

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. 14/13-05-2025**  
**ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ**  
**ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Την 13<sup>η</sup> Μαΐου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00, μετά την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 2.1/5695/09-05-2025, πρόσκληση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή κου Σταμάτιου Αγγελόπουλου, στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης (πρώην κτήριο Οχημάτων, 1ος όροφος) του Ιδρύματος στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, έλαβε χώρα με μεικτό τρόπο (δια ζώσης και μέσω της πλατφόρμας e:Presence) σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του ν.4957/2022 (Α' 141) συνεδρίαση της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. ΔΦ 2.1/3019/13-03-2025 ΟΕ Πράξη του Πρύτανη του ΔΙ.ΠΑ.Ε., υπό την Προεδρία του Πρύτανη του Ιδρύματος, Καθηγητή, κου Σταμάτιου Αγγελόπουλου.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν:

1. Ο κος Σταμάτιος Αγγελόπουλος, Καθηγητής ΔΙ.ΠΑ.Ε, Πρύτανης, Πρόεδρος

**Κοσμήτορες**

- |                                             |                                                           |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2. Ο κος Δημήτριος Παπακώστας, Καθηγητής    | Σχολή Μηχανικών                                           |
| 3. Ο κος Φώτιος Κιλιπέρης, Καθηγητής        | Σχολή Οικονομίας και Διοίκησης                            |
| 4. Η κα Ευγενία Μηνασίδου, Καθηγήτρια       | Σχολή Επιστημών Υγείας                                    |
| 5. Η κα Ευρυδίκη Ζαχοπούλου, Καθηγήτρια     | Σχολή Κοινωνικών Επιστημών                                |
| 6. Ο κος Ιορδάνης Κοτζαϊβάζογλου, Καθηγητής | Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού                                |
| 7. Ο κος Εμμανουήλ Μανωλεδάκης, Καθηγητής   | Σχολή Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών |
| 8. Η κα Μαρία Δρακάκη, Καθηγήτρια           | Σχολή Επιστήμης και Τεχνολογίας                           |

**Πρόεδροι**

- |                                                          |                                                               |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 9. Ο κος Ευστάθιος Αντωνίου, Καθηγητής                   | Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων      |
| 10. Ο κος Ευάγγελος Κεραμάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής     | Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος                                 |
| 11. Ο κος Κωνσταντίνος Κλειδής, Καθηγητής                | Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών                                   |
| 12. Ο κος Δημήτριος Βαρσάμης, Καθηγητής                  | Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών |
| 13. Ο κος Χρήστος Βοζίκης, Αναπληρωτής Καθηγητής         | Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών                                     |
| 14. Ο κος Δημήτριος Φουτάκης, Επίκουρος Καθηγητής        | Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής               |
| 15. Ο κος Παναγιώτης Κασσιανίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής  | Τμήμα Διοίκησης Οργανισμών Μάρκετινγκ και Τουρισμού           |
| 16. Η κα Περσεφόνη Πολυχρονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια | Τμήμα Οικονομικών Επιστημών                                   |
| 17. Ο κος Κωνσταντίνος Στεφάνου, Καθηγητής               | Τμήμα Λογιστικής και Πληροφοριακών Συστημάτων                 |
| 18. Ο κος Γαρύφαλλος Φραγκίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής    | Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων                    |

|                                                      |                                                                  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 19. Ο κος Σταύρος Καλογιάννης, Καθηγητής             | Τμήμα Επιστημών Διατροφής και Διαιτολογίας                       |
| 20. Ο κος Πέτρος Σκεπαστιανός, Καθηγητής             | Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών                                      |
| 21. Η κα Αγγελική Αντωνάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια | Τμήμα Μαιευτικής                                                 |
| 22. Η κα Μαρία Λαβδανίτη, Καθηγήτρια                 | Τμήμα Νοσηλευτικής                                               |
| 23. Ο κος Ηλίας Καλλίστρατος, Καθηγητής              | Τμήμα Φυσικοθεραπείας                                            |
| 25. Η κα Αμαλία Μωρίκη, Καθηγήτρια                   | Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων                         |
| 25. Η κα Αλεξάνδρα Παυλούδη, Καθηγήτρια              | Τμήμα Γεωπονίας                                                  |
| 26. Η κα Βαλεντίνη Καμπατζά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια | Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης |
| 27. Η κα Μαρία Τσιτιρίδου, Καθηγήτρια                | Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία            |
| 28. Ο κος Ιωάννης Καλόμοιρος, Καθηγητής              | Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής                                  |
| 29. Ο κος Απόστολος Κορλός, Καθηγητής                | Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης                        |
| 30. Ο κος Δημήτριος Μπαής, Ε.Δι.Π.                   | Εκπρόσωπος Ε.Δι.Π.                                               |
| 31. Η κα Αγγελική Βλαχομήτρου, Ε.Τ.Ε.Π.              | Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π.                                              |
| 32. Η κα Δήμητρα Ζαρογιάννη, φοιτήτρια               | Εκπρόσωπος προπτυχιακών φοιτητών                                 |
| 33. Ο κος Αριστοτέλης Σακκάς, υποψήφιος Διδάκτορας   | Εκπρόσωπος Διδακτόρων                                            |

Εκπρόσωπος Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος δεν έχει οριστεί όπως και Εκπρόσωπος Ε.Ε.Π..

Από την συνεδρίαση απουσιάζουν ο κος Π. Σαμαράς, Καθηγητής, Κοσμήτορας της Σχολής Γεωτεχνικών Επιστημών, ο κος Α. Τσαγκάρης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης και ο κος Δ. Αηδόνης, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας.

Στη συνεδρίαση συμμετέχουν σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 12 του ν. 4957/2022, χωρίς δικαίωμα ψήφου, οι Αντιπρυτάνεις Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, Καθηγητής κος Παναγιώτης Τζιώνας, Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης, Καθηγήτρια κα Βασιλική Βράνα, Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, Καθηγητής κος Στέλιος Ξανθός και Διεθνοποίησης, Δημοσίων Σχέσεων και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Καθηγητής κος Κωνσταντίνος Διαμαντάρας.

Επίσης σύμφωνα με την περ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 18 του ν. 4957/2022 στη συνεδρίαση συμμετέχει ο Εκτελεστικός Διευθυντής επί θητεία, κος Γ. Κόκκας, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Χρέη γραμματέα στην παρούσα συνεδρίαση εκτελεί η Διοικητική Υπάλληλος του Τμήματος Γραμματείας Συμβουλίου Διοίκησης και Συγκλήτου κα Ευανθία Ζαρμπίη.

Λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις: α) της παρ.13 του άρθρου 14 του ν. 2690/1999 (ΦΕΚ 45/τ.Α'/09-03-1999) «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας», που προστέθηκε με την παρ. 7 του άρθρου 6 του ν. 3242/2004 (ΦΕΚ 102/τ.Α'/24-05-2004), β) της διάταξης του άρθρου 44 του ν. 4957/2022 και γ) της ΥΑ 429/2020 (ΦΕΚ 850/13-03-2020 τεύχος Β') «Συνεδρίαση συλλογικών οργάνων με τηλεδιάσκεψη», η Σύγκλητος του ΔΙΠΑΕ προβαίνει - κατ' εφαρμογή των ανωτέρω διατάξεων - στη διεξαγωγή της προγραμματισμένης συνεδρίασης του οργάνου.

Σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 15 του ν. 4957/2022 ο Πρύτανης έχει την

αποκλειστική κατά νόμο αρμοδιότητα να ορίζει τον εισηγητή των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης της Συγκλήτου. Συνεπώς, για τα θέματα 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 και 14 της ημερήσιας διάταξης ορίζει εισηγητή για την προφορική ανάπτυξη των εισηγήσεων ενώπιον του σώματος τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας και για τα θέματα 15 και 16 την Αντιπρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης.

Ειδικότερα, στη συνεδρίαση παρίστανται με φυσική παρουσία οι κ.κ. Σ. Αγγελόπουλος, Ε. Μηνασίδου, Ι. Κοτζαϊβάζογλου, Ε. Κεραμάρης, Δ. Φουτάκης, Π. Κασσιανίδης, Π. Σκεπαστιανός, Α. Αντωνάκου, Μ. Λαβδανίτη, Η. Καλλίστρατος, Α. Μωρίκη, Β. Καμπατζά και Δ. Ζαρογιάννη, ενώ οι κ.κ. Δ. Παπακώστας, Φ. Κιλιπίρης, Ε. Ζαχοπούλου, Ε. Μανωλεδάκης, Μ. Δρακάκη, Ε. Αντωνίου, Κ. Κλειδής, Δ. Βαρσάμης, Χ. Βοζίκης, Π. Πολυχρονίδου, Κ. Στεφάνου, Γ. Φραγκίδης, Σ. Καλογιάννης, Α. Παυλούδη, Μ. Τσιτιρίδου, Ι. Καλόμοιρος, Α. Κορλός, Δ. Μπαής, Α. Βλαχομήτρου και Α. Σακκάς, συμμετείχαν καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας e:Presence. Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με μεικτό τρόπο, στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης (πρώην κτήριο Οχημάτων, 1ος όροφος) του Ιδρύματος στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, και μέσω τηλεδιάσκεψης.

Μετά τη διαπίστωση της νόμιμης απαρτίας αρχίζει η συνεδρίαση της Συγκλήτου για την συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

.....  
**Αρχίζει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης**  
 .....

#### **ΘΕΜΑ 12<sup>ο</sup>**

**Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (APP 45142) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.**

Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος κος Τζιώνας Παναγιώτης, θέτει υπόψη των μελών της Συγκλήτου την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 2.1/4797/16-04-2025 εισήγησή του, η οποία έχει ως ακολούθως:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 5094/2024 (ΦΕΚ 39/Α'/13-03-2024) «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου - Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις»
2. Τις διατάξεις του ν.4610/19 (ΦΕΚ 70/Α'/07-05-2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις».
3. Την με αριθμ. 10/24-02-2025 (Θέμα 2<sup>ο</sup>) απόφαση της συνεδρίασης της προσωρινής συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, που επισυνάπτεται στην εισήγηση και το οποίο έχει ως ακολούθως:

***«ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup> Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (APP 45142).***

Σύμφωνα με την παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, συμμετέχουν μόνο τα μέλη Δ.Ε.Π. της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. Επίσης στη συζήτηση του θέματος δεν συμμετέχει ο Επίκουρος Καθηγητής Στυλιανός Κουζελέας, υποψήφιος για την πλήρωση της προαναφερόμενης θέσης, ο οποίος αποχωρεί.

Ο προσωρινός Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθηγητής Ιωάννης Καλόμοιρος, προεδρεύει της συνεδρίασης του θέματος και ενημερώνει τα μέλη για τα ακόλουθα:

1. Στις 20.2.2025 έληξε η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή (από εξέλιξη), του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ APP 45142). Στο σύστημα εμφανίζονται τέσσερις (4) υποψηφιότητες.
2. Η Συνέλευση του Τμήματος, με τη σύνθεση της παρ. 19 του άρθρου 84 του Ν.4485/2017, όπως ισχύει, συγκροτεί, με πλήρως αιτιολογημένη απόφαση ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, το Εκλεκτορικό Σώμα για την προκηρυχθείσα θέση.
3. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (άρθρο 19 Ν.4009/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει):  
**Παρ. 2** Το Εκλεκτορικό Σώμα για την εκλογή, εξέλιξη και μονιμοποίηση των Καθηγητών αποτελείται από μέλη ίσης ή ανώτερης βαθμίδας με την προκηρυχθείσα θέση και ειδικότερα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή ή Ερευνητή αντίστοιχης βαθμίδας με επιστημονικό έργο στο ίδιο ή, αν δεν υπάρχει, σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.  
**Παρ. 3 (α)** Το Εκλεκτορικό Σώμα συγκροτείται με πλήρως αιτιολογημένη, ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύγκλησης, ως εξής: (α) για όσα από τα Τμήματα αριθμούν κάτω των σαράντα (40) Καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, από πέντε (5) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, οι οποίοι ανήκουν στο ίδιο Τμήμα του οικείου Α.Ε.Ι. και έξι (6) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγούς Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.  
**(β)** Στην περίπτωση μη ύπαρξης ικανού αριθμού εκλεκτόρων που προέρχονται από το Τμήμα, και έπειτα από πλήρως αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης Ειδικής Σύγκλησης ως προς το κριτήριο της συνάφειας του γνωστικού αντικείμενου, η συμπλήρωση του εκλεκτορικού σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη αριθμητική αναλογία.  
**(γ)** Στην περίπτωση που ο αριθμός των προτεινόμενων με κριτήριο το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο είναι μεγαλύτερος του αριθμού που απαιτείται για τη συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος, διενεργείται κλήρωση για τις άνω κατηγορίες από τη Συνέλευση του Τμήματος, με ευθύνη του Προέδρου του Τμήματος.
4. Τα μέλη του Εκλεκτορικού Σώματος θα πρέπει να προέρχονται από το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος και να είναι εγγεγραμμένα στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με τη σύνθεση που προβλέπεται στην παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού έλαβε υπόψη τα ανωτέρω και:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6.9.2011) «Δομή λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.4386/2016 (ΦΕΚ 83/τ.Α) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και τροποποιήθηκαν με το τέταρτο άρθρο του Ν.4405/2016 (ΦΕΚ 129/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών Α.Ε.Ι.»
2. Τις διατάξεις του Ν.4076/2012 (ΦΕΚ 159/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης Ιδρυμάτων και άλλες διατάξεις».
3. Τα άρθρα 15, 21 και 84 του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ Α'/114/4.8.2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».

