

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. 23/22-07-2025
ΤΗΣ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ
ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Την 22^η Ιουλίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 13:00, μετά την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 2.1/9836/18-07-2025 πρόσκληση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή κου Σταμάτιου Αγγελόπουλου, στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης (πρώην κτήριο Οχημάτων, 1ος όροφος) του Ιδρύματος στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου και στην αίθουσα Συμβουλίου στο Γραφείο του Πρύτανη στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, έλαβε χώρα με μεικτό τρόπο (δια ζώσης και μέσω της πλατφόρμας e:Presence) σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 44 του ν.4957/2022 (Α' 141) συνεδρίαση της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αρ. ΔΦ 30/8315/23-06-2025 Πράξη του Πρύτανη του ΔΙ.ΠΑ.Ε., υπό την Προεδρία του Πρύτανη του Ιδρύματος, Καθηγητή, κου Σταμάτιου Αγγελόπουλου.

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν:

1. Ο κος Σταμάτιος Αγγελόπουλος, Καθηγητής ΔΙ.ΠΑ.Ε, Πρύτανης, Πρόεδρος
- Κοσμήτορες**
- | | |
|---|---|
| 2. Ο κος Δημήτριος Παπακώστας, Καθηγητής | Πολυτεχνική Σχολή |
| 3. Ο κος Παναγιώτης Κολιόπουλος, Καθηγητής | Σχολή Μηχανικών |
| 4. Ο κος Φώτιος Κυλιπέρης, Καθηγητής | Σχολή Οικονομίας και Διοίκησης |
| 5. Η κα Ευγενία Μηνασίδου, Καθηγήτρια | Σχολή Επιστημών Υγείας |
| 6. Ο κος Πέτρος Σαμαράς, Καθηγητής | Σχολή Γεωτεχνικών Επιστημών |
| 7. Η κα Ευρυδίκη Ζαχοπούλου, Καθηγήτρια | Σχολή Κοινωνικών Επιστημών |
| 8. Ο κος Ιορδάνης Κοτζαϊβάζογλου, Καθηγητής | Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού |
| 9. Ο κος Εμμανουήλ Μανωλεδάκης, Καθηγητής | Σχολή Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών |
| 10. Η κα Μαρία Δρακάκη, Καθηγήτρια | Σχολή Επιστήμης και Τεχνολογίας |
- Πρόεδροι**
- | | |
|--|---|
| 11. Ο κος Ευστάθιος Αντωνίου, Καθηγητής | Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων |
| 12. Ο κος Ευάγγελος Κεραμάρης, Αναπληρωτής Καθηγητής | Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος |
| 13. Ο κος Κωνσταντίνος Κλεϊδης, Καθηγητής | Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών |
| 14. Ο κος Δημήτριος Βαρσάμης, Καθηγητής | Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών |
| 15. Ο κος Χρήστος Βοζίκης, Αναπληρωτής Καθηγητής | Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών |
| 16. Ο κος Απόστολος Τσαγκάρης, Καθηγητής | Τμήμα Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης |
| 17. Ο κος Δημήτριος Φουτάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής | Τμήμα Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής |
| 18. Ο κος Δημήτριος Αηδόνης, Καθηγητής | Τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας |
| 19. Ο κος Παναγιώτης Κασσιανίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής | Τμήμα Διοίκησης Οργανισμών Μάρκετινγκ και Τουρισμού |
| 20. Η κα Περσεφόνη Πολυχρονίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια | Τμήμα Οικονομικών Επιστημών |
| 21. Ο κος Κωνσταντίνος Στεφάνου, Καθηγητής | Τμήμα Λογιστικής και Πληροφοριακών Συστημάτων |

22. Ο κος Γαρύφαλλος Φραγκίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής	Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων
23. Ο κος Σταύρος Καλογιάννης, Καθηγητής	Τμήμα Επιστημών Διατροφής και Διαιτολογίας
24. Ο κος Πέτρος Σκεπαστιανός, Καθηγητής	Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών
25. Η κα Αγγελική Αντωνάκου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Τμήμα Μαιευτικής
26. Η κα Μαρία Λαβδανίτη, Καθηγήτρια	Τμήμα Νοσηλευτικής
27. Ο κος Ηλίας Καλλίστρατος, Καθηγητής	Τμήμα Φυσικοθεραπείας
28. Η κα Αμαλία Μωρίκη, Καθηγήτρια	Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων
29. Η κα Αλεξάνδρα Παυλούδη, Καθηγήτρια	Τμήμα Γεωπονίας
30. Η κα Βαλεντίνη Καμπατζά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης
31. Η κα Μαρία Τσιτιρίδου, Καθηγήτρια	Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία
32. Ο κος Ιωάννης Καλόμοιρος, Καθηγητής	Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
33. Ο κος Απόστολος Κορλός, Καθηγητής	Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης
34. Ο κος Αριστοτέλης Σακκάς, υποψήφιος Διδάκτορας	Εκπρόσωπος Διδασκόντων

Εκπρόσωπος Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος δεν έχει οριστεί όπως και Εκπρόσωπος Ε.Ε.Π..

Από τη συνεδρίαση απουσιάζουν ο κος Δ. Μπαής, Ε.ΔΙ.Π., Εκπρόσωπος Ε.ΔΙ.Π., η κα Α. Βλαχομήτρου, Ε.Τ.Ε.Π., Εκπρόσωπος Ε.Τ.Ε.Π. και η κα Δ. Ζαρογιάννη, φοιτήτρια, εκπρόσωπος προπτυχιακών φοιτητών.

Στη συνεδρίαση συμμετέχουν σύμφωνα με την παρ. 4 του άρθρου 12 του ν. 4957/2022, χωρίς δικαίωμα ψήφου, οι Αντιπρυτάνεις Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, Καθηγητής κος Παναγιώτης Τζιώνας, Οικονομικών, Προγραμματισμού και Ανάπτυξης, Καθηγητής κος Στέλιος Ξανθός, Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Διά Βίου Εκπαίδευσης, Καθηγήτρια κα Βασιλική Βράνα και Διεθνοποίησης, Δημοσίων Σχέσεων και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, Καθηγητής κος Κωνσταντίνος Διαμαντάρας.

Επίσης σύμφωνα με την περ. ε' της παρ. 1 του άρθρου 18 του ν. 4957/2022 στη συνεδρίαση συμμετέχει ο Εκτελεστικός Διευθυντής επί θητεία, κος Γ. Κόκκας, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Χρήν γραμματέα στην παρούσα συνεδρίαση εκτελεί η Διοικητική Υπάλληλος του Τμήματος Γραμματείας Συμβουλίου Διοίκησης και Συγκλήτου κα Ευανθία Ζαρμπίη.

Λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις: α) της παρ.13 του άρθρου 14 του ν. 2690/1999 (ΦΕΚ 45/τ.Α'/09-03-1999) «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας», που προστέθηκε με την παρ. 7 του άρθρου 6 του ν. 3242/2004 (ΦΕΚ 102/τ.Α'/24-05-2004), β) της διάταξης του άρθρου 44 του ν. 4957/2022 και γ) της ΥΑ 429/2020 (ΦΕΚ 850/13-03-2020 τεύχος Β') «Συνεδρίαση συλλογικών οργάνων με τηλεδιάσκεψη», η Σύγκλητος του ΔΙΠΑΕ προβαίνει - κατ' εφαρμογή των ανωτέρω διατάξεων - στη διεξαγωγή της προγραμματισμένης συνεδρίασης του οργάνου.

Σύμφωνα με την περ. β' της παρ. 1 του άρθρου 15 του ν. 4957/2022, ο Πρύτανης έχει την αποκλειστική, κατά νόμο, αρμοδιότητα να ορίζει τον εισηγητή των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης της Συγκλήτου. Κατ' εφαρμογή της διάταξης αυτής:

- Για τα θέματα 1 έως και 36 της ημερήσιας διάταξης, ορίζεται ως εισηγητής, για την προφορική ανάπτυξη των εισηγήσεων ενώπιον του σώματος, ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας.

Ειδικότερα, στη συνεδρίαση παρίστανται με φυσική παρουσία οι κ.κ. Σ. Αγγελόπουλος, Ε. Μηνασίδου, Π. Σαμαράς, Ε. Κεραμάρης και Μ. Λαβδανίτη ενώ οι κ.κ. Δ. Παπακώστας, Π. Κολιόπουλος, Φ. Κιλιπίρης, Ε. Ζαχοπούλου, Ι. Κοτζαϊβάζογλου, Ε. Μανωλεδάκης, Μ. Δρακάκη, Ε. Αντωνίου, Κ. Κλειδής, Δ. Βαρσάμης, Χ. Βοζίκης, Α. Τσαγκάρης, Δ. Φουτάκης, Δ. Αηδόνης, Π. Κασσιανίδης, Π. Πολυχρονίδου, Κ. Στεφάνου, Γ. Φραγκίδης, Σ. Καλογιάννης, Π. Σκεπαστιανός, Α. Αντωνάκου, Η. Καλλίστρατος, Α. Μωρίκη, Α. Παυλούδη, Β. Καμπατζά, Μ. Τσιτιρίδου, Ι. Καλόμοιρος, Α. Κορλός και Α. Σακκάς συμμετείχαν καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης εξ αποστάσεως, μέσω της πλατφόρμας e-Presence. Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε με μεικτό τρόπο, στην αίθουσα τηλεδιάσκεψης (πρώην κτήριο Οχημάτων, 1ος όροφος) του Ιδρύματος στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, στην αίθουσα Συμβουλίου στο Γραφείο του Πρύτανη στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, και μέσω τηλεδιάσκεψης.

Μετά τη διαπίστωση της νόμιμης απαρτίας αρχίζει η συνεδρίαση της Συγκλήτου για την συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

..... Αρχίζει η συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης

ΘΕΜΑ 27^ο

Συγκρότηση Εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (APP 47723), του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος κος Τζώνας Παναγιώτης, θέτει υπόψη των μελών της Συγκλήτου την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/9314/10-07-2025 εισήγησή του, η οποία έχει ως ακολούθως:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 5094/2024 (ΦΕΚ 39/Α'/13-03-2024) «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου - Πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις»
2. Τις διατάξεις του ν.4610/19 (ΦΕΚ 70/Α'/07-05-2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λουπές διατάξεις».
3. Την με αριθμ. 18/06-06-2025 (Θέμα 3^ο) απόφαση της συνεδρίασης της προσωρινής συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, που επισυνάπτεται στην εισήγηση και το οποίο έχει ως ακολούθως:

«ΘΕΜΑ 3^ο Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (APP 47723).

Σύμφωνα με την παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, συμμετέχουν μόνο τα μέλη Δ.Ε.Π. της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, οπότε αποχωρούν οι Σπυρίδων Κόκκινος, μέλος Ε.ΔΙ.Π και Ζωή Φράγκου, μέλος Ε.Ε.Π..

Ο προσωρινός Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθηγητής Ιωάννης Καλόμοιρος, προεδρεύει της συνεδρίασης του θέματος και ενημερώνει τα μέλη για τα ακόλουθα:

1. Στις 13.6.2025 έληξε η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο «**Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική**» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ APP 47723). Στο σύστημα εμφανίζονται δώδεκα (12) υποψηφιότητες.

2. Η Συνέλευση του Τμήματος, με τη σύνθεση της παρ. 19 του άρθρου 84 του Ν.4485/2017, όπως ισχύει, συγκροτεί, με πλήρως αιτιολογημένη απόφαση ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, το Εκλεκτορικό Σώμα για την προκηρυχθείσα θέση.
3. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (άρθρο 19 Ν.4009/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει):
Παρ. 2 Το Εκλεκτορικό Σώμα για την εκλογή, εξέλιξη και μονιμοποίηση των Καθηγητών αποτελείται από μέλη ίσης ή ανώτερης βαθμίδας με την προκηρυχθείσα θέση και ειδικότερα βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή ή Ερευνητή αντίστοιχης βαθμίδας με επιστημονικό έργο στο ίδιο ή, αν δεν υπάρχει, σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.
Παρ. 3 (α) Το Εκλεκτορικό Σώμα συγκροτείται με πλήρως αιτιολογημένη, ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης, ως εξής: (α) για όσα από τα Τμήματα αριθμούν κάτω των σαράντα (40) Καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, από πέντε (5) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, οι οποίοι ανήκουν στο ίδιο Τμήμα του οικείου Α.Ε.Ι. και έξι (6) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγούς Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.
(β) Στην περίπτωση μη ύπαρξης ικανού αριθμού εκλεκτόρων που προέρχονται από το Τμήμα, και έπειτα από πλήρως αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης ως προς το κριτήριο της συνάφειας του γνωστικού αντικείμενου, η συμπλήρωση του εκλεκτορικού σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη αριθμητική αναλογία.
(γ) Στην περίπτωση που ο αριθμός των προτεινόμενων με κριτήριο το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο είναι μεγαλύτερος του αριθμού που απαιτείται για τη συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος, διενεργείται κλήρωση για τις άνω κατηγορίες από τη Συνέλευση του Τμήματος, με ευθύνη του Προέδρου του Τμήματος.
4. Τα μέλη του Εκλεκτορικού Σώματος θα πρέπει να προέρχονται από το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος και να είναι εγγεγραμμένα στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με τη σύνθεση που προβλέπεται στην παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού έλαβε υπόψη τα ανωτέρω και:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6.9.2011) «Δομή λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.4386/2016 (ΦΕΚ 83/τ.Α) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και τροποποιήθηκαν με το τέταρτο άρθρο του Ν.4405/2016 (ΦΕΚ 129/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών Α.Ε.Ι.»
2. Τις διατάξεις του Ν.4076/2012 (ΦΕΚ 159/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης Ιδρυμάτων και άλλες διατάξεις».
3. Τα άρθρα 15, 21 και 84 του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ Α'/114/4.8.2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
4. Τις διατάξεις των άρθρων 7 και 9 του Ν.4521/2018 (ΦΕΚ Α'/38/2.3.2018).
5. Την με αριθμ. πρωτ. Φ11/196295/Ε5/20.12.2013 εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ., με θέμα «Εγκύκλιος σχετικά με την εφαρμογή του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ».
6. Την με αριθμ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2/20.7.2016 (ΑΔΑ: 7Α0Λ4653ΠΣ-2Ι3) διευκρινιστική Εγκύκλιο του Τμήματος Α' Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Υπ.Π.Ε.Θ. «Οδηγίες Εφαρμογής του Ν.4369 (Α' 27) του Ν.4386/2016 (Α' 83) και του Ν.4405/2016 (Α' 129).
7. Την Υ.Α. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ΦΕΚ 225τ.Β'/31-01-2017 «α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των ΑΕΙ, ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης

Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του 4 του Ν.4405/2016 (Α' 129) και β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, καθώς και κατάρτησης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών».

8. Τις διατάξεις του Ν.4610/2019 (ΦΕΚ 70/Α'/7.5.2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις», Κεφάλαιο Α', ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
9. Τις διατάξεις του Κεφαλαίου Χ «Διαδικασία εκλογής, εξέλιξης/Μονιμοποίησης-Διορισμός Καθηγητών και Υπηρετούντων Λεκτόρων» του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙΠΑΕ, ΦΕΚ 4889/τ.Β'/6.11.2020.
10. Τις μεταβατικές διατάξεις Κεφαλαίου ΙΖ' του Ν.4957/ (ΦΕΚ 141/Α'/21.7.2022) και τις σχετικές παρατάσεις των προθεσμιών τους, σύμφωνα με την απόφαση αριθμ. Φ/154400/Ζ2, (ΦΕΚ 7226/30.12.2024).
11. Τις διατάξεις του ΦΕΚ 510/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./1.9.2023 «Εκλογή Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
12. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 39/9.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΤΩ246ΨΖ3Π-Ψ6Μ) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θέμα 4^ο) Επικαιροποίηση του Μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
13. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1./18231/29.11.2024 (Ορθή Επανάληψη 2.12.2024) (ΑΔΑ: 6Ψ4546ΨΖ3Π-ΡΛΟ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Συγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
14. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1/18268/2.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΖΦ746ΨΖ3Π-ΟΝΗ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Ορισμός προσωρινού Προέδρου και προσωρινού Αντιπροέδρου στο μη αυτοδύναμο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
15. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 30/850/23.1.2025 (ΑΔΑ: 9ΓΖΤ46ΨΖ3Π-ΠΛΜ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «Επανασυγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
16. Την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 2.1/6550 / 22.5.2025 Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου (ΑΔΑ: ΡΧΜΩ46ΨΖ3Π-ΨΝΛ), με θέμα «Επανασυγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
17. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 6/18-02-2025 (θέμα 6^ο) «Κατανομή μελών ΔΕΠ» με ΑΔΑ: ΡΩΦΦ46ΨΖ3Π-8Χ4 (ορθή επανάληψη) συνεδρίασης της Συγκλήτου του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
18. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 12/21.3.2025 συνεδρίασης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ, ΘΕΜΑ 1^ο Εισήγηση προκήρυξης και καθορισμός γνωστικού αντικειμένου δύο θέσεων μελών Διδακτικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
19. Το αριθμ. πρωτ. 210/4.4.2025 Διαβιβαστικό έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθηγητή Ιωάννη Καλόμοιρου προς τον Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή Σταμάτιο Αγγελόπουλο, με θέμα:

- Εισήγηση προκήρυξης και καθορισμός γνωστικού αντικείμενου δύο θέσεων μελών Διδακτικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
20. Την αριθμ. ΔΦ 10.1/4818/17-04-2025 (ΑΔΑ: 9Ρ1Ι46ΨΖ3Π-2ΘΟ) Προκήρυξη πλήρωσης μίας (1) θέσης μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΦΕΚ 1616/τ.Γ'/30.4.2025).
 21. Την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/5932/14.5.2025 Δημοσίευση ανακοίνωσης μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.
 22. Την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/5931//14.5.2025 Ανακοίνωση Προκήρυξης μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος
 23. Την αριθμ. 303/18-6-2025 Πρόσκληση του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθ. Ιωάννη Καλόμοιρου για τη σύγκληση της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 3^ο Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΑΡΡ 47723).
 24. Την αριθμ. πρωτ. 304/18.6.2025 Ανακοίνωση της σύγκλησης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 3^ο Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΑΡΡ 47723).
 25. Τις αιτήσεις υποψηφιότητας, οι οποίες υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ από τους:
 - ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 119078)
 - ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 119241)
 - ΙΑΤΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 119900)
 - ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ (Κωδικός υποψηφιότητας 120151)
 - ΖΟΥΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 120541)
 - ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 120951)
 - ΜΙΡΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 121302)
 - ΘΡΑΒΑΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 121658)
 - ΜΠΡΟΥΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 121792)
 - ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΙΑΣΩΝ (Κωδικός υποψηφιότητας 121896)
 - ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 121986)
 - ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 122021)

προβαίνει στη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΑΡΡ 47723).

Αρχικά, η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συζητά τα κριτήρια με τα οποία τα μέλη ΔΕΠ του Μητρώου Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος θα χαρακτηριστούν ως «ιδίου» ή «συναφούς» γνωστικού αντικείμενου, αναφορικά με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική». Τα μέλη της Συνέλευσης διευκρινίζουν ότι το γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» αφορά σε μεθόδους και τεχνικές ψηφιακής καταγραφής της θέσης των σημείων και των αντικειμένων του χώρου, καθώς και σε μεθόδους ψηφιακής αναπαραγωγής του τρισδιάστατου χώρου και ανάπτυξης εικονικών περιβαλλόντων αρχιτεκτονικού χώρου. Τέλος, αφορά σε μεθόδους και εργαλεία σχεδιασμού του χώρου, ταχείας πρωτοτυποποίησης του αρχιτεκτονικού χώρου και καταγραφής ιδιοτήτων του χώρου, όπως είναι η ακουστική και ο φωτισμός.

