



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

Οδός Πατησίων 42, Αθήνα 10682 /

HELLENIC SOCIETY FOR AESTHETICS

42, Patission St. 10682 Athens /e-mail: info@hellenicaesthetics.gr / www.hellenicaesthetics.gr



Hussein Chalayan

ΣΥΝΕΔΡΙΟ : «Κατοικώντας την Ένδυση: σύγχρονη αισθητική του οικείου»

30-31-Μαΐου 2025, Αίθουσα εκδηλώσεων Ιδρύματος Ε&Π Μιχελή. Οδός Βας. Σοφίας 79. Αθήνα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Παρασκευή 30/5

9.00-9.30 Εγγραφές

9.30 - 10.10 Χαιρετισμοί [Ίδρυμα Μιχελή, ΕΜΠ, ΕΕΑ]

10.15- 11.30 **ΕΝΔΥΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΕΣ**

Συντονιστής: Κουτσουμπός Λεωνίδας

1. ΜΗΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΣΗΣ : Αρχιτεκτονική και Ενδυμασία του Μπαρόκ μέσα από τα Μάτια των Ζωγράφων-Αντίκτυποι και Συγκρίσεις με τη Σύγχρονη Αισθητική
2. ΣΤΟΥΠΑΘΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ : Το ένδυμα ως αρχιτεκτόνημα του σώματος: προβληματισμοί για τη συντήρηση των χάρτινων ενδυμάτων-σύγχρονων εγκαταστάσεων του Ν. Ποδιά
3. ΦΙΛΗ Π. ΧΡΙΣΤΙΝΑ : Το ένδυμα στην ζωγραφική του Σαράντη Καραβούζη
4. ΧΑΤΖΗΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ : Μεταποικιακές Παρεκδύσεις στις Εικαστικές Τέχνες και την Περφόρμανς

11.40 – 12.10 **Lecture performance** : ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΟΠΟΥΛΟΥ, θεατρολόγος, κριτικός θεάτρου και Τέχνης

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, εικαστικός: «Όταν το ένδυμα στεγάζει φαντασμαγορίες και εφιάλτες- το ακραίο ένδυμα ως επιπόνηση και επιτέλεση»

12.10 – 12.40 καφέs

12.40-14.10 **ΣΩΜΑ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗ**

Συντονιστής Γιαννούτσος Γιάννης: Σιάσματα

1. ΒΟΥΝΑΤΣΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗ, ΜΑΡΘΑ ΛΟΥΚΙΑ : Το σώμα που κατοικώ: Η τέχνη ως ένδυμα του αρχιτεκτονικού χώρου.
2. ΠΙΤΣΙΛΑΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ : Παρενδυσία επί σκηνής
3. ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ : Το στυλ ως μηχανισμός εκτοπισμού. Αναπαραστάσεις ετερότητας στα κλιπ της Μαρίνας Σάπτι
4. ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗ ΓΩΓΩ , ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ : Μια πανοπλία "μιλά" για την ενσυναίσθηση
5. ΜΑΝΤΑΚΑ ΧΡΥΣΑ : Εννοιολογική μόδα, τέχνη και κατοικία, διερευνώντας ορισμένα μορφολογικά τους συστήματα

14.10-14.50 Πρόχειρο γεύμα

14.50 - 16.10 **ΕΝΔΥΣΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ**

Συντονίστρια Τάτλα Ελένη : Ένδυμα & αρχιτεκτονική κατά την οικολογική κρίση:

Η πλατωνική Ατλαντίδα ως Δαρβίνια δυστοπία

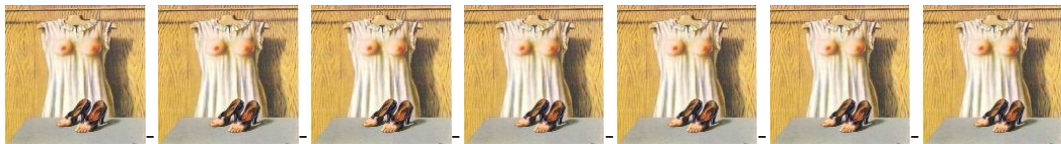
1. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ : Η Σφαίρα του Υποσυνήθους
2. ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ : Manifolds- Η τοπολογική φύση των πολλαπλοτήτων ως μορφολογικό και εννοιολογικό μέσο για την θηλυκοποίηση της σύγχρονης κατοίκησης"
3. ΠΑΤΡΑ ΛΥΔΙΑ : Ανταλλακτικές Πρακτικές Ιματισμού στο Δημόσιο Χώρο: Το παράδειγμα του Feet-in Room.
4. ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ : Το σάβανο και το μνήμα

16.10 – 16.30 καφές

16.30 – 18.00 **ΕΝΔΥΜΑ ΚΑΙ ΟΙΚΕΙΟΤΗΤΑ**

Συντονίστρια Κωσταροπούλου Μυρτώ : Από το συναίσθημα της ντροπής στην επινόηση του διαδρόμου

1. ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΝΑΗ : Αρνητική Αισθητική και Μόδα: Ο ρόλος του συναισθήματος της Αηδίας στην μετατροπή του Ανοίκειου σε Οικείο
2. ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΑ: Κατοικώντας το εσώρουχο: Η αισθητική του γυμνού και ενδεδυμένου σώματος με αφορμή τα εσώρουχα
3. ΚΩΤΣΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ: Το κανονιστικό ανέμισμα ενός μαντηλιού
4. ΚΟΛΙΑΒΑΣΙΛΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ : Η Βαλίτσα ως Κάψουλα του Οικείου: Φορητή Αισθητική και Οικειότητα
5. ΔΕΛΗΦΩΤΗ -ΝΙΚΟΝΤΕΜ ΜΑΡΙΑ : Το φάντασμα που κατοικεί το κέλυφος.