4. Τις διατάξεις των άρθρων 7 και 9 του Ν.4521/2018 (ΦΕΚ Α'/38/2.3.2018).
5. Την με αριθμ. πρωτ. Φ11/196295/Ε5/20.12.2013 εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ., με θέμα «Εγκύκλιος σχετικά με την εφαρμογή του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ».
6. Την με αριθμ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2/20.7.2016 (ΑΔΑ: 7Α0Λ4653ΠΞ-2Ι3) διευκρινιστική Εγκύκλιο του Τμήματος Α' Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Υπ.Π.Ε.Θ. «Οδηγίες Εφαρμογής του Ν.4369 (Α' 27) του Ν.4386/2016 (Α' 83) και του Ν.4405/2016 (Α' 129).
7. Την Υ.Α. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ΦΕΚ 225τ.Β'/31-01-2017 «α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των ΑΕΙ, ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του 4 του Ν.4405/2016 (Α' 129) και β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, καθώς και κατάργησης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών».
8. Τις διατάξεις του Ν.4610/2019 (ΦΕΚ 70/Α'/7.5.2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις», Κεφάλαιο Α', ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
9. Τις διατάξεις του Κεφαλαίου Χ «Διαδικασία εκλογής, εξέλιξης/Μονιμοποίησης-Διορισμός Καθηγητών και Υπηρετούντων Λεκτόρων» του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙΠΑΕ, ΦΕΚ 4889/τ.Β'/6.11.2020.
10. Τις μεταβατικές διατάξεις Κεφαλαίου ΙΖ' του Ν.4957/ (ΦΕΚ 141/Α'/21.7.2022).
11. Τις διατάξεις του ΦΕΚ 510/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./1.9.2023 «Εκλογή Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
12. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 39/9.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΤΩ246ΨΖ3Π-Ψ6Μ) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θέμα 4<sup>ο</sup>) Επικαιροποίηση του Μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
13. Την απόφαση της αριθμ. 28/9.12.2024 συνεδρίασης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. (ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup>) Αίτηση εξέλιξης του Επίκουρου Καθηγητή Στυλιανού Κουζελέα στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (Αριθ. Πρωτ.: 487/28.11.2024).
14. Το αριθμ. πρωτ. 540/16.12.2024 Υπηρεσιακό Σημείωμα του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθ. Ιωάννη Καλόμοιρου προς το Τμήμα Προσωπικού της Πανεπιστημιούπολης Σερρών του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με θέμα «Αποστολή Πρακτικού για εξέλιξη στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή του Στυλιανού Κουζελέα, Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ».
15. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1./18231/29.11.2024 (Ορθή Επανάληψη 2.12.2024) (ΑΔΑ: 6Ψ4546ΨΖ3Π-ΡΛΟ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Συγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
16. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1/18268/2.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΖΦ746ΨΖ3Π-ΟΝΗ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Ορισμός προσωρινού Προέδρου και προσωρινού Αντιπροέδρου στο μη

- αυτοδύναμο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
17. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 30/850/23.1.2025 (ΑΔΑ: 9ΓΖΤ46ΨΖ3Π-ΠΛΜ) Απόφαση του Πρύτανη Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Επανασυγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
  18. Την αριθμ. ΔΦ 10.1/19636/27.12.2024 (ΑΔΑ: 9Ι7046ΨΖ3Π-ΚΩΝ) Προκήρυξη μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, θέση Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (ΑΡΡ 45142) (ΦΕΚ 4314/τ.Γ'/31.12.2024).
  19. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 10.1/729/21.1.2025 Δημοσίευση ανακοίνωσης μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.
  20. Την αριθμ. 133/21.2.2025 Πρόσκληση του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθ. Ιωάννη Καλόμοιρου για τη σύγκληση της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος (Θέμα 2<sup>ο</sup>) «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο "Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων" (ΑΡΡ 45142)».
  21. Την αριθμ. πρωτ. 135/21.2.2025 Ανακοίνωση της σύγκλησης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος (Θέμα 2<sup>ο</sup>) «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο "Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων" (ΑΡΡ 45142)».
  22. Τις αιτήσεις υποψηφιότητας, οι οποίες υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ από τους:  
 -ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 114063)  
 -ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ (Κωδικός υποψηφιότητας 114196)  
 -ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 114297)  
 -ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 114642)

προβαίνει στη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (ΑΡΡ 45142).

Αρχικά, η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συζητά τα κριτήρια με τα οποία τα μέλη ΔΕΠ του Μητρώου Εσωτερικών και Εξωτερικών Εκλεκτόρων του Τμήματος θα χαρακτηριστούν ως «ιδίου» ή «συναφούς» γνωστικού αντικείμενου, αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων».

Ακολουθώντας τις διατυπώσεις της υφιστάμενης νομοθεσίας, καθώς και την περιγραφή της θέσης, σύμφωνα με την προκήρυξη, η Συνέλευση κρίνει ότι ως ιδίου αντικείμενου λογίζονται (αν υπάρχουν) μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο είναι ταυτόσημο με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, ώστε στο λεκτικό του γνωστικού αντικείμενου υπάρχει σύζευξη όλων των όρων, που συγκροτούν το γνωστικό αντικείμενο, δηλαδή της Ψηφιοποίησης και της Αναπαράστασης, των Χώρων και των Αντικειμένων. Επίσης, ιδίου γνωστικού αντικείμενου μπορούν να θεωρηθούν με ειδική αιτιολογία μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το δημοσιευμένο

επιστημονικό τους έργο αφορά στο μεγαλύτερο μέρος του την Ψηφιοποίηση και την Αναπαράσταση των Αντικειμένων και των Χώρων.

Ως συναφούς αντικείμενου λογίζονται τα μέλη ΔΕΠ που στο λεκτικό του γνωστικού αντικείμενου και στο έργο τους υφίστανται έστω μερικώς ή συνδυάζονται α) η ανάπτυξη, χρήση, προσαρμογή ψηφιακών/υπολογιστικών μέσων σχεδιασμού του χώρου ή/και των αντικειμένων, καθώς και ψηφιακών μέσων για την κατασκευή/κατεργασία προϊόντων β) η αναπαράσταση και προσομοίωση του χώρου και των αρχιτεκτονικών ιδιοτήτων του (ήχος, φως, τοποθεσία, κοκ) ή/και των αντικειμένων, με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων και σύγχρονων παραμετρικών ψηφιακών εργαλείων και συστημάτων, γ) η σχεδίαση και υλοποίηση πολυμεσικών διαδραστικών εφαρμογών και έργων πολιτιστικής τεχνολογίας.

Στη συνέχεια, η προσωρινή Συνέλευση διερευνά ποια μέλη ΔΕΠ από το Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος μπορούν να συμμετέχουν στο Εκλεκτορικό Σώμα, βάσει του γνωστικού τους αντικείμενου και του επιστημονικού τους έργου. Διαπιστώνεται ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος **δεν είναι εγγεγραμμένο κανένα μέλος στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο και εν γένει επιστημονικό και ερευνητικό έργο ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.**

Λόγω μη ύπαρξης μέλους ΔΕΠ από το Τμήμα, ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου βαθμίδας Αναπληρωτή Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, η συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη στο εδάφιο α' της παραγράφου 3 του άρθρου 19 του Ν.4009/2011 αριθμητική αναλογία.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μετά από εκτεταμένη διαλογική συζήτηση

#### **διαπιστώνει ο μ ό φ ω ν α**

ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος είναι εγγεγραμμένα **είκοσι εννέα (29) μέλη ΔΕΠ ίσης ή ανώτερης βαθμίδας** με την προκηρυχθείσα θέση, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης και συντάσσει την κατάσταση αυτών (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**).

Η προσωρινή Συνέλευση, εφαρμόζοντας τις διατάξεις του άρθρου 2 της Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27.1.2017 ΥΑ (ΦΕΚ 225/τ.Β'/31.1.2017) διενεργεί κλήρωση μεταξύ των **είκοσι εννέα (29) μελών** του Μητρώου Εξωτερικών εκλεκτόρων με το **συναφές γνωστικό αντικείμενο**, για τη συμπλήρωση των **έντεκα (11) τακτικών μελών** του Εκλεκτορικού Σώματος και των **έντεκα (11) αναπληρωματικών μελών**.

Τα πρώτα **έντεκα (11)** μέλη που θα κληρωθούν θα οριστούν **τακτικά μέλη** του Εκλεκτορικού Σώματος και τα επόμενα **έντεκα (11)** θα οριστούν **αναπληρωματικά**.

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 10, 11, 14, 1, 7, 18, 12, 28, 26, 8, 29 **έντεκα (11) εκλέκτορες**, οι οποίοι αποτελούν τη σύνθεση των τακτικών μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (10)
2. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (11)

3. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ (14)
4. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1)
5. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (7)
6. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (18)
7. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (12)
8. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (28)
9. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (26)
10. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (8)
11. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (29)

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 16, 24, 4, 27, 13, 2, 9, 19, 5, 22, 6, **έντεκα (11) αναπληρωματικοί Εκλέκτορες**, οι οποίοι συμπληρώνουν τη σύνθεση των μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ (16)
2. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (24)
3. ΓΑΒΡΗΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ (4)
4. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (27)
5. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (13)
6. ΒΟΖΑΝΗ ΑΡΙΑΔΝΗ (2)
7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (9)
8. ΜΠΟΥΡΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (19)
9. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (5)
10. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (22)
11. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΛΗΔΑ (6)

Με βάση τα παραπάνω η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής **αποφασίζει ομόφωνα**

τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος (**τακτικά και αναπληρωματικά μέλη**) για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο **«Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων»** (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ ΑΡΡ 45142) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, ως εξής:

#### **ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

#### **ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)**

1. **ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: **«Πληροφορική με έμφαση στην πολιτισμική τεχνολογία»**

ΦΕΚ διορισμού: 1571/28-5-2024/τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **20151**

Βιογραφικό: <http://www.ha.upatras.gr/profile/dkoukopoulos/>

Email: [dkoukopoulos@upatras.gr](mailto:dkoukopoulos@upatras.gr)

**Αιτιολόγηση συνάφειας:** Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουκόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι εφαρμογές πληροφορικής στην πολιτισμική τεχνολογία αφορούν, σε μεγάλο βαθμό, σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του Χώρου.



Παράλληλα, το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κουκόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την ψηφιακή αναπαράσταση χώρου, την εικονική πραγματικότητα και την ψηφιακή αναπαράσταση πολιτισμικής κληρονομιάς. Ενδεικτικά, ο κ. Κουκόπουλος διδάσκει «Μεθοδολογίες σχεδιασμού και αξιολόγησης ψηφιακών πολιτισμικών περιβαλλόντων» και «Τεχνολογίες πολυμεσικών συστημάτων».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2024, Koukopoulos, D. Koukopoulos, and C. Fidas, "eXtended Reality services for Outdoor Cultural Spaces: System Design and Evaluation Framework using Unbiased Biometric Data," 15th IEEE International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2024).
- 2024, Constantinides, A. Constantinides, D. Koukopoulos, C. Fidas, and M. Belk, "CulturAI: Exploring Mixed Reality Art Exhibitions with Large Language Models for Personalized Immersive Experiences," The 32nd ACM Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization Adjunct (ACM UMAP 2024), pp. 102-105, ACM, 2024. [Best Demo Paper Award]
- 2024, Koukopoulos, S. Sylaiou, K. Koukoulis, and C. Fidas, "XR Technologies for Fostering Museum Visits for People with Impairments," Workshop on Mobile and Multimodal HCI Design Approaches in Museums for People with Impairments at ACM International Conference on Mobile Human-Computer Interaction, pp. 17-25, Vol. 3622, CEUR.
- 2023, Vital, S. Sylaiou, D. Koukopoulos, K. Koukoulis, P. Dafiotis, and C. Fidas, "Comparison of Extended Reality Platforms and Tools for Viewing and Exhibiting Art," Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, Elsevier, 2023.

**2. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία»

ΦΕΚ διορισμού: 34/Γ'/20-1-2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **16097**

Βιογραφικό: <http://www.civ.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikos/>

Email: [kourniatis\\_geometry@uniwa.gr](mailto:kourniatis_geometry@uniwa.gr), [perspect.geo@gmail.com](mailto:perspect.geo@gmail.com)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουρνιατή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα σύγχρονα παραμετρικά εργαλεία είναι ψηφιακά εργαλεία για την αναπαράσταση του χώρου. Είναι συγγραφέας, μεταξύ άλλων, των βιβλίων «Geometric Principles in Generative Design» και «Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και με Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα». Παράλληλα, το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κουρνιατή είναι συναφές με εφαρμογές της πληροφορικής στη σχεδίαση και αναπαράσταση του χώρου και με τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2017, «The meta-mechanics of Holography and how it affects Architecture», American Journal of Physics and Applications, vol.6, ISSN 2330-4286, pp.1-5.
- 2018, «Digital Holography and Parametric Design in the Redefinition of the Architectural Object», DCAC-2018 International Conference, Corfu.
- 2018, «The Geometrical Structure of a new Architectural Object - The role of meta-mechanics of Holography in its formation», 6th eCAADe Regional International Symposium 2018, Nicosia, Cyprus.