Ακολουθώντας τις διατυπώσεις της υφιστάμενης νομοθεσίας, καθώς και την περιγραφή της θέσης, σύμφωνα με την προκήρυξη, η Συνέλευση κρίνει ότι ως ιδίου αντικείμενου λογίζονται (αν υπάρχουν) μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο είναι ταυτόσημο με το σύνολο των παραπάνω μεθόδων και τεχνικών. Επίσης, ιδίου γνωστικού αντικείμενου μπορούν να θεωρηθούν με ειδική αιτιολογία μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το δημοσιευμένο επιστημονικό τους έργο αφορά στο μεγαλύτερο μέρος του το σύνολο των παραπάνω μεθόδων και τεχνικών.

Ως συναφούς αντικείμενου λογίζονται τα μέλη ΔΕΠ που στο λεκτικό του γνωστικού αντικείμενου και στο έργο τους υφίστανται έστω μερικώς ή συνδυάζονται α) η ανάπτυξη, χρήση, προσαρμογή ψηφιακών/υπολογιστικών μέσων καταγραφής της θέσης των σημείων του χώρου και σχεδιασμού του χώρου, β) η αναπαράσταση και προσομοίωση του χώρου και των αρχιτεκτονικών ιδιοτήτων του (ήχος, φως, τοποθεσία), με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων γ) η σχεδίαση και υλοποίηση πολυμεσικών διαδραστικών εφαρμογών και εικονικών περιβαλλόντων.

Στη συνέχεια, η προσωρινή Συνέλευση διερευνά ποια μέλη ΔΕΠ από το Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος μπορούν να συμμετέχουν στο Εκλεκτορικό Σώμα, βάσει του γνωστικού τους αντικείμενου και του επιστημονικού τους έργου. Διαπιστώνεται ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος **δεν είναι εγγεγραμμένο κανένα μέλος στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο και εν γένει επιστημονικό και ερευνητικό έργο ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.** Στη συνέχεια, η προσωρινή Συνέλευση διερευνά αν στο Μητρώο Εσωτερικών μελών είναι εγγεγραμμένα μέλη με συναφές γνωστικό αντικείμενο. Η Συνέλευση

διαπιστώνει ομόφωνα

ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ Μητρώο Εσωτερικών μελών του Τμήματος είναι εγγεγραμμένο **ένα (1) μέλος ΔΕΠ βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή**, του οποίου το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού και το συνολικό επιστημονικό του έργο **είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης, ως εξής (Βλέπε και **Παράρτημα 1**):

1. ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων.**

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019, ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1245/τ.Γ'/23.4.2024

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **26629**

Βιογραφικό: <https://ia.ihu.gr/kouzeleas/>

E-mail: s.kouzeleas@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουζελέα αναφέρεται στην ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων και ως εκ τούτου είναι συναφές με τις τεχνολογίες ψηφιακής αναπαράστασης και σχεδίασης του αρχιτεκτονικού χώρου. Επιπλέον, ο κ. Στυλιανός Κουζελέας είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός. Το ερευνητικό του έργο εστιάζει στον ψηφιακό σχεδιασμό χώρων και αντικειμένων, τα πολυμέσα, την εικονική πραγματικότητα και τις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές πληροφορικής στην εσωτερική αρχιτεκτονική. Διδάσκει Σχεδιαστική Μεθοδολογία με ψηφιακά μέσα, Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση και άλλα συναφή μαθήματα. Τα ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης αντικειμένων και χώρων περιλαμβάνονται στις Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική.

Ενδεικτική δημοσίευση:

- S. Kouzeleas, Processes aspects of modeling, interactive digital visualization and multimedia representation of architectural and urban area, Conference: 11th International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence (31A'2008)

Λόγω μη ύπαρξης άλλου μέλους ΔΕΠ από το Τμήμα, ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, η συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη στο εδάφιο α' της παραγράφου 3 του άρθρου 19 του Ν.4009/2011 αριθμητική αναλογία.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μετά από εκτεταμένη διαλογική συζήτηση

διαπιστώνει ο μ ό φ ω ν α

α) ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος δεν υπάρχουν εγγεγραμμένα μέλη **ιδίου** γνωστικού αντικείμενου με το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και

β) ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος είναι εγγεγραμμένα **τριάντα (30) μέλη ΔΕΠ ίσης ή ανώτερης βαθμίδας** με την προκηρυχθείσα θέση, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης και συντάσσει την κατάσταση αυτών (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**).

Η προσωρινή Συνέλευση, εφαρμόζοντας τις διατάξεις του άρθρου 2 της Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27.1.2017 ΥΑ (ΦΕΚ 225/τ.Β'/31.1.2017) διενεργεί κλήρωση μεταξύ των **τριάντα (30) μελών** του Μητρώου Εξωτερικών εκλεκτόρων με το **συναφές γνωστικό αντικείμενο**, για τη συμπλήρωση των **έντεκα (11) τακτικών μελών** του Εκλεκτορικού Σώματος και των **έντεκα (11) αναπληρωματικών μελών**.

Τα πρώτα **δέκα (10)** μέλη που θα κληρωθούν θα οριστούν **τακτικά μέλη** του Εκλεκτορικού Σώματος και τα επόμενα **έντεκα (11)** θα οριστούν **αναπληρωματικά**.

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 15, 6, 11, 5, 28, 9, 7, 12, 24, 27, **δέκα (10) εκλέκτορες**, οι οποίοι συμπληρώνουν τη σύνθεση των τακτικών μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

2. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ (15)
3. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΛΗΔΑ (6)
4. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (11)
5. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (5)
6. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (28)
7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (9)
8. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (7)
9. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (12)
10. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (24)
11. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (27)

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 1, 16, 29, 3, 14, 20, 25, 30, 17, 18, 13, **έντεκα (11) αναπληρωματικοί Εκλέκτορες**, οι οποίοι συμπληρώνουν τη σύνθεση των μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1)
2. ΜΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (16)
3. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (29)
4. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (3)
5. ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (14)
6. ΜΠΟΥΡΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (20)
7. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (25)

8. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (30)
9. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ (17)
10. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ (18)
11. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (13)

Με βάση τα παραπάνω η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
αποφασίζει ομόφωνα

τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος (**τακτικά και αναπληρωματικά μέλη**) για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «**Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική**» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ APP 47723) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, ως εξής:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

Γνωστικό αντικείμενο: **Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων.**

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019, ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1245/τ.Γ'/23.4.2024

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **26629**

Βιογραφικό: <https://ia.ihu.gr/kouzeleas/>

E-mail: s.kouzeleas@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουζελέα αναφέρεται στην ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων και ως εκ τούτου είναι συναφές με τις τεχνολογίες ψηφιακής αναπαράστασης και σχεδίασης του αρχιτεκτονικού χώρου. Επιπλέον, ο κ. Στυλιανός Κουζελέας είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός. Το ερευνητικό του έργο εστιάζει στον ψηφιακό σχεδιασμό χώρων και αντικειμένων, τα πολυμέσα, την εικονική πραγματικότητα και τις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές πληροφορικής στην εσωτερική αρχιτεκτονική. Διδάσκει Σχεδιαστική Μεθοδολογία με ψηφιακά μέσα, Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση και άλλα συναφή μαθήματα. Τα ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης αντικειμένων και χώρων περιλαμβάνονται στις Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική.