-Rene Margitte

Σάββατο 31/5

10.00-11.30 **ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗ**

Συντονίστρια Βασιλική Πετρίδου

1. ΣΙΒΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ : Η αισθητική της Κατοικίας και της Ένδυσης: Κοινωνικοί και Πολιτισμικοί Διάλογοι των Μικρασιατών στην Ελλάδα. Από την Σμύρνη στην Νέα Σμύρνη!
2. ΚΟΥΤΣΟΥ ΒΕΝΕΤΙΑ, ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΜΠΙΝΤΣΗ ΕΛΕΝΗ : Οικία, σώμα, (επ)ένδυση
3. ΠΑΓΟΥΝΗ ΧΑΡΑ : Κατοίκηση ως νοσταλγική φορεσιά
4. ΡΟΥΠΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ : Νοσταλγία και οικειότητα: Η αναβίωση των αριστοκρατικών αισθητικών προτύπων στις δεκαετίες 1950 και 1960
5. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ : Αν ο Ιμπν Χαλντούν είχε δίκιο, και η γεωγραφία είναι πεπρωμένο, πώς διαμορφώνει το πεπρωμένο μας η "φορέσιμη αρχιτεκτονική";

11.30 – 12.00 καφές

12.00-13.30 **ΜΟΔΑ- ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ**

Συντονιστής Πρώμος Κωνσταντίνος : Γιατί φορούν μαύρα οι αρχιτέκτονες; Η στοίχιση με τη Γοτθική αναβίωση και τα νοήματά της

1. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ : Οικοδομώντας τη μόδα: Η σημασία του ρούχου στην συνθετική διαδικασία και οι μεταγραφές του στον ιστορικό χωροχρόνο
2. ΒΑΡΔΑΚΑ ΕΥΗ: Ο Θεατής στον μεταλλασσόμενο τόπο δυνατοτήτων των επιδείξεων μόδας
3. ΜΥΚΩΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΣ : Η αισθητική ταύτιση της σύγχρονης κατοικίας με έναν οίκο μόδας. Η περίπτωση του Ralph Lauren ως απόλυτου εκφραστή του κλασικού αμερικανικού στυλ
4. ΚΑΓΓΕΛΑΡΗΣ ΦΩΤΗΣ : Πόδι λωτού
5. ΜΟΙΡΑ ΜΑΡΙΑ, ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΝΑ: Ενδιαίτημα + ένδυμα, στην εποχή της αένας ρευστότητας και του ψηφιακού πολιτισμού

13.30-14.20 Πρόχειρο γεύμα

14.20-15.50 ΠΟΛΥΠΛΟΚΕΣ ΕΚΦΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ

Συντονίστρια **Αλεξάνδρα Μουρίκη**

1. ΚΙΤΣΟΥ ΕΙΡΗΝΗ, ΜΑΝΕΣΙΩΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ : $n+1$ τρόποι ένδυσης του μουσείου
2. ΜΑΡΟΥΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ : Οι επιγραφές - Ένδυμα του Αθηναϊκού κέντρου
3. ΚΟΚΚΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ : Αρχιτεκτονική και Ένδυση ως σημασιολογικές μεταφορές στην Λογοτεχνία: Η έκθεση [exposition] του χώρου και του σώματος ως τεχνολογία συγκρότησης τροπισμών του Πραγματικού
4. ΚΑΛΑΪΤΖΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ: Χάρτινη Αρχιτεκτονική: Η αντίληψη του ενδύεσθαι μέσα από τεχνικές πτυχωσέων

15.20 - 16.50 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗ

Συντονιστής **Κωνσταντίνος Μωραΐτης**: Διεργασίες εκφραστικών μεταφορών: μία προτομή, ένας χιτώνας μία γαστρονομική συνταγή, ένας κήπος, δύο φιλόσοφοι (τουλάχιστον) και πολλές τοπολογικές συνταγές.

1. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ: Ο Ηλεκτρονικός ρουχισμός ως εργαλείο διαμόρφωσης εικονικών χώρων εμβυθισμένης κατοίκησης. Η περίπτωση του READY PLAYER ONE
2. ΠΑΠΙΔΟΥ ΔΩΡΑ: Το ενδύειν ως ύστατο καταφύγιο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Αποσπάσματα από την ιστορία
3. ΚΑΡΑΜΙΧΑΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ: Κατοικώντας το ένδυμα: Μία προσέγγιση στη φορετή αρχιτεκτονική
4. ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ : Αρχιτεκτονική με το Μέτρο ή Παίρνοντας Μέτρα- Η Παραγωγή Χώρων σε Συνθήκες Πολυκατοίκησης.

16.50 -18.00 **ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**. [Βαροπούλου Ε, Μωραΐτης Κ, Ράπτη Γ, Κρεμέζη-Δημητσάντου Κ., Εμμανουήλ Μ.]



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
ΣΧΟΛΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ



ΙΔΡΥΜΑ Π&Ε ΜΙΧΕΛΗ