**3. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ**, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018 & Γ' 942/12.04.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **10801**

Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/polyxeni-mantzou/>

Email: [pmantzou@uoi.gr](mailto:pmantzou@uoi.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Μάντζου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αφορούν κυρίως σε ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης χώρων και των αντικειμένων του. Διδάσκει μαθήματα σχετικά με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό με νέες τεχνολογίες, Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική, κλπ. Τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με την θεωρητική κατανόηση και πρακτική εφαρμογή των ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό και στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- "XRaying the City's Past " («Εκτείνοντας την πραγματικότητα του παρελθόντος της πόλης») Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, Aristeidis Panagiotidis Diktampanis – Συμπόσιο «Η τέχνη και ο σχεδιασμός της εκτεταμένης πραγματικότητας, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών 23-24/09/2022.
- «Embedding urban legends: an interactive museum experience in public spaces», Xenofon Bitsikas, Polyxeni Mantzou & Maria Nikoli στο Lund Urban Creativity Conference 2019, που οργανώθηκε από το Pufendorf Institute for Advanced Studies σε συνεργασία με το Division of Art History and Visual Studies at Lund University 15-18 Μαΐου 2019.
- "The Palimpsest Project. postalphabetical augmented museum of participatory storytelling". Polyxeni Mantzou, Angeliki Matami, Georgios Kapraras, Christina Charistou. Proceedings of the 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people». ΕΚΠΑ, Αθήνα 17-19 Σεπτεμβρίου 2015.

**4. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «Ψηφιακά μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός»

ΦΕΚ διορισμού: 27/14.1.2025/ τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **25419**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

Email: [cvenetop@vis.auth.gr](mailto:cvenetop@vis.auth.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βενετόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός χρησιμοποιούνται εκ φύσεως σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων.

Το επιστημονικό έργο του κ. Βενετόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη δημιουργία ψηφιακών εικαστικών εκθέσεων, την ψηφιοποίηση έργων τέχνης και τη δημιουργία έργων επαυξημένης πραγματικότητας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2023, 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Video Art Projects, Group, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης Casa Bianca, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 2022, Video Art Projects, Group, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης Casa Bianca, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 2020, Video Art and Action Art, Group, ART MADRID'20 Contemporary Art Fair, Μαδρίτη, Ισπανία

**5. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική ανάλυση και σύνθεση με ψηφιακά μέσα και προσομοίωση φωτισμού**».

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1446/06.12.2018, τ. Β' /2472/10.06.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **19308**

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/zerefos/>

Email: [zerefos@eap.gr](mailto:zerefos@eap.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ζερεφού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της χρήσης ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ της φύσεως του αντικειμένου αφορά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου. Η προσομοίωση φωτισμού, εξάλλου, είναι συναφής με την ψηφιακή αναπαράσταση του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Ζερεφού σχετίζεται άμεσα με θέματα που άπτονται του ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαράστασης χώρων και αντικειμένων, ειδικά στον σχεδιασμό του φωτισμού των χώρων και τις πολυμεσικές εφαρμογές.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Σ. Χ. Ζερεφός, Ψηφιακή Απόδοση Φωτισμού: Θεωρία και Εφαρμογές, Τόμος Γ' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ61, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ISBN: 978-960-538-942-0, 358 σελ., 2013
- Vogiatzaki, M.; Zerefos, S.; Hoque Tania, M. Enhancing City Sustainability through Smart Technologies: A Framework for Automatic Pre-Emptive Action to Promote Safety and Security Using Lighting and ICT-Based Surveillance. Sustainability 2020, 12, 6142.
- K. Grivas, S. C. Zerefos, "Issues on visual representation of hybrid home environments: survey of strategies and models", International Journal of Intelligent Engineering Informatics, Vol.3, 2/3:244-272, 2015, DOI: 10.1504/IJIEI.2015.069891
- K. Grivas, S. C. Zerefos, "Augmented Home Inventories", In: B. De Ruyter, A. Kameas, P. Chatzimisios, I. Mavrommati (Eds.) Ambient Intelligence, 9425:34-47, ISBN: 978-3-319-26004-4, October 2015.

**6. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Οικοδομική Τεχνολογία-Αρχιτεκτονική Ακουστική**»

ΦΕΚ διορισμού: 210/22-7-2016/τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **2761**

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/nbarkas/>

Email: [nbarkas@arch.duth.gr](mailto:nbarkas@arch.duth.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μπάρκα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η Αρχιτεκτονική Ακουστική και οι λοιπές εφαρμογές της Οικοδομικής Τεχνολογίας (ηχοπροστασία, ενεργειακός σχεδιασμός, ακουστικός σχεδιασμός, φωτισμός), είναι κατ' εξοχήν πεδίο εφαρμογής των ψηφιακών/υπολογιστικών μέσων και αναπαραστάσεων.

Παράλληλα το διδακτικό και λοιπό επιστημονικό έργο του κ. Μπάρκα είναι συναφές με τα ψηφιακά μέσα και την προσομοίωση λειτουργικών παραμέτρων κτιρίων και χώρων. Ενδεικτικά, ο κ. Μπάρκας διδάσκει μαθήματα, όπως: «Χώρος & Τεχνολογία», «Αρχιτεκτονική Ακουστική». Είναι συντονιστής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΑΠ «**Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα**».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2006, Μπάρκας, Ν. (2006). Μέθοδοι Αναπαραστάσεων της Ακουστικής Λειτουργίας Θεατρικών & Συναυλιακών Χώρων : Όρια Αξιοπιστίας & Ιδεολογικά Στερεότυπα, Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης. Αθήνα : εκδόσεις Futura (σσ.426-433)

- 2018, Φλαμπουρή, Π., Μπάρκας, Ν. (2018). Χώροι αναπαράστασης στον Βόλο : διερεύνηση της ακουστικής συμπεριφοράς και παρεμβάσεις βελτίωσης. Στο Ψηφιακά Πρακτικά 9ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2018», S10-1, ΕΛΙΝΑ & Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα, 10 / 2018)

**7. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD**»

ΦΕΚ διορισμού: 1242/τ.Γ'/30.11.2017, 2155/τ.Β'/7.6.2019, 4544/τ.Β'/11.12.2019, 2359/τ.Γ'/5.10.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **1373**

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/>,

<https://urc.uowm.gr/instintouta/panagiotis-kyratsis/>

Email: [pkyratsis@uowm.gr](mailto:pkyratsis@uowm.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κυράτση είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα συστήματα CAD (Computer Aided Design), είναι εργαλεία ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαράστασης του χώρου και των αντικειμένων (ψηφιακή σχεδίαση και βελτιστοποίηση της κατασκευής αντικειμένων μέσω κατεργασιών). Ο κ. Κυράτσης είναι Διευθυντής του Ινστιτούτου Παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Δοιευθυντής του Εργαστηρίου Υπολογιστικού Σχεδιασμού και Ψηφιακής Κατασκευαστικής του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό του κ. Κυράτση σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακού σχεδιασμού και με τη δημιουργία κατασκευασμάτων (fabrications) με ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Nazlidou I., Efklidis N., Kakoulis K., Kyratsis P., (2024), "Innovative and Interactive Technologies in Creative Product Design Education: a review", *Multimodal Technologies and Interaction*, 8(12), 107; <https://doi.org/10.3390/mti8120107>
- Tzotzis A., Tsagaris A., Tapoglou N., Kyratsis P., (2023), "High-precision CAD-based simulation for turning considering tool microgeometry", *International Journal of Mechatronics and Manufacturing Systems*, 16(1), 83-95.
- Manavis A., Firtikiadis L., Spahiu T., Efklidis N., Kyratsis P., (2022), "Parametric Architectural Design using shapes and structures", *Journal of Graphic Engineering and Design*, 13(4), 13-20.

**8. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ,**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Ζωγραφική με εξειδίκευση στην τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (3D animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: τ.Γ'/847/31.3.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **11166**

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/departement/people/332-tiligadis/>

Email: [gustil@ionio.gr](mailto:gustil@ionio.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Τηλιγάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση αφορά σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και σε ψηφιακές αναπαραστάσεις των αντικειμένων και του Χώρου. Παράλληλα, το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Τηλιγάδη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακά μέσα, Ψηφιακές Εφαρμογές, 3D Αναπαράσταση σχεδιοκίνησης, Ψηφιακές Εφαρμογές.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Panagopoulos, I., Bouzas, V., Efeoglou, E., Tiligadis, K., (2020), Digital visual inter-departmental studies, Conference: Digital visual inter-departmental studiesAt: University of Western Macedonia, School of Fine Arts, Department of Fine and Applied Arts.
- Simou, P., Alexiou, A., Tiligadis, K., (2015), Artificial Humanoid for the Elderly People, Advances in Experimental Medicine and Biology 821:19-27.
- Simou, P., Tiligadis, K., Alexiou, A., (2013), Exploring Artificial Intelligence Utilizing BioArt, Conference: Artificial Intelligence Applications and Innovations, IFIP Advances in Information and Communication Technology 412.

**9. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ,

Γνωστικό αντικείμενο: «**Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**»

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **5823**

Βιογραφικό: <https://mech.uniwa.gr/profile/stergiou-konstantinos/>

Email: [stergiou@uniwa.gr](mailto:stergiou@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Στεργίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα υπολογιστικά μοντέλα και οι αριθμητικές μέθοδοι CAD (Computer Aided Design), CAE (Computer Aided Engineering) είναι συναφείς με τον ψηφιακό σχεδιασμό και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα, το διδακτικό και εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Στεργίου περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τα μαθήματα: Μοντελοποίηση και Υπολογισμός κατασκευών/αντικειμένων (CAE), Ψηφιακή ανάπτυξη και αναπαράσταση αντικειμένων (Computer Integrated Product Development), Προηγμένα συστήματα ψηφιακής σχεδίασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Sagias, V.D., Zacharia, P., Tempeloudis, A., Stergiou, C.: Adaptive Neuro-Fuzzy Inference System-Based Predictive Modeling of Mechanical Properties in Additive Manufacturing. Machines, 2024, 12(8), 523
- Kanetaki, Z., Stergiou, C., Bekas, G., Sgouropoulou, C., Ouahabi, A.: Grade Prediction Modeling in Hybrid Learning Environments for Sustainable Engineering Education. Sustainability (Switzerland), 2022, 14(9), 5205
- Vasileios D. Sagias, Constantinos I. Stergiou, Redha Benhadj-Djilali, Petros T. Mostratos: Comparative study on Boundary Element Method meshing techniques applied within the boundaries of a 3D Computer Aided Design system. Global Journal of Engineering Education. Vol. 20, Issue 2. 2018.

**10. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ,

Γνωστικό αντικείμενο: «**Μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ**»

ΦΕΚ διορισμού: 1296/8-11-2013 τ.Γ, , Β' 1101/31.03.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **301**

Βιογραφικό: <https://ide.uowm.gr/wp-content/uploads/sites/7/2021/03/ShortResume-Kakoulis-new-v2-Gr.pdf>

Email: [kkakoulis@uowm.gr](mailto:kkakoulis@uowm.gr)



Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κακούλη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση/αναπαράσταση με χρήση Η/Υ αφορούν σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων. Παράλληλα, το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κακούλη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση και οπτικοποίηση πληροφοριών, τη γεωμετρική μοντελοποίηση και τον ψηφιακό σχεδιασμό αντικειμένων και χώρων. Είναι διευθυντής του Μεταπτυχιακού προγράμματος «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2019, CAD BASED PRODUCT DESIGN: A CASE STUDY, P Kyratsis, E Gabis, A Tzotzis, D Tzetzis, K Kakoulis, International Journal of Modern Manufacturing Technologies, ISSN 2067–3604
- 2020, Advances in cad/cam/cae technologies, P Kyratsis, K Kakoulis, AP Markopoulos, Machines 8 (1), 13
- 2023, A brief review of computational product design: a brand identity approach, A Manavis, K Kakoulis, P Kyratsis, Machines 11 (2), 232

#### **11. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: 1463/27-10-2014 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **2778**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/A\\_Psychoulis](http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psychoulis)

Email: [psycool@uth.gr](mailto:psycool@uth.gr), [psycool@arch.uth.gr](mailto:psycool@arch.uth.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ψυχούλη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες στο αντικείμενό του αφορούν κυρίως σε ψηφιακές τεχνολογίες αναπαράστασης, στο πλαίσιο των εικαστικών τεχνών. Επίσης, τα πολυμέσα βρίσκονται στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων των αντικειμένων και του Χώρου. Το διδακτικό και το εν γένει επιστημονικό έργο του κ. Ψυχούλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση εικόνας, ήχου και πολυμέσων και με τη σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στη τέχνη.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2022, Interreg Palimpse, παρεμβάσεις στον Δημόσιο Χώρο των Ιωαννίνων, Ιωάννινα
- 2017, The 3 WBiennial, Διαδικτυακή έκθεση, 4ο Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης, Αθήνα

#### **ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

##### **ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)**

#### **1. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Γραφιστικός Σχεδιασμός και Σχεδιασμός με τη χρήση Η/Υ**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1627/23.06.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **23054**

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/mavrommati/>

Email: [mavrommati@eap.gr](mailto:mavrommati@eap.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο σχεδιασμός με χρήση Η/Υ είτε σε επίπεδο γραφιστικό είτε σε επίπεδο ανάπτυξης πολυμέσων σχετίζεται άμεσα με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων του. Είναι διευθύντρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα». Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Μαυρομματή είναι συναφές με

τα πολυμέσα, τη σχεδίαση διάδρασης, την επικοινωνία ανθρώπου με Η/Υ και με τη διάχυτη υπολογιστική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2024, B De Ruyter, R Wegener, J Cassens, E Aarts, *Ambient intelligence, Handbook of Human Computer Interaction*, 1-32
- 2020, C Goumopoulos, I Mavrommati, *A framework for pervasive computing applications based on smart objects and end user development*, *Journal of Systems and Software* 162, 110496
- 2007, N Streitz, A Kameas, I Mavrommati, *The disappearing computer: interaction design, system infrastructures and applications for smart environments*, Springer

