ΦΕΚ διορισμού: 350/τ.Γ'/1.6.2011

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **9276**

Βιογραφικό: <https://www.tex.unipi.gr/team/dkaralekas/>

Email: dkaralekas62@gmail.com

#### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Τεχνολογία Υλικών-Βιομηχανικές Εφαρμογές» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι έχει συνάφεια με τις Τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού, από τη σκοπιά της Βιομηχανικής παραγωγικής διαδικασίας. Ο κ. Δημήτριος Καραλέκας είναι Μηχανολόγος Μηχανικός. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στα υλικά που χρησιμοποιούνται σε τεχνολογίες τρισδιάστατης εκτύπωσης και στρωματικής κατασκευής. Τα ευρύτερα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τον σχεδιασμό και ανάπτυξη προϊόντων και τις τεχνολογίες προσθετικής μορφοποίησης.

Διδάσκει μαθήματα, όπως, «Στοιχεία Μηχανικής των Υλικών», «Επιλογή Υλικών στο Σχεδιασμό Προϊόντων», «Ερευνα Ανάπτυξη & Καινοτομία Προϊόντων», «Παραγωγή Προϊόντων με Η/Υ».

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Καραλέκα Δημητρίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

#### **2. ΑΖΑΡΙΑΔΗΣ-ΤΟΠΑΛΟΓΛΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Τμήμα ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Μαθηματικές Μέθοδοι Σχεδίασης Βιομηχανικών Προϊόντων**

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1043/04.05.2022

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **3141**

Βιογραφικό: <https://idpe.uniwa.gr/azariadis>

Email: fazariadis@uniwa.gr

#### **Αιτιολόγηση επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Μαθηματικές μέθοδοι Σχεδίασης Βιομηχανικών προϊόντων» είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι αναφέρεται προφανώς σε τεχνολογίες Βιομηχανικού Σχεδιασμού και ειδικότερα στη μαθηματική μοντελοποίηση των βιομηχανικών προϊόντων. Ο κ. Φίλιππος Αζαριάδης-Τοπάλογλου είναι Μηχανολόγος Μηχανικός. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στις περιοχές που αφορούν στη Μαθηματική Μοντελοποίηση για τη Σχεδίαση Προϊόντων

και στη Βιομηχανία 4.0. Το ερευνητικό έργο του έχει βρει βιομηχανικές εφαρμογές στους κλάδους της υπόδησης, ένδυσης και κοσμήματος. Διδάσκει μαθήματα, όπως «Σχεδίαση Βιομηχανικών προϊόντων».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Azariadis P., Moulitanitis V., Alemany S., Olaso J., de Jong P., van der Zande M., Brands D., *Virtual Shoe Test Bed: A Computer-Aided Engineering Tool for Supporting Shoe Design*, *ComputerAided Design and Applications*, 2007, 4(6), 741-750,
- Azariadis P., Sapidis N., *Product Design Using Point-Cloud Surfaces: A Recursive Subdivision Technique for Point Parameterization*, *Computers in Industry*, 2007, Vol.58, 832–843,
- Μπραμπα Μ., Azariadis P., Sapidis N., *A new methodology for the development of sizing systems for the mass customization of garments*, *International Journal of Clothing Science and Technology (IJCT)*, 2010, 22(1), 49-68

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Αζαριάδη-Τοπάλογλου Φιλίππου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

### 3. ΛΥΚΟΥΡΙΩΤΗ ΙΡΙΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, Σχολή ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, Τμήμα ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση και στις Μεθοδολογίες του Σχεδιασμού**

ΦΕΚ διορισμού: 1504/8.7.2021/ τ. Γ΄

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **25880**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/I\\_Lykourioti](http://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Lykourioti)

email: [lykourioti@uth.gr](mailto:lykourioti@uth.gr)

#### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Λυκουριώτη είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η Αρχιτεκτονική Σύνθεση και οι μεθοδολογίες σχεδιασμού περιλαμβάνουν και τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Η κ. Ίρις Λυκουριώτη είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός και τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη μελέτη της υλικής παραγωγής αρχιτεκτονικών μορφών και τον σχεδιασμό και παραγωγή πρωτότυπων αντικειμένων. Συμμετείχε στη Συντονιστική Επιτροπή του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Ενδεικτικές συναφείς δημοσιεύσεις:

- Trova, V., Lykourioti, I. eds, 2020. *Materiality in the Architectural Studio Process, Good Practices*. Lisbon: Caleidoscopio.
- Γιαννίση Φ., Λυκουριώτη Ι., Φατσέα Ρ., επιμ., 2011. *Vers Contre LC: 16+10* θέσεις για την επικαιρότητα του Le Corbusier. Βόλος και Αθήνα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και Futura.
- Λυκουριώτη, Ι, Λυκουριώτη, Λ., (Οι αρχιτέκτονες της Φάλαινας), 2020. *΄Πληθυντική Χρήση, περιφερική όραση και τεχνική επιμέλεια. Μελετώντας το Συντακτικό του Χώρου και τις αρχιτεκτόνισσες του Μοντερνισμού΄*. *Δομές Διεθνής Επιθεώρηση Αρχιτεκτονικής*, 19 (05), σελ.65.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Λυκουριώτη ΄ριδος θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

### 4. ΤΣΑΚΑΛΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**  
 ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 1231/24.5.2022  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **9116**  
 Βιογραφικό: [https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-  
 lektores/tsakalakis-dimitrios](https://www.arch.tuc.gr/el/prosopiko/didaskontes/kathigites-<br/>
  lektores/tsakalakis-dimitrios)

### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Τσακαλάκη είναι συναφές με το αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- «Μια συμβολή στον διάλογο για τη σύγχρονη Αρχιτεκτονική»: Συζήτηση των μελών της Κριτικής Επιτροπής της 5ης Τριετιμίας «Αρχιτεκτονική στην Κρήτη 2009-2012», Η. Ζέγγελη, Γ. Τζιρτζιλάκη, Π. Τουρνικιώτη, Δ. Τσακαλάκη, στον κατάλογο της έκθεσης, Χανιά 2013

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Τσακαλάκη Δημητρίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

### **5. ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Θεωρία και Σχεδιασμός Χώρου και Αντικειμένου.**  
 ΦΕΚ διορισμού 928/19.06.2020, τ.Γ'. /1753/τ. Γ'/17.06.2024, ΦΕΚ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 6119/31.12.2020, τ. Β'.  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **13641**  
 Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/dr-panagiotis-pagkalos/>  
 E-mail: [pa.pa@uniwa.gr](mailto:pa.pa@uniwa.gr)

### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Θεωρία και Σχεδιασμός Χώρου και αντικειμένων» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι έχει αναφορά στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό, που εμπεριέχει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Επίσης, ο σχεδιασμός αντικειμένων έχει προφανή σχέση με τον σχεδιασμό βιομηχανικών προϊόντων, από τη σκοπιά της εσωτερικής αρχιτεκτονικής. Ο κ. Παναγιώτης Πάγκαλος είναι διδάκτωρ Αρχιτέκτων Μηχανικός. Διδάσκει «Σχεδιασμό του Χώρου» και «Ιστορία και θεωρία αρχιτεκτονικής» σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών. Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Πάγκαλου Παναγιώτη θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

### **6. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών  
 ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**  
 ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' 721/26-6-2018  
 ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **22605**  
 Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr/ιωαννιδης-κωνσταντινος/>  
 E-mail: [kioannidis@arch.auth.gr](mailto:kioannidis@arch.auth.gr)

### **Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Ο κ. Ιωαννίδης διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Ioannidis Konstantinos, Smaniotto Carlos (2019). *Digital Hybrids - Between Tool and Methods: An Introduction and Overview*. CyberParks – The Interface Between People, Places and Technology. Lecture Notes in Computer Science. (eds) Smaniotto Costa C. Et al. Springer. τόμ.11380 σ.241-250.
- Ioannidis Konstantinos (2017). *Technologies of Anthropogenic Spaces. Co-Creating of Inclusive and Digitally Mediated Public Spaces*. Lisbon - Portugal.

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Ιωαννίδη Κωνσταντίνου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

## 7. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ANNA

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Τμήμα Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων/Αρχιτεκτονική**

ΦΕΚ διορισμού: -

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **10462**

Βιογραφικό: <https://www.unic.ac.cy/el/efstathiou-anna/>

E-mail: [efstathiou.a@unic.ac.cy](mailto:efstathiou.a@unic.ac.cy)

### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο της αρχιτεκτονικής εσωτερικών χώρων είναι συναφές με τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική, διότι ασχολείται με την αρχιτεκτονική μικρής κλίμακας, που περιλαμβάνει και το βιομηχανικό αντικείμενο. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντα της κυρίας Ευσταθίου περιλαμβάνουν τις τεχνολογίες σχεδίασης και παραγωγής αντικειμένων και στοιχείων εσωτερικής αρχιτεκτονικής.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- A. Eustathiou, "Furniture and Interior Structures as signifiers of spatial identity", Conference proceedings of the 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design
- A. Eustathiou, "Printed Spaces and Patterned Environments: From Printing and Carving to Laser Cutting and 3d Printing", 6th International Conference on Typography and Visual Communication, published in "hyphen" 2018 Vol. 11 issue 17.