**2. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΔΑ, Τμήμα ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

Γνωστικό αντικείμενο: «Γραφιστική με Η/Υ, Ψηφιακός Πληροφοριακός Σχεδιασμός (*Computer Graphics, Digital Information design*)»

ΦΕΚ διορισμού: 207/Γ/12-03-2015

Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: **19213**

Βιογραφικό: <https://animation.uniwa.gr/profile/papapostolou-apostolos/>

E-mail: [pap@uniwa.gr](mailto:pap@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαποστόλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος του ψηφιακού πληροφοριακού Σχεδιασμού (*digital information design*) έχει συνάφεια με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις. Το διδακτικό και επιστημονικό έργο του κ. Παπαποστόλου είναι συναφές, κυρίως, με ψηφιακό και πληροφοριακό σχεδιασμό στη γραφιστική και στα media.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2017, Papapostolou, Apostolos, *GRAPHS: A Powerful Weapon for Media* 2017, Monography, BOOK
- 2014, Παπαποστόλου, Απόστολος, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ στην επεξεργασία της εικόνας, Μονογραφία

**3. ΓΑΒΡΗΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Μέθοδοι της Αναπαράστασης**»

ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ' 67/18-1-2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **12213**

Βιογραφικό [http://www.arch.uth.gr/el/staff/E\\_Gavrilou](http://www.arch.uth.gr/el/staff/E_Gavrilou)

Email: [e.gavrilou@gmail.com](mailto:e.gavrilou@gmail.com) , [evelynga@otenet.gr](mailto:evelynga@otenet.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Γαβρήλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μέθοδοι της αναπαράστασης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αφορούν τόσο τις αναλογικές όσο και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου. Η κ. Γαβρήλου διδάσκει μαθήματα που σχετίζονται με τις Μεθοδολογίες Αναπαράστασης και τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Το ερευνητικό και επιστημονικό της έργο είναι συναφές, μεταξύ άλλων, με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τις διαδραστικές ψηφιακές *audiovisual* εγκαταστάσεις.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Γαβρήλου Ε. [2007], *Digital Design: Time and Motion in Architecture*, ΑΠΘ
- Charitos D., Bourdakis V. and Gavrilou E. [2006] 'Embedding an audiovisual interactive installation environment in urban space for enhancing social interaction' *The 2nd IEE International Conference on Intelligent Environments*, pp. 93-99 ISBN 0-86341-663-2

**4. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με Ψηφιακά Μέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1057/20.04.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15930**

Βιογραφικό: [https://www.arch.uth.gr/el/staff/I\\_Symeonidou](https://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Symeonidou)

Email: symeonidou@uth.gr

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Συμεωνίδου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εξ' ορισμού το σκέλος των ψηφιακών μέσων έχει συνάφεια με τις ψηφιακές τεχνολογίες σχεδίασης του χώρου και των αντικειμένων του. Η κ. Συμεωνίδου διδάσκει Αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με ψηφιακά μέσα, Αλγοριθμική σχεδίαση, Ψηφιακή κατασκευή, Σχεδιασμό Φωτισμού. Το ερευνητικό της έργο είναι συναφές με αναπαραστάσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα μικτής πραγματικότητας και με τον ψηφιακό σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Eloy, S., Kreutzberg, A., Symeonidou, I. (2021) *Virtual Aesthetics in Architecture: Designing in Mixed Realities*, published by Routledge, New York, USA
- Symeonidou I., Kalaouzis G., Efstathiadis A. (2023) *Massing and skin: A pedagogical experiment with physical and digital design media*, in the book *Formal Methods in Architecture, Proceedings of the 6th International Symposium on Formal Methods in Architecture (6FMA)*, A Coruña 2022, edited by Plácido Lizancos, David Leite Viana, Franklim Morais and Jorge Vieira Vaz, published by Springer
- Symeonidou I. (2021) *Blending Realities: From Digital to Physical and Back to Digital*, in *Virtual Aesthetics in Architecture*, edited by Eloy, Kreutzberg, Symeonidou, published by Routledge, New York, USA

**5. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΠΘ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Βιομηχανικός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 5/9.1.2025/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **14977**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/liamadis>

Email: [liamadis@vis.auth.gr](mailto:liamadis@vis.auth.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Λιαμάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο Βιομηχανικός Σχεδιασμός εξ' ορισμού σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων στο σχεδιασμό και την ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων. Ο κ. Λιαμάδης διδάσκει μαθήματα συναφή με τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Τα επιστημονικά και ερευνητικά του ενδιαφέροντα σχετίζονται με τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό και τον σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Liamadis Georgios (2018). *Conceptual Design as culture generator for circular economy*. ECOCITY FORUM 2018 "Circular Economy in Smart Cities". M2 Music Hall Conference Centre, Thessaloniki - Greece.
- Liamadis Georgios (2017). *The Semiotics of Branding in Product Design: from the design idiom to the sign code*. 3rd International Conference on Semiotics and Visual Communication "Branded, the semiotics of branding". Limassol - Cyprus.
- Λιαμάδης Γεώργιος (2014). *Ανάπτυξη νέων συνδυαστικών μεθοδολογικών προτύπων και εργαλείων στο σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων: Προς μια δημιουργική συνέργεια εργαστηριακών και ψηφιακών μεθόδων στη διδασκαλία του βιομηχανικού σχεδιασμού*.



**6. ΒΟΖΑΝΗ ΑΡΙΑΔΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Θεωρία, Σχεδιασμός και Αναπαράσταση Χώρων και Αστικών Τοπίων**»

ΦΕΚ διορισμού: τ.Γ'/ 23/18.01.2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **6493**

Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/vozani-ariadni/>

Email: [avozani@arch.ntua.gr](mailto:avozani@arch.ntua.gr) , [avozani@yahoo.com](mailto:avozani@yahoo.com)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Βοζάνη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της αναπαράστασης χώρων εμπεριέχει εν μέρει και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις χώρων. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Βοζάνη σχετίζεται με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τις αναπαραστάσεις και αναπλάσεις του χώρου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Βοζάνη, Α., (2006), Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΟΧΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Παν. Θεσσαλίας) Αναπαράσταση και 'πραγματικότητες'
- Bozani, A., (2012), CITIES IN TRANSFORMATION, RESEARCH AND DESIGN, Ideas, Methods. Techniques, Tools, Case studies', EAAE /ARCC, International Conference on Architectural Research ) Athens in crisis: Education on the issue of emergencies/ Beyond didacticism'

**7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Μηχανολογικό σχέδιο, διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές, εφαρμογές CAD/CAM**»

ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ' 1388/19.05.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **6221**

Βιογραφικό: <http://www.iem.ihu.gr/cv/Korlos/>

Email: [apkorlos@ihu.gr](mailto:apkorlos@ihu.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κορλού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η σχεδίαση με εφαρμογές CAD (Computer Aided Design) και η κατασκευή με ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές είναι συναφείς με τον ψηφιακό σχεδιασμό και τα εργαλεία αναπαράστασης των αντικειμένων στον χώρο.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορλού είναι συναφές, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές CAD/CAM, Ψηφιακά καθοδηγούμενες Εργαλειομηχανές και την ψηφιακή σχεδίαση αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Athanasios Manavis, A., Pliatsios, G., Korlos, A., (2017), Transformed objects: the influence of unruly product design, MATEC Web of Conferences 112(3):08014
- Bouzakis, K., Friderikos, O., Maliaris, G., Korlos, A., (2004), Chip formation in gear hobbing, visualized by means of FEM supported simulation techniques, Conference: 4th CIRP International Seminar on "ICME" At: Sorrento, Italy

**8. ΜΠΟΥΡΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Τεχνικές Χωρικών Αναπαραστάσεων**»

ΦΕΚ διορισμού: 647/Γ/28-05-2014

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **18303**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/V\\_Bourdakis](http://www.arch.uth.gr/el/staff/V_Bourdakis)

Email: [vas@uth.gr](mailto:vas@uth.gr) , [vas@arch.uth.gr](mailto:vas@arch.uth.gr),

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μπουρδάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος των τεχνικών χωρικών αναπαραστάσεων σχετίζεται με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, που έχουν εφαρμογή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Ο κ. Μπουρδάκης έχει διατελέσει Διευθυντής Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης. Το διδακτικό και λοιπό επιστημονικό του έργο είναι συναφές με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αυτοματοποιημένη ψηφιακή Σχεδίαση. Επίσης, διδάσκει τα μαθήματα «Εικόνα - Ήχος – Πολυμέσα» και «Εικονική Πραγματικότητα: Σχεδιασμός Ψηφιακού Χώρου».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Deffner A. and Bourdakis V. (2010) 'Can Urban Planning, Participation and ICT Co-exist? Developing a Curriculum and an Interactive Virtual Reality Tool for Agia Varvara, Athens, Greece' Στο C. Silva (ed.) Handbook of Research on E-Planning; ICTs for Urban Development and Monitoring, IGI Global, New York, σελ. 268-285. In Abdul Rahman, V.Zamudio (επιμ) (2013), "The 9th International Conference on Intelligent Environments" Proceedings, Αθήνα, CPS.
- Clapsopoulos I., Laliotou I., Doropoulos S., Fanakis A., Bourdakis V., Stoyannidis Y., Pentazou I., Kalaouzis G. and Selitsaniotis T., , 2022, "Managing digital archival collections by integrating Archivematica, AtoM and VuFind software: the University of Thessaly Historical Archive case", Journal of Integrated Information Management 7:1 (2022), 7-18

**9. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Υπολογιστική και Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων και Συστημάτων / Ευφυή συστήματα σχεδιασμού»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 407 / 10-04-2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15857**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/yiannoudes-sokratis/>

Email: [siyannoudes@uniwa.gr](mailto:siyannoudes@uniwa.gr) , [soc.yiannoudes@gmail.com](mailto:soc.yiannoudes@gmail.com)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Γιαννούδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος του σχεδιασμού με ευφυή υπολογιστικά συστήματα σχετίζεται άμεσα με τη χρήση ψηφιακών μέσων σχεδίασης, βελτιστοποίησης και αναπαράστασης του χώρου και των αντικειμένων του. Ο κ. Γιαννούδης είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός. Διδάσκει «Interactive Design Theory» στο ΠΜΣ «Interactive Generative Design» του ΕΑΠ. Διδάσκει, ενδεικτικά, τα μαθήματα Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα, Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Με το επιστημονικό και ερευνητικό του έργο, ο κ. Γιαννούδης μελετά την αρχιτεκτονική στο πλαίσιο του ψηφιακού πολιτισμού, την ψηφιακή θεωρία, τον ψηφιακό και αλγοριθμικό σχεδιασμό, και την μελέτη του αρχιτεκτονικού χώρου ως κοινωνικού-τεχνολογικού αντικειμένου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- [2022] Yiannoudes, S. ARCHITECTURE IN DIGITAL CULTURE: Machines, Networks and Computation. London/New York: Routledge [Taylor & Francis], 2022.
- [2013] Yiannoudes, S. "Exploring Sociocultural Aspects of Digitally Driven Kinetic Structures: Architecture and the Human-Machine Boundary Discourse". Στο N. Patsavos & Y. Zavoleas (eds.). SUR-FACE/ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ - Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface (EAAE Transactions on architectural education no 48), pp. 120-27. Αθήνα: Εκδόσεις Futura (ISBN 978-9609489379 / 978-2930301464) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχ. Μηχ., Χανιά, 1-3 Σεπτεμβρίου 2010].

- [2010] Γιαννούδης, Σ. «Κατασκευάζοντας το Δημόσιο Χώρο στο Ψηφιακό Παράδειγμα». ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τεύχος 81, Σεπτ.-Οκτ. 2010, σ. 30-32.

**10. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, College of Design, Georgia Institute of Technology, με γνωστικό αντικείμενο «**DESIGN COMPUTATION ARCHITECTURAL DESIGN MORPHOLOGY**»

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **3140**

Βιογραφικό: <https://arch.gatech.edu/people/athanassios-economou>

Email: [thanos.economou@design.gatech.edu](mailto:thanos.economou@design.gatech.edu), [economou@gatech.edu](mailto:economou@gatech.edu)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο ψηφιακός αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και η μορφολογία (αναπαράσταση μορφής) έχουν άμεση σχέση με την ψηφιοποίηση και την αναπαράσταση του χώρου και των αντικειμένων του, εξ ορισμού. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο του κ. Οικονόμου σχετίζεται με υπολογιστικό σχεδιασμό, ψηφιακό σχεδιασμό CAD, θεωρία σχεδιασμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Park, J., and Economou, A., *The Dirksen Variations: Towards a Generative Description of Mies's Courthouse Language, in Real Time: Extending the Reach of Computation, Proceedings of the 33rd eCAADe Conference, Volume 1*, eds: Martens B., Wurzer G., Grasl T., Lorenz W.E., and Schaffranek, R., Vienna University of Technology, Vienna, Austria, pp. 453-462, 2015.
- Economou, A., and Kotsopoulos S., "From Shape Rules to Rule Schemata And Back", *Design Computing and Cognition DCC'14*. Eds: J. S. Gero and S. Hanna, Springer, pp. 419-438, 2014.
- Grasl, T., and Economou, A., "Towards Controlled Grammars: Approaches To Automating Rule Selection For Shape Grammars". Ed: E. Thompson, *Fusion: Proceedings of the 32nd eCAADe Conference, Department of Architecture and Built Environment, Faculty of Engineering and Environment, Newcastle upon Tyne, England, UK, Volume 2*, pp. 357-363, 2014.

**11. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΛΗΔΑ**, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Malaquais, Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική, ψηφιακή τεχνολογία, επιστημολογία**»,

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **35158**

Βιογραφικό: <https://umrausser.cnrs.fr/membre/leda-dimitriadi/?lang=en>

Email: [leda.dimitriadi@paris-malaquais.archi.fr](mailto:leda.dimitriadi@paris-malaquais.archi.fr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Δημητριάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της ψηφιακής τεχνολογίας στην αρχιτεκτονική έχει στενή συνάφεια με την ψηφιακή σχεδίαση και αναπαράσταση των αρχιτεκτονικών χώρων και των αντικειμένων. Η κ. Δημητριάδη διδάσκει, μεταξύ άλλων, παραγωγή αρχιτεκτονικής με τεχνολογίες, ψηφιακή μετάβαση, αρχιτεκτονική σύνθεση. Το επιστημονικό και ερευνητικό της έργο είναι συναφές με τις ψηφιακές τεχνολογίες στην αρχιτεκτονική και την εφαρμογή ψηφιακών μέσων στην αρχιτεκτονική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Dimitriadi Leda. *Algorithmique du hasard et créativité : de la nature à la computation. Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant*, EVCAU, ENSA Paris-Val de Seine, Jan 2020, Paris, France.
- Dimitriadi Leda. *La conduite de projet à l'ère numérique : du dessin informatisé à l'intelligence artificielle*. Isabelle Chesneau. Profession Architecte, Eyrolles, p.487-493, 2023.
- Dimitriadi Leda. *L'informatisation de l'architecture. La fin des années 1980, convergences et décalages entre recherche, enseignement, pratique et production*. Anne Debarre, Guillemette Morel-Journal. 1989, hors champ de l'architecture officielle. Transmissions, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, pp.73-83, 2020, 978-2-9549961-5-8. »

4. Το με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/4390/09-04-2025 έγγραφο του προέδρου του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, με θέμα: ««Έγκριση συγκρότησης εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (APP 45142)», με το οποίο διαβιβάστηκε προς τη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε., το με αριθμ. 10/24-02-2025 (Θέμα 2<sup>ο</sup>) απόσπασμα πρακτικού της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής με το παράρτημα αυτού, που επισυνάπτονται στην εισήγηση.
5. Την με αριθμ. πρωτ. ΔΦ1.2/4605/14-04-2025 γνωμοδότηση της νομικής συμβούλου του ΔΙ.ΠΑ.Ε., κ. Γκράτζιου που επισυνάπτεται στην εισήγηση και στην οποία αναφέρεται:

#### **«ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ**

*«Ετέθη υπόψη της Νομικής Υπηρεσίας το υπ' αρ. 10/24.02.2025 (θέμα 2ο) απόσπασμα*

*πρακτικού με τίτλο «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (APP 45142).», εντός του οποίου διαπιστώνεται ότι εμπεριέχονται εντός του πρακτικού οι αναγκαίες εκ του Νόμου αιτιολογίες. Δεν προκύπτει από τις διατυπώσεις του πρακτικού ότι διαπιστώθηκε η μη ύπαρξη μελών του Εξωτερικού Μητρώου με ίδιο γνωστικό αντικείμενο. Εκλαμβάνουμε ότι προφανώς τα μέλη που εντοπίστηκαν έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο και δεν υπάρχει κανένα μέλος με ίδιο γνωστικό αντικείμενο.*

*Θεωρείται αυτονόητο δε ότι ο παρών έλεγχος νομιμότητας της συγκρότησης του Εκλεκτορικού Σώματος μη αυτοδύναμου Τμήματος δεν εκτείνεται στον έλεγχο της συμπερίληψης των επιλεγέντων μελών στο Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος.»*

**Εισηγούμαι** στη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε. σύμφωνα με την με αριθμ. 10/24-02-2025 (Θέμα 2<sup>ο</sup>) απόφαση της προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και την με αριθμ. πρωτ. ΔΦ1.2/4605/14-04-2025 γνωμοδότηση της νομικής υπηρεσίας του ΔΙ.ΠΑ.Ε., τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (APP 45142) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε..

Η Σύγκλητος αφού έλαβε υπόψη της την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 2.1/4797/16-04-2025 εισήγηση του Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, και μετά από διαλογική συζήτηση,

ομόφωνα αποφασίζει

τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (APP 45142) του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε. σύμφωνα με την υπ' αρ. 10/24-02-2025 (Θέμα 2<sup>ο</sup>) απόφαση της προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής,

η οποία και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

Στη συνέχεια επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το πρακτικό ως ακολούθως:

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ  
ΤΟΥ ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ  
Ευανθία Ζαρμπή

Ακριβές απόσπασμα πρακτικών  
Θεσσαλονίκη

Σταμάτιος Αγγελόπουλος  
Καθηγητής

## ΠΡΑΚΤΙΚΟ 10<sup>ο</sup>

Στις **Σέρρες** σήμερα την **24<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2025** ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **09:30** συνεδριάζει **δια ζώσης** και εξ αποστάσεως με τηλεδιάσκεψη (χρήση της ηλεκτρονικής αίθουσας του Τμήματος <https://zoom.us/j/93440931117>), στην αίθουσα Συνεδριάσεων, η προσωρινή Συνέλευση του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, η οποία συγκροτήθηκε με την αριθ. πρωτ. ΔΦ 30/850 / 23.1.2025 Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου (ΑΔΑ: 9ΓΖΤ46ΨΖ3Π-ΠΛΜ), ύστερα από την αριθ. 133/21-2-2025 πρόσκληση του προσωρινού Προέδρου του.

Τα δύο θέματα της Συνέλευσης αφορούν σε συγκρότηση εκλεκτορικών σωμάτων, οπότε προσκλήθηκαν μόνον τα μέλη ΔΕΠ.

### Παρόντα μέλη:

1. Ιωάννης Καλόμοιρος, Καθηγητής, Προσωρινός Πρόεδρος
2. Δημήτριος Σαγρής, Αναπληρωτής Καθηγητής, προσωρινός Αντιπρόεδρος.
3. Ελευθερία Στόικου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ως μέλος
4. Παρασκευή Κερτεμελίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια, ως μέλος
5. Στυλιανός Κουζελέας, Επίκουρος Καθηγητής, ως μέλος

Χρέη Γραμματέα της Συνέλευσης άσκησε η Αγγελική Ιωαννίδου, Διοικητικός Υπάλληλος του Τμήματος.

Διαπιστώνεται απαρτία των μελών της Συνέλευσης και αρχίζει η συζήτηση του θέματος 2 της ημερήσιας διάταξης.

**ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup> Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (ΑΡΡ 45142).**

Σύμφωνα με την παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, συμμετέχουν μόνο τα μέλη Δ.Ε.Π. της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. Επίσης στη συζήτηση του θέματος δεν συμμετέχει ο Επίκουρος Καθηγητής Στυλιανός Κουζελέας, υποψήφιος για την πλήρωση της προαναφερόμενης θέσης, ο οποίος αποχωρεί.

Ο προσωρινός Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθηγητής Ιωάννης Καλόμοιρος, προεδρεύει της συνεδρίασης του θέματος και ενημερώνει τα μέλη για τα ακόλουθα:

1. Στις 20.2.2025 έληξε η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή (από εξέλιξη), του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ ΑΡΡ 45142). Στο σύστημα εμφανίζονται τέσσερις (4) υποψηφιότητες.
2. Η Συνέλευση του Τμήματος, με τη σύνθεση της παρ. 19 του άρθρου 84 του Ν.4485/2017, όπως ισχύει, συγκροτεί, με πλήρως αιτιολογημένη απόφαση ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, το Εκλεκτορικό Σώμα για την προκηρυχθείσα θέση.
3. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (άρθρο 19 Ν.4009/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει): **Παρ. 2** Το Εκλεκτορικό Σώμα για την εκλογή, εξέλιξη και μονιμοποίηση των Καθηγητών αποτελείται από μέλη ίσης ή ανώτερης βαθμίδας με την προκηρυχθείσα θέση και ειδικότερα

βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή ή Ερευνητή αντίστοιχης βαθμίδας με επιστημονικό έργο στο ίδιο ή, αν δεν υπάρχει, σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.

**Παρ. 3 (α)** Το Εκλεκτορικό Σώμα συγκροτείται με πλήρως αιτιολογημένη, ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης, ως εξής: (α) για όσα από τα Τμήματα αριθμούν κάτω των σαράντα (40) Καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, από πέντε (5) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, οι οποίοι ανήκουν στο ίδιο Τμήμα του οικείου Α.Ε.Ι. και έξι (6) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγούς Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.

**(β)** Στην περίπτωση μη ύπαρξης ικανού αριθμού εκλεκτόρων που προέρχονται από το Τμήμα, και έπειτα από πλήρως αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης ως προς το κριτήριο της συνάφειας του γνωστικού αντικειμένου, η συμπλήρωση του εκλεκτορικού σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη αριθμητική αναλογία.

**(γ)** Στην περίπτωση που ο αριθμός των προτεινόμενων με κριτήριο το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο είναι μεγαλύτερος του αριθμού που απαιτείται για τη συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος, διενεργείται κλήρωση για τις άνω κατηγορίες από τη Συνέλευση του Τμήματος, με ευθύνη του Προέδρου του Τμήματος.

4. Τα μέλη του Εκλεκτορικού Σώματος θα πρέπει να προέρχονται από το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος και να είναι εγγεγραμμένα στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Δι.ΠΑ.Ε., με τη σύνθεση που προβλέπεται στην παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού έλαβε υπόψη τα ανωτέρω και:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6.9.2011) «Δομή λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.4386/2016 (ΦΕΚ 83/τ.Α) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και τροποποιήθηκαν με το τέταρτο άρθρο του Ν.4405/2016 (ΦΕΚ 129/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών Α.Ε.Ι»
2. Τις διατάξεις του Ν.4076/2012 (ΦΕΚ 159/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης Ιδρυμάτων και άλλες διατάξεις».
3. Τα άρθρα 15, 21 και 84 του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ Α'/114/4.8.2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
4. Τις διατάξεις των άρθρων 7 και 9 του Ν.4521/2018 (ΦΕΚ Α'/38/2.3.2018).
5. Την με αριθμ. πρωτ. Φ11/196295/Ε5/20.12.2013 εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ., με θέμα «Εγκύκλιος σχετικά με την εφαρμογή του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ».
6. Την με αριθμ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2/20.7.2016 (ΑΔΑ: 7Α0Λ4653ΠΣ-2Ι3) διευκρινιστική Εγκύκλιο του Τμήματος Α' Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Υπ.Π.Ε.Θ. «Οδηγίες Εφαρμογής του Ν.4369 (Α' 27) του Ν.4386/2016 (Α' 83) και του Ν.4405/2016 (Α' 129).
7. Την Υ.Α. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ΦΕΚ 225τ.Β'/31-01-2017 «α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των ΑΕΙ, ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θετεία Επίκουρων Καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και



- άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του 4 του Ν.4405/2016 (Α' 129) και β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, καθώς και κατάργησης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών».
8. Τις διατάξεις του Ν.4610/2019 (ΦΕΚ 70/Α'/7.5.2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις», Κεφάλαιο Α', ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
  9. Τις διατάξεις του Κεφαλαίου Χ «Διαδικασία εκλογής, εξέλιξης/Μονιμοποίησης-Διορισμός Καθηγητών και Υπηρετούντων Λεκτόρων» του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙΠΑΕ, ΦΕΚ 4889/τ.Β'/6.11.2020.
  10. Τις μεταβατικές διατάξεις Κεφαλαίου ΙΖ' του Ν.4957/ (ΦΕΚ 141/Α'/21.7.2022).
  11. Τις διατάξεις του ΦΕΚ 510/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./1.9.2023 «Εκλογή Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
  12. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 39/9.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΤΩ246ΨΖ3Π-Ψ6Μ) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θέμα 4<sup>ο</sup>) *Επικαιροποίηση του Μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.*
  13. Την απόφαση της αριθμ. 28/9.12.2024 συνεδρίασης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. (ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup>) Αίτηση εξέλιξης του Επίκουρου Καθηγητή Στυλιανού Κουζελέα στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (Αριθ. Πρωτ.: 487/28.11.2024).
  14. Το αριθμ. πρωτ. 540/16.12.2024 Υπηρεσιακό Σημείωμα του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθ. Ιωάννη Καλόμοιρου προς το Τμήμα Προσωπικού της Πανεπιστημιούπολης Σερρών του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με θέμα «Αποστολή Πρακτικού για εξέλιξη στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή του Στυλιανού Κουζελέα, Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ».
  15. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1./18231/29.11.2024 (Ορθή Επανάληψη 2.12.2024) (ΑΔΑ: 6Ψ4546ΨΖ3Π-ΡΛΟ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Συγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
  16. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1/18268/2.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΖΦ746ΨΖ3Π-ΟΝΗ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Ορισμός προσωρινού Προέδρου και προσωρινού Αντιπροέδρου στο μη αυτοδύναμο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
  17. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 30/850/23.1.2025 (ΑΔΑ: 9ΓΖΤ46ΨΖ3Π-ΠΛΜ) Απόφαση του Πρύτανη Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Επανασυγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
  18. Την αριθμ. ΔΦ 10.1/19636/27.12.2024 (ΑΔΑ: 9Ι7046ΨΖ3Π-ΚΩΝ) Προκήρυξη μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, θέση Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (ΑΡΡ 45142) (ΦΕΚ 4314/τ.Γ'/31.12.2024).

19. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 10.1/729/21.1.2025 Δημοσίευση ανακοίνωσης μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.
20. Την αριθμ. 133/21.2.2025 Πρόσκληση του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθ. Ιωάννη Καλόμοιρου για τη σύγκληση της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος (Θέμα 2<sup>ο</sup>) «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο “Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων” (APP 45142)».
21. Την αριθμ. πρωτ. 135/21.2.2025 Ανακοίνωση της σύγκλησης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος (Θέμα 2<sup>ο</sup>) «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο “Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων” (APP 45142)».
22. Τις αιτήσεις υποψηφιότητας, οι οποίες υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ από τους:
  - ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 114063)
  - ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ (Κωδικός υποψηφιότητας 114196)
  - ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 114297)
  - ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 114642)

προβαίνει στη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων» (APP 45142).

Αρχικά, η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συζητά τα κριτήρια με τα οποία τα μέλη ΔΕΠ του Μητρώου Εσωτερικών και Εξωτερικών Εκλεκτόρων του Τμήματος θα χαρακτηριστούν ως «ιδίου» ή «συναφούς» γνωστικού αντικειμένου, αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης «Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων».

Ακολουθώντας τις διατυπώσεις της υφιστάμενης νομοθεσίας, καθώς και την περιγραφή της θέσης, σύμφωνα με την προκήρυξη, η Συνέλευση κρίνει ότι ως ιδίου αντικειμένου λογίζονται (αν υπάρχουν) μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο είναι ταυτόσημο με το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, ώστε στο λεκτικό του γνωστικού αντικειμένου υπάρχει σύζευξη όλων των όρων, που συγκροτούν το γνωστικό αντικείμενο, δηλαδή της Ψηφιοποίησης και της Αναπαράστασης, των Χώρων και των Αντικειμένων. Επίσης, ιδίου γνωστικού αντικειμένου μπορούν να θεωρηθούν με ειδική αιτιολογία μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το δημοσιευμένο επιστημονικό τους έργο αφορά στο μεγαλύτερο μέρος του την Ψηφιοποίηση και την Αναπαράσταση των Αντικειμένων και των Χώρων.

Ως συναφούς αντικειμένου λογίζονται τα μέλη ΔΕΠ που στο λεκτικό του γνωστικού αντικειμένου και στο έργο τους υφίστανται έστω μερικώς ή συνδυάζονται α) η ανάπτυξη, χρήση, προσαρμογή ψηφιακών/υπολογιστικών μέσων σχεδιασμού του χώρου ή/και των αντικειμένων, καθώς και ψηφιακών μέσων για την κατασκευή/κατεργασία προϊόντων β) η αναπαράσταση και προσομοίωση του χώρου και των αρχιτεκτονικών ιδιοτήτων του (ήχος, φως, τοποθεσία, κοκ) ή/και των αντικειμένων, με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων και σύγχρονων παραμετρικών ψηφιακών εργαλείων και συστημάτων, γ) η σχεδίαση και υλοποίηση πολυμεσικών διαδραστικών εφαρμογών και έργων πολιτιστικής τεχνολογίας.

Στη συνέχεια, η προσωρινή Συνέλευση διερευνά ποια μέλη ΔΕΠ από το Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος μπορούν να συμμετέχουν στο Εκλεκτορικό Σώμα, βάσει του γνωστικού τους αντικειμένου και του επιστημονικού τους έργου. Διαπιστώνεται ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος **δεν είναι εγγεγραμμένο κανένα μέλος στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο και εν γένει επιστημονικό και ερευνητικό έργο ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.**

Λόγω μη ύπαρξης μέλους ΔΕΠ από το Τμήμα, ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου βαθμίδας Αναπληρωτή Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, η συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη στο εδάφιο α' της παραγράφου 3 του άρθρου 19 του Ν.4009/2011 αριθμητική αναλογία.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μετά από εκτεταμένη διαλογική συζήτηση

#### **διαπιστώνει ο μ ό φ ω ν α**

ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος είναι εγγεγραμμένα **είκοσι εννέα (29) μέλη ΔΕΠ ίσης ή ανώτερης βαθμίδας** με την προκηρυχθείσα θέση, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης και συντάσσει την κατάσταση αυτών (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**).

Η προσωρινή Συνέλευση, εφαρμόζοντας τις διατάξεις του άρθρου 2 της Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27.1.2017 ΥΑ (ΦΕΚ 225/τ.Β'/31.1.2017) διενεργεί κλήρωση μεταξύ των **είκοσι εννέα (29) μελών** του Μητρώου Εξωτερικών εκλεκτόρων με το **συναφές γνωστικό αντικείμενο**, για τη συμπλήρωση των **έντεκα (11) τακτικών μελών** του Εκλεκτορικού Σώματος και των **έντεκα (11) αναπληρωματικών μελών**.

Τα πρώτα **έντεκα (11)** μέλη που θα κληρωθούν θα οριστούν **τακτικά μέλη** του Εκλεκτορικού Σώματος και τα επόμενα **έντεκα (11)** θα οριστούν **αναπληρωματικά**.

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 10, 11, 14, 1, 7, 18, 12, 28, 26, 8, 29 **έντεκα (11) εκλέκτορες**, οι οποίοι αποτελούν τη σύνθεση των τακτικών μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (10)
2. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (11)
3. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ (14)
4. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1)
5. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (7)
6. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (18)
7. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (12)
8. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (28)
9. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (26)
10. ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (8)

## 11. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (29)

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 16, 24, 4, 27, 13, 2, 9, 19, 5, 22, 6, **έντεκα (11) αναπληρωματικοί Εκλέκτορες**, οι οποίοι συμπληρώνουν τη σύνθεση των μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ (16)
2. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (24)
3. ΓΑΒΡΗΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ (4)
4. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (27)
5. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (13)
6. ΒΟΖΑΝΗ ΑΡΙΑΔΝΗ (2)
7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (9)
8. ΜΠΟΥΡΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (19)
9. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (5)
10. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (22)
11. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΛΗΔΑ (6)

Με βάση τα παραπάνω η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής **αποφασίζει ομόφωνα**

τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος (**τακτικά και αναπληρωματικά μέλη**) για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «**Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων**» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ ΑΡΡ 45142) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, ως εξής:

### ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

#### ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)

1. **ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Πληροφορική με έμφαση στην πολιτισμική τεχνολογία**»

ΦΕΚ διορισμού: 1571/28-5-2024/τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **20151**

Βιογραφικό: <http://www.ha.upatras.gr/profile/dkoukopoulos/>

Email: [dkoukopoulos@upatras.gr](mailto:dkoukopoulos@upatras.gr)

**Αιτιολόγηση συνάφειας:** Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουκόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι εφαρμογές πληροφορικής στην πολιτισμική τεχνολογία αφορούν, σε μεγάλο βαθμό, σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου.

Παράλληλα, το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κουκόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την ψηφιακή αναπαράσταση χώρου, την εικονική πραγματικότητα και την ψηφιακή αναπαράσταση πολιτισμικής κληρονομιάς. Ενδεικτικά, ο κ. Κουκόπουλος διδάσκει «Μεθοδολογίες σχεδιασμού και αξιολόγησης ψηφιακών πολιτισμικών περιβαλλόντων» και «Τεχνολογίες πολυμεσικών συστημάτων».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2024, Koukopoulos, D. Koukopoulos, and C. Fidas, "eXtended Reality services for Outdoor Cultural Spaces: System Design and Evaluation Framework using Unbiased Biometric Data," 15th IEEE International Conference on Information, Intelligence, Systems and Applications (IISA 2024).
- 2024, Constantinides, A. Constantinides, D. Koukopoulos, C. Fidas, and M. Belk, "CulturAI: Exploring Mixed Reality Art Exhibitions with Large Language Models for Personalized Immersive Experiences," The 32nd ACM Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization Adjunct (ACM UMAP 2024), pp. 102-105, ACM, 2024. [Best Demo Paper Award]
- 2024, Koukopoulos, S. Sylaiou, K. Koukoulis, and C. Fidas, "XR Technologies for Fostering Museum Visits for People with Impairments," Workshop on Mobile and Multimodal HCI Design Approaches in Museums for People with Impairments at ACM International Conference on Mobile Human-Computer Interaction, pp. 17-25, Vol. 3622, CEUR.
- 2023, Vital, S. Sylaiou, D. Koukopoulos, K. Koukoulis, P. Dafiotis, and C. Fidas, "Comparison of Extended Reality Platforms and Tools for Viewing and Exhibiting Art," Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, Elsevier, 2023.

**2. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία»

ΦΕΚ διορισμού: 34/Γ'/20-1-2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **16097**

Βιογραφικό: <http://www.civ.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikos/>

Email: [kourniatis\\_geometry@uniwa.gr](mailto:kourniatis_geometry@uniwa.gr), [perspect.geo@gmail.com](mailto:perspect.geo@gmail.com)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουρνιατή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα σύγχρονα παραμετρικά εργαλεία είναι ψηφιακά εργαλεία για την αναπαράσταση του χώρου. Είναι συγγραφέας, μεταξύ άλλων, των βιβλίων «Geometric Principles in Generative Design» και «Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και με Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα». Παράλληλα, το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κουρνιατή είναι συναφές με εφαρμογές της πληροφορικής στη σχεδίαση και αναπαράσταση του χώρου και με τα σύγχρονα ψηφιακά μέσα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2017, «The meta-mechanics of Holography and how it affects Architecture», American Journal of Physics and Applications, vol.6, ISSN 2330-4286, pp.1-5.
- 2018, «Digital Holography and Parametric Design in the Redefinition of the Architectural Object», DCAC-2018 International Conference, Corfu.
- 2018, «The Geometrical Structure of a new Architectural Object - The role of meta-mechanics of Holography in its formation», 6th eCAADe Regional International Symposium 2018, Nicosia, Cyprus.

**3. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018 & Γ' 942/12.04.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **10801**

Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/polyxeni-mantzou/>

Email: [pmantzou@uoi.gr](mailto:pmantzou@uoi.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Μάντζου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αφορούν κυρίως σε ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης χώρων και των αντικειμένων του. Διδάσκει μαθήματα σχετικά με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό με νέες τεχνολογίες, Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική, κλπ. Τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με την θεωρητική κατανόηση και πρακτική εφαρμογή των ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό και στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- “XRaying the City’s Past “ («Εκτείνοντας την πραγματικότητα του παρελθόντος της πόλης») Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, Aristeidis Panagiotidis Diktampanis – Συμπόσιο «Η τέχνη και ο σχεδιασμός της εκτεταμένης πραγματικότητας, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών 23-24/09/2022.
- «Embedding urban legends: an interactive museum experience in public spaces», Xenofon Bitsikas, Polyxeni Mantzou & Maria Nikoli στο Lund Urban Creativity Conference 2019, που οργανώθηκε από το Pufendorf Institute for Advanced Studies σε συνεργασία με το Division of Art History and Visual Studies at Lund University 15-18 Μαΐου 2019.
- “The Palimpsest Project. postalphabetical augmented museum of participatory storytelling”. Polyxeni Mantzou, Angeliki Matami, Georgios Kapraras, Christina Charistou. Proceedings of the 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people». ΕΚΠΑ, Αθήνα 17-19 Σεπτεμβρίου 2015.

**4. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ,** ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Ψηφιακά μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός»

ΦΕΚ διορισμού: 27/14.1.2025/ τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **25419**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

Email: [cvenetop@vis.auth.gr](mailto:cvenetop@vis.auth.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βενετόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός χρησιμοποιούνται εκ φύσεως σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων. Το επιστημονικό έργο του κ. Βενετόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη δημιουργία ψηφιακών εικαστικών εκθέσεων, την ψηφιοποίηση έργων τέχνης και τη δημιουργία έργων επαυξημένης πραγματικότητας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2023, 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Video Art Projects, Group, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης Casa Bianca, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 2022, Video Art Projects, Group, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης Casa Bianca, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 2020, Video Art and Action Art, Group, ART MADRID'20 Contemporary Art Fair, Μαδρίτη, Ισπανία

**5. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,** ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονική ανάλυση και σύνθεση με ψηφιακά μέσα και προσομοίωση φωτισμού».

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1446/06.12.2018, τ. Β' /2472/10.06.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **19308**

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/zerefos/>

Email: [zerefos@eap.gr](mailto:zerefos@eap.gr)



Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ζερεφού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της χρήσης ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ της φύσεως του αντικειμένου αφορά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου. Η προσομοίωση φωτισμού, εξάλλου, είναι συναφής με την ψηφιακή αναπαραστάση του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Ζερεφού σχετίζεται άμεσα με θέματα που άπτονται του ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαραστάσης χώρων και αντικειμένων, ειδικά στον σχεδιασμό του φωτισμού των χώρων και τις πολυμεσικές εφαρμογές.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Σ. Χ. Ζερεφός, Ψηφιακή Απόδοση Φωτισμού: Θεωρία και Εφαρμογές, Τόμος Γ' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ61, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ISBN: 978-960-538-942-0, 358 σελ., 2013
- Vogiatzaki, M.; Zerefos, S.; Hoque Tania, M. Enhancing City Sustainability through Smart Technologies: A Framework for Automatic Pre-Emptive Action to Promote Safety and Security Using Lighting and ICT-Based Surveillance. Sustainability 2020, 12, 6142.
- K. Grivas, S. C. Zerefos, "Issues on visual representation of hybrid home environments: survey of strategies and models", International Journal of Intelligent Engineering Informatics, Vol.3, 2/3:244-272, 2015, DOI: 10.1504/IJIEI.2015.069891
- K. Grivas, S. C. Zerefos, "Augmented Home Inventories", In: B. De Ruyter, A. Kameas, P. Chatzimisios, I. Mavrommati (Eds.) Ambient Intelligence, 9425:34-47, ISBN: 978-3-319-26004-4, October 2015.