Ως εκ τούτου, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Άννας Ευσταθίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

## 8. ΚΑΤΣΩΤΑ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγήτρια, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 1632/19-9-2019

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **9938**

Βιογραφικό: <https://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/dimitra-katsota-5119.html>

E-mail: [katsota@upatras.gr](mailto:katsota@upatras.gr)

### Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Η κυρία Κατσώτα διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και έχει εκπονήσει πλήθος μελετών για τον σχεδιασμό κατοικιών και αρχιτεκτονικών κατασκευών στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες.

**9. ΤΣΑΚΑΛΙΔΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 3245/31-12-2022

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **15600**

Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr/τσακαλίδου-βενετία/>

E-mail: vtsakalidou@arch.auth.gr

**Αιτιολόγηση Επιλογής**

Το γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός» είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Η κυρία Τσακαλίδου διδάσκει Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό.

Ενδεικτική δημοσίευση:

- **Παπαδοπούλου Αναστασία (επιμ.), Τσακαλίδου Βενετία (επιμ.), Δισλή Ελευθερία (επιμ.)** (2016). *Akalyptos SKG The Hybrid Hortus Conclusus: Κατάλογος Εργαστηρίου πειραματικού σχεδιασμού και κατασκευής*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της *Ελληνικής Συμμετοχής #ThisIsACo-op στη 15η Μπιεννάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας*. Θεσσαλονίκη.

Με βάση τα παραπάνω, το γνωστικό του αντικείμενο και το εν γένει έργο της κυρίας Τσακαλίδου Βενετίας θεωρούνται συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

**10. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Καθηγητής, Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Ψηφιακά Μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός**

ΦΕΚ διορισμού: Γ'/27/14.1.2025

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **25419**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

email: cvenetop@vis.auth.gr

**Αιτιολόγηση Επιλογής:** Το γνωστικό αντικείμενο του κυρίου Βενετόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα Ψηφιακά Μέσα και ο Ψηφιακός Σχεδιασμός αποτελούν κεντρικές τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού. Στο ερευνητικό δημοσιευμένο επιστημονικό έργο του κ. Βενετόπουλου, η χρήση των εργαλείων αφορά κυρίως στην εικαστική επεξεργασία. Στο έργο του περιλαμβάνονται ψηφιακές εκθέσεις, εικαστικές συνθέσεις, ταινίες κ.ά. Ενδεικτική δημοσίευση:

- Katsikas Anastassis, Venetopoulos Charalampos (2008). *A digital exhibition of the history of the Olympic Games in antiquity*. VSMM 2008 - Conference on Virtual Systems and MultiMedia Dedicated to Digital Heritage. Limassol - Cyprus.

Με βάση τα παραπάνω, το γνωστικό του αντικείμενο και το εν γένει έργο του κυρίου Βενετόπουλου Χαράλαμπου θεωρούνται συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

**11. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ**

ΒΑΘΜΙΔΑ: Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Υπολογιστική και Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων και Συστημάτων /Ευφυή Συστήματα Σχεδιασμού**

ΦΕΚ διορισμού: Γ'/407/10.4.2020



Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15857**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/yiannoudes-sokratis/>

email: [syiannoudes@uniwa.gr](mailto:syiannoudes@uniwa.gr)

**Αιτιολόγηση Επιλογής:** Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο σχεδιασμός εσωτερικών χώρων περιλαμβάνει τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό αντικειμένων. Επίσης, η χρήση υπολογιστικών και ευφυών εργαλείων στον Σχεδιασμό Εσωτερικών Χώρων, συμπεριλαμβάνει τα εργαλεία Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική, καθώς και εργαλεία βελτιστοποίησης της παραγωγικής διαδικασίας. Στο ερευνητικό δημοσιευμένο επιστημονικό έργο του, ο κ. Γιαννούδης εστιάζει σε ζητήματα διεπιστημονικότητας στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και εξετάζει την υλικότητα του χώρου ολιστικά.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Yiannoudes, S. ARCHITECTURE IN DIGITAL CULTURE: Machines, Networks and Computation. London/New York: Routledge [Taylor & Francis], 2022.
- Γιαννούδης, Σ. ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΙΜΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ: Δυνατότητες και Παράγοντες Σχεδιασμού Μεταβαλλόμενων και Έυφυών Χώρων. Αθήνα: ΙΩΝ, 2012.

Με βάση τα παραπάνω, το γνωστικό του αντικείμενο και το εν γένει έργο του κυρίου Γιαννούδη θεωρούνται συναφή με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.»

Στη συνέχεια επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το πρακτικό ως ακολούθως:

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΤΟΥ ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
Ευανθία Ζαρμπή

Ακριβές απόσπασμα πρακτικών  
Θεσσαλονίκη

Σταμάτιος Αγγελόπουλος  
Καθηγητής