**6. ΜΠΑΡΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «Οικοδομική Τεχνολογία-Αρχιτεκτονική Ακουστική»

ΦΕΚ διορισμού: 210/22-7-2016/ τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 2761

Βιογραφικό: <https://arch.duth.gr/cv/nbarkas/>

Email: [nbarkas@arch.duth.gr](mailto:nbarkas@arch.duth.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μπάρκα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η Αρχιτεκτονική Ακουστική και οι λοιπές εφαρμογές της Οικοδομικής Τεχνολογίας (ηχοπροστασία, ενεργειακός σχεδιασμός, ακουστικός σχεδιασμός, φωτισμός), είναι κατ' εξοχήν πεδίο εφαρμογής των ψηφιακών/υπολογιστικών μέσων και αναπαραστάσεων.

Παράλληλα το διδακτικό και λοιπό επιστημονικό έργο του κ. Μπάρκα είναι συναφές με τα ψηφιακά μέσα και την προσομοίωση λειτουργικών παραμέτρων κτιρίων και χώρων. Ενδεικτικά, ο κ. Μπάρκας διδάσκει μαθήματα, όπως: «Χώρος & Τεχνολογία», «Αρχιτεκτονική Ακουστική». Είναι συντονιστής στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ΕΑΠ «Ακουστικός Σχεδιασμός και Πολυμέσα».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2006, Μπάρκας, Ν. (2006). Μέθοδοι Αναπαραστάσεων της Ακουστικής Λειτουργίας Θεατρικών & Συναυλιακών Χώρων : Όρια Αξιοπιστίας & Ιδεολογικά Στερεότυπα, Η Αναπαραστάση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης. Αθήνα : εκδόσεις Futura (σσ.426-433)
- 2018, Φλαμπουρής, Π., Μπάρκας, Ν. (2018). Χώροι αναπαραστάσης στον Βόλο : διερεύνηση της ακουστικής συμπεριφοράς και παρεμβάσεις βελτίωσης. Στο Ψηφιακά Πρακτικά 9ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Ακουστική 2018», S10-1, ΕΛΙΝΑ & Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα, 10 / 2018)

**7. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ**



Γνωστικό αντικείμενο: «**Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD**»

ΦΕΚ διορισμού: 1242/τ.Γ'/30.11.2017, 2155/τ.Β'/7.6.2019, 4544/τ.Β'/11.12.2019, 2359/τ.Γ'/5.10.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **1373**

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/>,

<https://urc.uowm.gr/instintouta/panagiotis-kyratsis/>

Email: [pkyratsis@uowm.gr](mailto:pkyratsis@uowm.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κυράτση είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα συστήματα CAD (Computer Aided Design), είναι εργαλεία ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαράστασης του χώρου και των αντικειμένων (ψηφιακή σχεδίαση και βελτιστοποίηση της κατασκευής αντικειμένων μέσω κατεργασιών). Ο κ. Κυράτσης είναι Διευθυντής του Ινστιτούτου Παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Δοιευθυντής του Εργαστηρίου Υπολογιστικού Σχεδιασμού και Ψηφιακής Κατασκευαστικής του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό του κ. Κυράτση σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακού σχεδιασμού και με τη δημιουργία κατασκευασμάτων (fabrications) με ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Nazlidou I., Efkolidis N., Kakoulis K., Kyratsis P., (2024), "Innovative and Interactive Technologies in Creative Product Design Education: a review", Multimodal Technologies and Interaction, 8(12), 107; <https://doi.org/10.3390/mti8120107>
- Tzotzis A., Tsagaris A., Tapoglou N., Kyratsis P., (2023), "High-precision CAD-based simulation for turning considering tool microgeometry", International Journal of Mechatronics and Manufacturing Systems, 16(1), 83-95.
- Manavis A., Firtikiadis L., Spahiu T., Efkolidis N., Kyratsis P., (2022), "Parametric Architectural Design using shapes and structures", Journal of Graphic Engineering and Design, 13(4), 13-20.

**8. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ,

Γνωστικό αντικείμενο: «**Ζωγραφική με εξειδίκευση στην τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (3D animation)**»

ΦΕΚ διορισμού: τ.Γ'/847/31.3.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **11166**

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/departement/people/332-tiligadis/>

Email: [gustil@ionio.gr](mailto:gustil@ionio.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Τηλιγάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση αφορά σε σχεδίαση με ψηφιακά μέσα και σε ψηφιακές αναπαραστάσεις των αντικειμένων και του Χώρου. Παράλληλα, το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Τηλιγάδη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακά μέσα, Ψηφιακές Εφαρμογές, 3D Αναπαράσταση σχεδιοκίνησης, Ψηφιακές Εφαρμογές.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Panagopoulos, I., Bouzas, V., Efeoglou, E., Tiligadis, K., (2020), Digital visual inter-departmental studies, Conference: Digital visual inter-departmental studiesAt: University of Western Macedonia, School of Fine Arts, Department of Fine and Applied Arts.
- Simou, P., Alexiou, A., Tiligadis, K., (2015), Artificial Humanoid for the Elderly People, Advances in Experimental Medicine and Biology 821:19-27.

- Simou, P., Tiligadis, K., Alexiou, A., (2013), Exploring Artificial Intelligence Utilizing BioArt, Conference: Artificial Intelligence Applications and Innovations, IFIP Advances in Information and Communication Technology 412.

9. **ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ,  
Γνωστικό αντικείμενο: «**Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**»  
ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001  
Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **5823**  
Βιογραφικό: <https://mech.uniwa.gr/profile/stergiou-konstantinos/>  
Email: [stergiou@uniwa.gr](mailto:stergiou@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Στεργίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα υπολογιστικά μοντέλα και οι αριθμητικές μέθοδοι CAD (Computer Aided Design), CAE (Computer Aided Engineering) είναι συναφείς με τον ψηφιακό σχεδιασμό και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, τόσο των αντικειμένων όσο και του χώρου.

Παράλληλα, το διδακτικό και εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Στεργίου περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τα μαθήματα: Μοντελοποίηση και Υπολογισμός κατασκευών/αντικειμένων (CAE), Ψηφιακή ανάπτυξη και αναπαράσταση αντικειμένων (Computer Integrated Product Development), Προηγμένα συστήματα ψηφιακής σχεδίασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Sagias, V.D., Zacharia, P., Tempeloudis, A., Stergiou, C.: Adaptive Neuro-Fuzzy Inference System-Based Predictive Modeling of Mechanical Properties in Additive Manufacturing. Machines, 2024, 12(8), 523
- Kanetaki, Z., Stergiou, C., Bekas, G., Sgouropoulou, C., Ouahabi, A.: Grade Prediction Modeling in Hybrid Learning Environments for Sustainable Engineering Education. Sustainability (Switzerland), 2022, 14(9), 5205
- Vasileios D. Sagias, Constantinos I. Stergiou, Redha Benhadj-Djilali, Petros T. Mostratos: Comparative study on Boundary Element Method meshing techniques applied within the boundaries of a 3D Computer Aided Design system. Global Journal of Engineering Education. Vol. 20, Issue 2. 2018.

10. **ΚΑΚΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ,  
Γνωστικό αντικείμενο: «**Μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση αντικειμένων με χρήση του Η/Υ**»  
ΦΕΚ διορισμού: 1296/8-11-2013 τ.Γ, , Β' 1101/31.03.2020  
Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **301**  
Βιογραφικό: <https://ide.uowm.gr/wp-content/uploads/sites/7/2021/03/ShortResume-Kakoulis-new-v2-Gr.pdf>  
Email: [kkakoulis@uowm.gr](mailto:kkakoulis@uowm.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κακούλη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μεθοδολογίες σχεδίασης για γραφική απεικόνιση/αναπαράσταση με χρήση Η/Υ αφορούν σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων. Παράλληλα, το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κακούλη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση και οπτικοποίηση πληροφορικών, τη γεωμετρική μοντελοποίηση και τον ψηφιακό σχεδιασμό αντικειμένων και χώρων. Είναι διευθυντής του Μεταπτυχιακού προγράμματος «Συστήματα CAD/CAM και Σχεδιασμός Προϊόντων».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2019, CAD BASED PRODUCT DESIGN: A CASE STUDY, P Kyratsis, E Gabis, A Tzotzis, D Tzetzis, K Kakoulis, International Journal of Modern Manufacturing Technologies, ISSN 2067–3604
- 2020, Advances in cad/cam/cae technologies, P Kyratsis, K Kakoulis, AP Markopoulos, Machines 8 (1), 13
- 2023, A brief review of computational product design: a brand identity approach, A Manavis, K Kakoulis, P Kyratsis, Machines 11 (2), 232

**11. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα»

ΦΕΚ διορισμού: 1463/27-10-2014 τ. Γ΄

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **2778**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/A\\_Psychoulis](http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psychoulis)

Email: [psycool@uth.gr](mailto:psycool@uth.gr) , [psycool@arch.uth.gr](mailto:psycool@arch.uth.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ψυχούλη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες στο αντικείμενό του αφορούν κυρίως σε ψηφιακές τεχνολογίες αναπαράστασης, στο πλαίσιο των εικαστικών τεχνών. Επίσης, τα πολυμέσα βρίσκονται στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων των αντικειμένων και του χώρου. Το διδακτικό και το εν γένει επιστημονικό έργο του κ. Ψυχούλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση εικόνας, ήχου και πολυμέσων και με τη σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στη τέχνη.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2022, Interreg Palimpse, παρεμβάσεις στον Δημόσιο Χώρο των Ιωαννίνων, Ιωάννινα
- 2017, The 3 WBiennial, Διαδικτυακή έκθεση, 4ο Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης, Αθήνα

## **ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

### **ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)**

**1. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

Γνωστικό αντικείμενο: «Γραφιστικός Σχεδιασμός και Σχεδιασμός με τη χρήση Η/Υ»

ΦΕΚ διορισμού: Γ΄ 1627/23.06.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **23054**

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/mavrommati/>

Email: [mavrommati@eap.gr](mailto:mavrommati@eap.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο σχεδιασμός με χρήση Η/Υ είτε σε επίπεδο γραφιστικό είτε σε επίπεδο ανάπτυξης πολυμέσων σχετίζεται άμεσα με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων του. Είναι διευθύντρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα». Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Μαυρομμάτη είναι συναφές με τα πολυμέσα, τη σχεδίαση διάδρασης, την επικοινωνία ανθρώπου με Η/Υ και με τη διάχυτη υπολογιστική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2024, B De Ruyter, R Wegener, J Cassens, E Aarts, Ambient intelligence, Handbook of Human Computer Interaction, 1-32

- 2020, C Goumopoulos, I Mavrommati, A framework for pervasive computing applications based on smart objects and end user development, Journal of Systems and Software 162, 110496
- 2007, N Streitz, A Kameas, I Mavrommati, The disappearing computer: interaction design, system infrastructures and applications for smart environments, Springer

**2. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΔΑ, Τμήμα ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Γραφιστική με Η/Υ, Ψηφιακός Πληροφοριακός Σχεδιασμός (Computer Graphics, Digital Information design)»

ΦΕΚ διορισμού: 207/Γ/12-03-2015

Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: **19213**

Βιογραφικό: <https://animation.uniwa.gr/profile/papapostolou-apostolos/>

E-mail: [pap@uniwa.gr](mailto:pap@uniwa.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαποστόλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος του ψηφιακού πληροφοριακού Σχεδιασμού (digital information design) έχει συνάφεια με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις. Το διδακτικό και επιστημονικό έργο του κ. Παπαποστόλου είναι συναφές, κυρίως, με ψηφιακό και πληροφοριακό σχεδιασμό στη γραφιστική και στα media.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2017, Papapostolou, Apostolos, GRAPHS: A Powerful Weapon for Media 2017, Monography, BOOK
- 2014, Παπαποστόλου, Απόστολος, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ στην επεξεργασία της εικόνας, Μονογραφία

**3. ΓΑΒΡΗΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Μέθοδοι της Αναπαράστασης»

ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ' 67/18-1-2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **12213**

Βιογραφικό [http://www.arch.uth.gr/el/staff/E\\_Gavrilou](http://www.arch.uth.gr/el/staff/E_Gavrilou)

Email: [e.gavrilou@gmail.com](mailto:e.gavrilou@gmail.com) , [evelynga@otenet.gr](mailto:evelynga@otenet.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Γαβρήλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι μέθοδοι της αναπαράστασης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αφορούν τόσο τις αναλογικές όσο και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου. Η κ. Γαβρήλου διδάσκει μαθήματα που σχετίζονται με τις Μεθοδολογίες Αναπαράστασης και τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Το ερευνητικό και επιστημονικό της έργο είναι συναφές, μεταξύ άλλων, με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τις διαδραστικές ψηφιακές audiovisual εγκαταστάσεις.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Γαβρήλου Ε. [2007], Digital Design: Time and Motion in Architecture, ΑΠΘ
- Charitos D., Bourdakis V. and Gavrilou E. [2006] 'Embedding an audiovisual interactive installation environment in urban space for enhancing social interaction' The 2nd IEE International Conference on Intelligent Environments, pp. 93-99 ISBN 0-86341-663-2

**4. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με Ψηφιακά Μέσα»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1057/20.04.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15930**

Βιογραφικό: [https://www.arch.uth.gr/el/staff/I\\_Symeonidou](https://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Symeonidou)

Email: symeonidou@uth.gr

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Συμεωνίδου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εξ' ορισμού το σκέλος των ψηφιακών μέσων έχει συνάφεια με τις ψηφιακές τεχνολογίες σχεδίασης του χώρου και των αντικειμένων του. Η κ. Συμεωνίδου διδάσκει Αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με ψηφιακά μέσα, Αλγοριθμική σχεδίαση, Ψηφιακή κατασκευή, Σχεδιασμό Φωτισμού. Το ερευνητικό της έργο είναι συναφές με αναπαραστάσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα μικτής πραγματικότητας και με τον ψηφιακό σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Eloy, S., Kreutzberg, A., Symeonidou, I. (2021) Virtual Aesthetics in Architecture: Designing in Mixed Realities, published by Routledge, New York, USA
- Symeonidou I., Kalaouzis G., Efstathiadis A. (2023) Massing and skin: A pedagogical experiment with physical and digital design media, in the book Formal Methods in Architecture, Proceedings of the 6th International Symposium on Formal Methods in Architecture (6FMA), A Coruña 2022, edited by Plácido Lizancos, David Leite Viana, Franklim Morais and Jorge Vieira Vaz, published by Springer
- Symeonidou I. (2021) Blending Realities: From Digital to Physical and Back to Digital, in Virtual Aesthetics in Architecture, edited by Eloy, Kreutzberg, Symeonidou, published by Routledge, New York, USA

**5. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΠΘ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Βιομηχανικός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 5/9.1.2025/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **14977**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/liamadis>

Email: [liamadis@vis.auth.gr](mailto:liamadis@vis.auth.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Λιαμάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο Βιομηχανικός Σχεδιασμός εξ' ορισμού σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων στο σχεδιασμό και την ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων. Ο κ. Λιαμάδης διδάσκει μαθήματα συναφή με τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό. Τα επιστημονικά και ερευνητικά του ενδιαφέροντα σχετίζονται με τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό και τον σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Liamadis Georgios (2018). Conceptual Design as culture generator for circular economy. ECOCITY FORUM 2018 "Circular Economy in Smart Cities". M2 Music Hall Conference Centre, Thessaloniki - Greece.
- Liamadis Georgios (2017). The Semiotics of Branding in Product Design: from the design idiom to the sign code. 3rd International Conference on Semiotics and Visual Communication "Branded, the semiotics of branding". Limassol - Cyprus.
- Λιαμάδης Γεώργιος (2014). Ανάπτυξη νέων συνδυαστικών μεθοδολογικών προτύπων και εργαλείων στο σχεδιασμό χρηστικών αντικειμένων: Προς μια δημιουργική συνέργεια εργαστηριακών και ψηφιακών μεθόδων στη διδασκαλία του βιομηχανικού σχεδιασμού.

**6. ΒΟΖΑΝΗ ΑΡΙΑΔΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστικό αντικείμενο: «**Θεωρία, Σχεδιασμός και Αναπαράσταση Χώρων και Αστικών Τοπίων**»

ΦΕΚ διορισμού: τ.Γ'/ 23/18.01.2022



Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **6493**

Βιογραφικό: <https://www.arch.ntua.gr/index.php/person/vozani-ariadni/>

Email: [avozani@arch.ntua.gr](mailto:avozani@arch.ntua.gr) , [avozani@yahoo.com](mailto:avozani@yahoo.com)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Βοζάνη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της αναπαράστασης χώρων εμπεριέχει εν μέρει και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις χώρων. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Βοζάνη σχετίζεται με τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και τις αναπαραστάσεις και αναπλάσεις του χώρου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Βοζάνη, Α., (2006), Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΩΣ ΟΧΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Παν. Θεσσαλίας) Αναπαράσταση και 'πραγματικότητες'
- Bozani, A., (2012), CITIES IN TRANSFORMATION, RESEARCH AND DESIGN, Ideas, Methods. Techniques, Tools, Case studies', EAAE /ARCC, International Conference on Architectural Research ) Athens in crisis: Education on the issue of emergencies/ Beyond didacticism'

**7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Μηχανολογικό σχέδιο, διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές, εφαρμογές CAD/CAM**»

ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ' 1388/19.05.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **6221**

Βιογραφικό: <http://www.iem.ihu.gr/cv/Korlos/>

Email: [apkorlos@ihu.gr](mailto:apkorlos@ihu.gr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κορλού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η σχεδίαση με εφαρμογές CAD (Computer Aided Design) και η κατασκευή με ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές είναι συναφείς με τον ψηφιακό σχεδιασμό και τα εργαλεία αναπαράστασης των αντικειμένων στον χώρο.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορλού είναι συναφές, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές CAD/CAM, Ψηφιακά καθοδηγούμενες Εργαλειομηχανές και την ψηφιακή σχεδίαση αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Athanasios Manavis, A., Pliatsios, G., Korlos, A., (2017), Transformed objects: the influence of unruly product design, MATEC Web of Conferences 112(3):08014
- Bouzakis, K., Friderikos, O., Maliaris, G., Korlos, A, (2004), Chip formation in gear hobbing, visualized by means of FEM supported simulation techniques, Conference: 4th CIRP International Seminar on "ICME" At: Sorrento, Italy

**8. ΜΠΟΥΡΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Τεχνικές Χωρικών Αναπαραστάσεων**»

ΦΕΚ διορισμού: 647/Γ/28-05-2014

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **18303**

Βιογραφικό: [http://www.arch.uth.gr/el/staff/V\\_Bourdakis](http://www.arch.uth.gr/el/staff/V_Bourdakis)

Email: [vas@uth.gr](mailto:vas@uth.gr) , [vas@arch.uth.gr](mailto:vas@arch.uth.gr),

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μπουρδάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος των τεχνικών χωρικών αναπαραστάσεων σχετίζεται με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, που έχουν εφαρμογή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Ο κ. Μπουρδάκης έχει διατελέσει Διευθυντής Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης. Το διδακτικό και λοιπό επιστημονικό του έργο είναι συναφές με



τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αυτοματοποιημένη ψηφιακή Σχεδίαση. Επίσης, διδάσκει τα μαθήματα «Εικόνα - Ήχος – Πολυμέσα» και «Εικονική Πραγματικότητα: Σχεδιασμός Ψηφιακού Χώρου».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Deffner A. and Bourdakis V. (2010) 'Can Urban Planning, Participation and ICT Co-exist? Developing a Curriculum and an Interactive Virtual Reality Tool for Agia Varvara, Athens, Greece' Στο C. Silva (ed.) Handbook of Research on E-Planning; ICTs for Urban Development and Monitoring, IGI Global, New York, σελ. 268-285. In Abdul Rahman, V.Zamudio (επιμ) (2013), "The 9th International Conference on Intelligent Environments" Proceedings, Αθήνα, CPS.
- Clapsopoulos I., Laliotou I., Doropoulos S., Fanakis A., Bourdakis V., Stoyannidis Y., Pentazou I., Kalaouzis G. and Selitsaniotis T., , 2022, "Managing digital archival collections by integrating Archivematica, AtoM and VuFind software: the University of Thessaly Historical Archive case", Journal of Integrated Information Management 7:1 (2022), 7-18

9. **ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Υπολογιστική και Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων και Συστημάτων / Ευφυή συστήματα σχεδιασμού»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 407 / 10-04-2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15857**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/yiannoudes-sokratis/>

Email: [siyannoudes@uniwa.gr](mailto:siyannoudes@uniwa.gr) , [soc.yiannoudes@gmail.com](mailto:soc.yiannoudes@gmail.com)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Γιαννούδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος του σχεδιασμού με ευφυή υπολογιστικά συστήματα σχετίζεται άμεσα με τη χρήση ψηφιακών μέσων σχεδίασης, βελτιστοποίησης και αναπαράστασης του χώρου και των αντικειμένων του. Ο κ. Γιαννούδης είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός. Διδάσκει «Interactive Design Theory» στο ΠΜΣ «Interactive Generative Design» του ΕΑΠ. Διδάσκει, ενδεικτικά, τα μαθήματα Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα, Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Με το επιστημονικό και ερευνητικό του έργο, ο κ. Γιαννούδης μελετά την αρχιτεκτονική στο πλαίσιο του ψηφιακού πολιτισμού, την ψηφιακή θεωρία, τον ψηφιακό και αλγοριθμικό σχεδιασμό, και την μελέτη του αρχιτεκτονικού χώρου ως κοινωνικού-τεχνολογικού αντικειμένου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- [2022] Yiannoudes, S. ARCHITECTURE IN DIGITAL CULTURE: Machines, Networks and Computation. London/New York: Routledge [Taylor & Francis], 2022.
- [2013] Yiannoudes, S. "Exploring Sociocultural Aspects of Digitally Driven Kinetic Structures: Architecture and the Human-Machine Boundary Discourse". Στο N. Patsavos & Y. Zavoleas (eds.). SUR-FACE/ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ - Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface (EAAE Transactions on architectural education no 48), pp. 120-27. Αθήνα: Εκδόσεις Futura (ISBN 978-9609489379 / 978-2930301464) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχ. Μηχ., Χανιά, 1-3 Σεπτεμβρίου 2010].
- [2010] Γιαννούδης, Σ. «Κατασκευάζοντας το Δημόσιο Χώρο στο Ψηφιακό Παράδειγμα». ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τεύχος 81, Σεπτ.-Οκτ. 2010, σ. 30-32.

10. **ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, College of Design, Georgia Institute of Technology, με γνωστικό αντικείμενο «**DESIGN COMPUTATION ARCHITECTURAL DESIGN MORPHOLOGY**»

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **3140**

Βιογραφικό: <https://arch.gatech.edu/people/athanassios-economou>

Email: [thanos.economou@design.gatech.edu](mailto:thanos.economou@design.gatech.edu), [economou@gatech.edu](mailto:economou@gatech.edu)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο ψηφιακός αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και η μορφολογία (αναπαράσταση μορφής) έχουν άμεση σχέση με την ψηφιοποίηση και την αναπαράσταση του χώρου και των αντικειμένων του, εξ ορισμού. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο του κ. Οικονόμου σχετίζεται με υπολογιστικό σχεδιασμό, ψηφιακό σχεδιασμό CAD, θεωρία σχεδιασμού. Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Park, J., and Economou, A., The Dirksen Variations: Towards a Generative Description of Mies's Courthouse Language, in Real Time: Extending the Reach of Computation, Proceedings of the 33rd eCAADe Conference, Volume 1, eds: Martens B., Wurzer G., Grasl T., Lorenz W.E., and Schaffranek, R., Vienna University of Technology, Vienna, Austria, pp. 453-462, 2015.
- Economou, A., and Kotsopoulos S., "From Shape Rules to Rule Schemata And Back", Design Computing and Cognition DCC'14. Eds: J. S. Gero and S. Hanna, Springer, pp. 419-438, 2014.
- Grasl, T., and Economou, A., "Towards Controlled Grammars: Approaches To Automating Rule Selection For Shape Grammars". Ed: E. Thompson, Fusion: Proceedings of the 32nd eCAADe Conference, Department of Architecture and Built Environment, Faculty of Engineering and Environment, Newcastle upon Tyne, England, UK, Volume 2, pp. 357-363, 2014.

**11. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΛΗΔΑ**, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Malaquais,

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική, ψηφιακή τεχνολογία, επιστημολογία**»,

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **35158**

Βιογραφικό: <https://umrausser.cnrs.fr/membre/leda-dimitriadi/?lang=en>

Email: [leda.dimitriadi@paris-malaquais.archi.fr](mailto:leda.dimitriadi@paris-malaquais.archi.fr)

Αιτιολόγηση συνάφειας: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Δημητριάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της ψηφιακής τεχνολογίας στην αρχιτεκτονική έχει στενή συνάφεια με την ψηφιακή σχεδίαση και αναπαράσταση των αρχιτεκτονικών χώρων και των αντικειμένων. Η κ. Δημητριάδη διδάσκει, μεταξύ άλλων, παραγωγή αρχιτεκτονικής με τεχνολογίες, ψηφιακή μετάβαση, αρχιτεκτονική σύνθεση. Το επιστημονικό και ερευνητικό της έργο είναι συναφές με τις ψηφιακές τεχνολογίες στην αρχιτεκτονική και την εφαρμογή ψηφιακών μέσων στην αρχιτεκτονική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Dimitriadi Leda. Algorithmique du hasard et créativité : de la nature à la computation. Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant, EVCAU, ENSA Paris-Val de Seine, Jan 2020, Paris, France.
- Dimitriadi Leda. La conduite de projet à l'ère numérique : du dessin informatisé à l'intelligence artificielle. Isabelle Chesneau. Profession Architecte, Eyrolles, p.487-493, 2023.
- Dimitriadi Leda. L'informatisation de l'architecture. La fin des années 1980, convergences et décalages entre recherche, enseignement, pratique et production. Anne Debarre, Guillemette Morel-Journal. 1989, hors champ de l'architecture officielle. Transmissions, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, pp.73-83, 2020, 978-2-9549961-5-8.

Στο σημείο αυτό και ώρα 13:30 λύεται η συνεδρίαση.

Το πρακτικό συντάχθηκε από τη Γραμματέα Αγγελική Ιωαννίδου και επικυρώθηκε από τον προσωρινό Πρόεδρο, Καθηγητή Ιωάννη Καλόμοιρο (ΦΕΚ 4889/τ.Β'/6-11-2020 περί «Έγκρισης του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙΠΑΕ» άρθρο 11 παρ.11.3. δ. & ζ.).

Το παρόν συντάχθηκε και υπογράφεται όπως παρακάτω:

**Ο προσωρινός ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΟΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ  
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Αγγελική Ιωαννίδου  
Διοικητική Υπάλληλος