Ενδεικτική δημοσίευση:

- S. Kouzeleas, Processes aspects of modeling, interactive digital visualization and multimedia representation of architectural and urban area, Conference: 11th International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence (3ΙΑ'2008)

ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)

2. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018 & Γ' 942/12.04.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **10801**

Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/polyxeni-mantzou/>

Email: pmantzou@uoi.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Μάντζου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αφορούν κυρίως σε ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης χώρων και των αντικειμένων του. Διδάσκει μαθήματα σχετικά με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό με νέες τεχνολογίες, Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική, κλπ. Τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με την θεωρητική κατανόηση και πρακτική εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό και στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- “XRaying the City’s Past “ («Εκτείνοντας την πραγματικότητα του παρελθόντος της πόλης») Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, Aristeidis Panagiotidis Diktampanis – Συμπόσιο «Η τέχνη και ο σχεδιασμός της εκτεταμένης πραγματικότητας, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών 23-24/09/2022.
- «Embedding urban legends: an interactive museum experience in public spaces», Xenofon Bitsikas, Polyxeni Mantzou & Maria Nikoli στο Lund Urban Creativity Conference 2019, που οργανώθηκε από το Pufendorf Institute for Advanced Studies σε συνεργασία με το Division of Art History and Visual Studies at Lund University 15-18 Μαΐου 2019.
- “The Palimpsest Project. postalphabetical augmented museum of participatory storytelling”. Polyxeni Mantzou, Angeliki Matami, Georgios Kapraras, Christina Charistou. Proceedings of the 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people». ΕΚΠΑ, Αθήνα 17-19 Σεπτεμβρίου 2015.

3. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΛΗΔΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική, ψηφιακή τεχνολογία, επιστημολογία**»

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **35158**

Βιογραφικό: <https://www.paris-valdeseine.archi.fr/ecole-nationale-superieure-darchitecture-paris-val-de-seine/enseignants/leda-dimitriadi.html>

Email: leda.dimitriadi@paris-malaquais.archi.fr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Δημητριάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της ψηφιακής τεχνολογίας είναι συναφές με τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες στην αρχιτεκτονική. Η κ. Δημητριάδη διδάσκει, μεταξύ άλλων, παραγωγή αρχιτεκτονικής με τεχνολογίες, ψηφιακή μετάβαση, αρχιτεκτονική σύνθεση. Το επιστημονικό και ερευνητικό της έργο είναι συναφές με τις ψηφιακές τεχνολογίες στην αρχιτεκτονική και την εφαρμογή ψηφιακών μέσων στην αρχιτεκτονική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Dimitriadi Leda. Algorithmique du hasard et créativité : de la nature à la computation. Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant, EVCAU, ENSA Paris-Val de Seine, Jan 2020, Paris, France.
- Dimitriadi Leda. La conduite de projet à l'ère numérique : du dessin informatisé à l'intelligence artificielle. Isabelle Chesneau. Profession Architecte, Eyrolles, p.487-493, 2023.
- Dimitriadi Leda. L'informatisation de l'architecture. La fin des années 1980, convergences et décalages entre recherche, enseignement, pratique et production. Anne Debarre, Guillemette Morel-Journal. 1989, hors champ de l'architecture officielle. Transmissions, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, pp.73-83, 2020, 978-2-9549961-5-8.

4. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία**»

ΦΕΚ διορισμού: 34/Γ'/20-1-2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **16097**

Βιογραφικό: <http://www.civ.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikos/>

Email: kourniatis_geometry@uniwa.gr, perspect.geo@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουρνιατή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα σύγχρονα παραμετρικά εργαλεία είναι ψηφιακά εργαλεία για την αναπαράσταση του χώρου. Είναι συγγραφέας, μεταξύ άλλων, των βιβλίων «Geometric Principles in Generative Design» και «Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και με Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα». Παράλληλα, το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κουρνιατή είναι συναφές με εφαρμογές της πληροφορικής στη σχεδίαση και αναπαράσταση του χώρου και με τις σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2017, «The meta-mechanics of Holography and how it affects Architecture», *American Journal of Physics and Applications*, vol.6, ISSN 2330-4286, pp.1-5.
- 2018, «Digital Holography and Parametric Design in the Redefinition of the Architectural Object», *DCAC-2018 International Conference*, Corfu.
- 2018, «The Geometrical Structure of a new Architectural Object - The role of meta-mechanics of Holography in its formation», *6th eCAADe Regional International Symposium 2018*, Nicosia, Cyprus.

5. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Υπολογιστική και Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων και Συστημάτων / Ευφυή συστήματα σχεδιασμού»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 407 / 10-04-2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15857**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/yiannoudes-sokratis/>

Email: siannoudes@uniwa.gr, soc.yiannoudes@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Γιαννούδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος του σχεδιασμού με ευφυή υπολογιστικά συστήματα σχετίζεται άμεσα με τη χρήση ψηφιακών μέσων σχεδίασης, βελτιστοποίησης και αναπαράστασης του χώρου και των αντικειμένων του. Ο κ. Γιαννούδης είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός. Διδάσκει «Interactive Design Theory» στο ΠΜΣ «Interactive Generative Design» του ΕΑΠ. Διδάσκει, ενδεικτικά, τα μαθήματα Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα, Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Με το επιστημονικό και ερευνητικό του έργο, ο κ. Γιαννούδης μελετά την αρχιτεκτονική στο πλαίσιο του ψηφιακού πολιτισμού, την ψηφιακή θεωρία, τον ψηφιακό και αλγοριθμικό σχεδιασμό και την μελέτη του αρχιτεκτονικού χώρου ως κοινωνικού-τεχνολογικού αντικειμένου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- [2022] Yiannoudes, S. *ARCHITECTURE IN DIGITAL CULTURE: Machines, Networks and Computation*. London/New York: Routledge [Taylor & Francis], 2022.
- [2013] Yiannoudes, S. "Exploring Sociocultural Aspects of Digitally Driven Kinetic Structures: Architecture and the Human-Machine Boundary Discourse". Στο N. Patsavos & Y. Zavoleas (eds.). *SUR-FACE/ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ - Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface* (EAAE Transactions on architectural education no 48), pp. 120-27. Αθήνα: Εκδόσεις Futura (ISBN 978-9609489379 / 978-2930301464) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχ. Μηχ., Χανιά, 1-3 Σεπτεμβρίου 2010].
- [2010] Γιαννούδης, Σ. «Κατασκευάζοντας το Δημόσιο Χώρο στο Ψηφιακό Παράδειγμα». *ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ*, τεύχος 81, Σεπτ.-Οκτ. 2010, σ. 30-32.

6. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με Ψηφιακά Μέσα»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1057/20.04.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15930**

Βιογραφικό: https://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Symeonidou

Email: symeonidou@uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Συμεωνίδου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εξ' ορισμού το σκέλος των ψηφιακών μέσων έχει συνάφεια με τις ψηφιακές τεχνολογίες σχεδίασης του χώρου και των αντικειμένων του. Η κ. Συμεωνίδου διδάσκει Αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με ψηφιακά μέσα, Αλγοριθμική σχεδίαση, Ψηφιακή κατασκευή, Σχεδιασμό Φωτισμού. Το ερευνητικό της έργο είναι συναφές με αναπαραστάσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα μικτής πραγματικότητας και με τον ψηφιακό σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Eloy, S., Kreutzberg, A., Symeonidou, I. (2021) *Virtual Aesthetics in Architecture: Designing in Mixed Realities*, published by Routledge, New York, USA
- Symeonidou I., Kalaouzis G., Efstathiadis A. (2023) *Massing and skin: A pedagogical experiment with physical and digital design media*, in the book *Formal Methods in Architecture, Proceedings of the 6th International Symposium on Formal Methods in Architecture (6FMA)*, A Coruña 2022, edited by Plácido Lizancos, David Leite Viana, Franklim Morais and Jorge Vieira Vaz, published by Springer
- Symeonidou I. (2021) *Blending Realities: From Digital to Physical and Back to Digital*, in *Virtual Aesthetics in Architecture*, edited by Eloy, Kreutzberg, Symeonidou, published by Routledge, New York, USA.

7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Μηχανολογικό σχέδιο, διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές, εφαρμογές CAD/CAM**»

ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ' 1388/19.05.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **6221**

Βιογραφικό: <http://www.iem.ihu.gr/cv/Korlos/>

Email: apkorlos@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κορλού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η σχεδίαση με εφαρμογές CAD (Computer Aided Design) και η κατασκευή με ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές είναι συναφείς με τον ψηφιακό σχεδιασμό και τα ψηφιακά εργαλεία αναπαράστασης των αντικειμένων στον χώρο.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορλού είναι συναφές, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές CAD/CAM, Ψηφιακά καθοδηγούμενες Εργαλειομηχανές και την ψηφιακή σχεδίαση αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Athanasios Manavis, A., Pliatsios, G., Korlos, A., (2017), *Transformed objects: the influence of unruly product design*, MATEC Web of Conferences 112(3):08014
- Bouzakis, K., Friderikos, O., Maliaris, G., Korlos, A., (2004), *Chip formation in gear hobbing, visualized by means of FEM supported simulation techniques*, Conference: 4th CIRP International Seminar on "ICME" At: Sorrento, Italy

8. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική ανάλυση και σύνθεση με ψηφιακά μέσα και προσομοίωση φωτισμού**».

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1446/06.12.2018, τ. Β' /2472/10.06.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **19308**

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/zerefos/>

Email: zerefos@eap.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ζερεφού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της χρήσης ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ της φύσεως του αντικειμένου αφορά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου. Η προσομοίωση φωτισμού, εξάλλου, είναι συναφής με την ψηφιακή αναπαράσταση του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Ζερεφού σχετίζεται άμεσα με θέματα που σχετίζονται με τις ψηφιακές τεχνολογίες αναπαράστασης χώρων και αντικειμένων, ειδικά στον σχεδιασμό του φωτισμού των χώρων και τις πολυμεσικές εφαρμογές.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Σ. Χ. Ζερεφός, *Ψηφιακή Απόδοση Φωτισμού: Θεωρία και Εφαρμογές*, Τόμος Γ' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ61, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ISBN: 978-960-538-942-0, 358 σελ., 2013

- Vogiatzaki, M.; Zerefos, S.; Hoque Tania, M. Enhancing City Sustainability through Smart Technologies: A Framework for Automatic Pre-Emptive Action to Promote Safety and Security Using Lighting and ICT-Based Surveillance. Sustainability 2020, 12, 6142.
- K. Grivas, S. C. Zerefos, "Issues on visual representation of hybrid home environments: survey of strategies and models", International Journal of Intelligent Engineering Informatics, Vol.3, 2/3:244-272, 2015, DOI: 10.1504/IJIEI.2015.069891
- K. Grivas, S. C. Zerefos, "Augmented Home Inventories", In: B. De Ruyter, A. Kameas, P. Chatzimisios, I. Mavrommati (Eds.) Ambient Intelligence, 9425:34-47, ISBN: 978-3-319-26004-4, October 2015.

9. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD»

ΦΕΚ διορισμού: 1242/τ.Γ'/30.11.2017, 2155/τ.Β'/7.6.2019, 4544/τ.Β'/11.12.2019, 2359/τ.Γ'/5.10.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 1373

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/>,

<https://urc.uowm.gr/instintouta/panagiotis-kyratsis/>

Email: pkyratsis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κυράτση είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα συστήματα CAD (Computer Aided Design), είναι εργαλεία ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαράστασης του χώρου και των αντικειμένων. Ο κ. Κυράτσης είναι Διευθυντής του Ινστιτούτου Παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διευθυντής του Εργαστηρίου Υπολογιστικού Σχεδιασμού και Ψηφιακής Κατασκευαστικής του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κυράτση σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακού σχεδιασμού και με τη δημιουργία κατασκευασμάτων (fabrications) με ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Nazlidou I., Efklidis N., Kakoulis K., Kyratsis P., (2024), "Innovative and Interactive Technologies in Creative Product Design Education: a review", Multimodal Technologies and Interaction, 8(12), 107; <https://doi.org/10.3390/mti8120107>
- Tzotzis A., Tsagaris A., Tapoglou N., Kyratsis P., (2023), "High-precision CAD-based simulation for turning considering tool microgeometry", International Journal of Mechatronics and Manufacturing Systems, 16(1), 83-95.
- Manavis A., Firtikiadis L., Spahiu T., Efklidis N., Kyratsis P., (2022), "Parametric Architectural Design using shapes and structures", Journal of Graphic Engineering and Design, 13(4), 13-20.

10. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακά Μέσα»,

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 892/19.03.2024

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: 26830

Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr/παπαδημητρίου-σπύρος/>

Email: sip@arch.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαδημητρίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εξ' ορισμού το σκέλος των ψηφιακών μέσων αναφέρεται σε μέσα σχεδιασμού και αναπαράστασης, που εφαρμόζονται στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό χώρων και των αντικειμένων του. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο του κ. Παπαδημητρίου σχετίζεται άμεσα με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, Αρχιτεκτονική και Πληροφορική, Ψηφιακά Μέσα, Μοντελοποίηση, Δυναμικά Συστήματα, Δια-δραστικά περιβάλλοντα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Spiros Papadimitriou (2021), Έρευνα και Δημιουργικότητα. Ο ρόλος των μοντέλων στη διαδικασία σχεδιασμού, Συμπόσιο «Αρχιτεκτονική Δημιουργία και Έρευνα», 24-26 Σεπτεμβρίου, 2021, Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
- Spiros Papadimitriou (2021), Architecture Techniques merge with 3D Apparel Draping (to create a Collection), AUTEX21- 20th World Textile ConferenceAt: GUIMARÃES, PORTUGAL & ONLINE, 5-9 September 2021
- Spiros Papadimitriou (2006), Control and emergence in responsive environments, 2nd IET International Conference on Intelligent Environments, IE 06, vol. 1, National Technical University of Athens, σελ, 89-91, (ISBN: 0-86341-663-2) τίτλος: CONTROL AND EMERGENCE IN RESPONSIVE ENVIRONMENTS

11. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**»

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **5823**

Βιογραφικό: <https://mech.uniwa.gr/profile/stergiou-konstantinos/>

Email: stergiou@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Στεργίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα υπολογιστικά μοντέλα και οι αριθμητικές μέθοδοι CAD (Computer Aided Design), CAE (Computer Aided Engineering) είναι συναφείς με τις ψηφιακές τεχνολογίες και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου.

Παράλληλα, το διδακτικό και εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Στεργίου περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τα μαθήματα: Μοντελοποίηση και Υπολογισμός κατασκευών/αντικειμένων (CAE), Ψηφιακή ανάπτυξη και αναπαράσταση αντικειμένων (Computer Integrated Product Development), Προηγμένα συστήματα ψηφιακής σχεδίασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Sagias, V.D., Zacharia, P., Tempeloudis, A., Stergiou, C.: Adaptive Neuro-Fuzzy Inference System-Based Predictive Modeling of Mechanical Properties in Additive Manufacturing. *Machines*, 2024, 12(8), 523
- Kanetaki, Z., Stergiou, C., Bekas, G., Sgouropoulou, C., Ouahabi, A.: Grade Prediction Modeling in Hybrid Learning Environments for Sustainable Engineering Education. *Sustainability* (Switzerland), 2022, 14(9), 5205
- Vasileios D. Sagias, Constantinos I. Stergiou, Redha Benhadj-Djilali, Petros T. Mostratos: Comparative study on Boundary Element Method meshing techniques applied within the boundaries of a 3D Computer Aided Design system. *Global Journal of Engineering Education*. Vol. 20, Issue 2. 2018.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)

1. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Ψηφιακά μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 27/14.1.2025/τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **25419**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

Email: cvenetop@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βενετόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός

αντιστοιχούν σε νέες ψηφιακές τεχνολογίες και χρησιμοποιούνται σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων.

Το επιστημονικό έργο του κ. Βενετόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη δημιουργία ψηφιακών εικαστικών εκθέσεων, την ψηφιοποίηση έργων τέχνης και τη δημιουργία έργων επαυξημένης πραγματικότητας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2023, 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Video Art Projects, Group, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης Casa Bianca, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 2022, Video Art Projects, Group, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης Casa Bianca, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 2020, Video Art and Action Art, Group, ART MADRID'20 Contemporary Art Fair, Μαδρίτη, Ισπανία

2. ΜΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Καθηγητής, University for the Creative Arts, UK

Γνωστικό αντικείμενο: «Design, visual communication, αρχιτεκτονική και ψηφιακά μέσα»,

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **27759**

Βιογραφικό: <https://www.uca.ac.uk/about-us/our-staff/anastasios-maraqiannis/>

Email: anastasios.maraqiannis@uca.ac.uk

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μαραγιάννη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τόσο ο σχεδιασμός (design) όσο και η αρχιτεκτονική με χρήση ψηφιακών μέσων αφορούν στη χρήση νέων τεχνολογιών στην ψηφιακή σχεδίαση και αναπαράσταση του χώρου. Έχει διατελέσει Head of the College of Design, Creative, and Digital Industries στο Πανεπιστήμιο του Westminster, καθώς και Head of the School of Design στο Πανεπιστήμιο Greenwich. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο του σχετίζεται με το χωρικό σχεδιασμό (co-design), sustainability and innovation, design in space, co-design solutions & methods, Diversity and Inclusivity by Design, κλπ

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Maragiannis, Anastasios, Digital Grand Challenge: Innovative Multidisciplinary Research Projects and collaborations to redefine problems outside ordinary boundaries, BOOK, Greenwich Academic Literature Archive
- Maragiannis, Anastasios (2018), Digital Cultural Heritage in the 'land of the ancient': the case of Greece, CREATIVE LEGACIES: Collaborative Practices for Digital Cultural Heritage, Greenwich Academic Literature Archive

3. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική με εξειδίκευση στην τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (3D animation)»

ΦΕΚ διορισμού: τ.Γ'/847/31.3.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **11166**

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/departments/people/332-tiligadis/>

Email: gustil@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Τηλιγάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση αφορά σε σχεδίαση με νέα ψηφιακά μέσα και τεχνολογίες. Παράλληλα, το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Τηλιγάδη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακά μέσα, Ψηφιακές Εφαρμογές, 3D Αναπαράσταση σχεδιοκίνησης, Ψηφιακές Εφαρμογές.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Panagopoulos, I., Bouzas, V., Efeoglou, E., Tiligadis, K., (2020), Digital visual inter-departmental studies, Conference: Digital visual inter-departmental studies at: University of Western Macedonia, School of Fine Arts, Department of Fine and Applied Arts.
- Simou, P., Alexiou, A., Tiligadis, K., (2015), Artificial Humanoid for the Elderly People, Advances in Experimental Medicine and Biology 821:19-27.

- Simou, P., Tiligadis, K., Alexiou, A., (2013), *Exploring Artificial Intelligence Utilizing BioArt*, Conference: Artificial Intelligence Applications and Innovations, IFIP Advances in Information and Communication Technology 412.

4. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**»

ΦΕΚ διορισμού: 936/23.08.2018/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **4839**

Βιογραφικό: <https://www.syros.aegean.gr/el/staff/kathigites-kai-lektres/anapliotes-kathigites/spyros-bosinakis>

Email: spyrosv@aegean.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βοσινάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εν γένει η εικονική πραγματικότητα αφορά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις χώρων και αντικειμένων, με χρήση ψηφιακών τεχνολογιών. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό του έργο σχετίζεται με εικονική, επαυξημένη και μικτή πραγματικότητα, εικονικά περιβάλλοντα, ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ευφυείς εικονικούς πράκτορες (χωρική αντίληψη μέσω αισθητήρων), κλπ

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Koutsabasis, P., & Vosinakis, S. (2018). Kinesthetic interactions in museums: conveying cultural heritage by making use of ancient tools and (re-) constructing artworks. *Virtual Reality*, 22(2).
- Vosinakis, S., & Koutsabasis, P. (2018). Evaluation of visual feedback techniques for virtual grasping with bare hands using Leap Motion and Oculus Rift. *Virtual Reality*, 22(1), 47-62.
- Vosinakis, S., Anastassakis, G., & Koutsabasis, P. (2018). Teaching and learning logic programming in virtual worlds using interactive microworld representations. *British Journal of Educational Technology*.

5. ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 563/18-6-2015

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **10526**

Βιογραφικό: <https://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/aikaterini-a-liapi-5124.html>

email: kliapi@upatras.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Λιάπη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι Τεχνολογίες της Αρχιτεκτονικής περιλαμβάνουν τις ψηφιακές τεχνολογίες σχεδιασμού αντικειμένων και τις τεχνολογίες της ψηφιακής μοντελοποίησης και αναπαραστάσης, καθώς και τις τεχνολογίες της κατασκευής. Διδάσκει τις Εφαρμογές Ψηφιακών Μέσων στον Σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Cho, Y., Haas, C., Liapi, K., and Sreenivasan, S. (2002) "A Framework for Rapid Local Area Modeling for Construction automation," *Journal of Automation in Construction*, 11(6), pp. 629-641.
- Teizer, J., Kim, C., Haas, C., Liapi, K. and Caldas, C (2005) "Framework for Real-Time Three-Dimensional Modeling on Infrastructure." *Transportation Research Record, Journal of the Transportation Research Board*, 1913, 177-186.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Λιάπη Αικατερίνης θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

6. ΜΠΟΥΡΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Τεχνικές Χωρικών Αναπαραστάσεων**»

ΦΕΚ διορισμού: 647/Γ/28-05-2014

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **18303**

Βιογραφικό: http://www.arch.uth.gr/el/staff/V_Bourdakis

Email: vas@uth.gr , vas@arch.uth.gr,

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μπουρδάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος των τεχνικών χωρικών αναπαραστάσεων σχετίζεται με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, που έχουν εφαρμογή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Ο κ. Μπουρδάκης έχει διατελέσει Διευθυντής Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης. Το διδακτικό και λοιπό επιστημονικό του έργο είναι συναφές με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αυτοματοποιημένη ψηφιακή Σχεδίαση. Επίσης, διδάσκει τα μαθήματα «Εικόνα - Ήχος – Πολυμέσα» και «Εικονική Πραγματικότητα: Σχεδιασμός Ψηφιακού Χώρου».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Deffner A. and Bourdakis V. (2010) 'Can Urban Planning, Participation and ICT Co-exist? Developing a Curriculum and an Interactive Virtual Reality Tool for Agia Varvara, Athens, Greece' Στο C. Silva (ed.) Handbook of Research on E-Planning; ICTs for Urban Development and Monitoring, IGI Global, New York, σελ. 268-285. In Abdul Rahman, V.Zamudio (επιμ) (2013), "The 9th International Conference on Intelligent Environments" Proceedings, Αθήνα, CPS.
- Clapsopoulos I., Laliotou I., Doropoulos S., Fanakis A., Bourdakis V., Stoyannidis Y., Pentazou I., Kalaouzis G. and Selitsaniotis T., 2022, "Managing digital archival collections by integrating Archivematica, AtoM and VuFind software: the University of Thessaly Historical Archive case", Journal of Integrated Information Management 7:1 (2022), 7-18

7. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΔΑ, Τμήμα ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Γραφιστική με Η/Υ, Ψηφιακός Πληροφοριακός Σχεδιασμός (Computer Graphics, Digital Information design)»

ΦΕΚ διορισμού: 207/Γ/12-03-2015

Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: **19213**

Βιογραφικό: <https://animation.uniwa.gr/profile/papapostolou-apostolos/>

E-mail: pap@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαποστόλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος του ψηφιακού πληροφοριακού Σχεδιασμού (digital information design) έχει συνάφεια με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, με χρήση νέων τεχνολογιών. Το διδακτικό και επιστημονικό έργο του κ. Παπαποστόλου είναι συναφές, κυρίως, με ψηφιακό και πληροφοριακό σχεδιασμό στη γραφιστική και στα media.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2017, Papapostolou, Apostolos, GRAPHS: A Powerful Weapon for Media 2017, Monography, BOOK
- 2014, Παπαποστόλου, Απόστολος, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ στην επεξεργασία της εικόνας, Μονογραφία

8. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα»

ΦΕΚ διορισμού: 1463/27-10-2014 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **2778**

Βιογραφικό: http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psyhoulis

Email: psycool@uth.gr , psycool@arch.uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ψυχούλη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες στο αντικείμενό του αφορούν κυρίως σε ψηφιακές τεχνολογίες αναπαράστασης, στο πλαίσιο των εικαστικών τεχνών. Επίσης, τα πολυμέσα βρίσκονται στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων των αντικειμένων και του Χώρου. Το διδακτικό και το εν γένει επιστημονικό έργο του κ. Ψυχούλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση εικόνας, ήχου και πολυμέσων και με τη σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στη τέχνη.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2022, *Interreg Palimpsests*, παρεμβάσεις στον Δημόσιο Χώρο των Ιωαννίνων, Ιωάννινα
- 2017, *The 3 WBiennial*, Διαδικτυακή έκθεση, 4ο Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης, Αθήνα

9. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Γνωστικό αντικείμενο: «Γραφιστικός Σχεδιασμός και Σχεδιασμός με τη χρήση Η/Υ»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1627/23.06.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **23054**

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/mavrommati/>

Email: mavrommati@eap.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Μαυρομμάτη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο σχεδιασμός με χρήση Η/Υ είτε σε επίπεδο γραφιστικό είτε σε επίπεδο ανάπτυξης πολυμέσων σχετίζεται άμεσα με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων του. Είναι διευθύντρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα». Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Μαυρομμάτη είναι συναφές με τα πολυμέσα, τη σχεδίαση διάδρασης, την επικοινωνία ανθρώπου με Η/Υ και με τη διάχυτη υπολογιστική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2024, B De Ruyter, R Wegener, J Cassens, E Aarts, *Ambient intelligence, Handbook of Human Computer Interaction*, 1-32
- 2020, C Goumopoulos, I Mavrommati, *A framework for pervasive computing applications based on smart objects and end user development, Journal of Systems and Software* 162, 110496
- 2007, N Streitz, A Kameas, I Mavrommati, *The disappearing computer: interaction design, system infrastructures and applications for smart environments*, Springer

10. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΔΑ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (ANIMATION)»

ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ' 656/18.05.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **19251**

Βιογραφικό: <https://gd.uniwa.gr/profile/moyri-eleni/>

Email: mourye@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Μούρη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το κινούμενο σχέδιο εξ' ορισμού σχετίζεται με ψηφιακές αναπαραστάσεις χώρων και αντικειμένων, τόσο σε επίπεδο γραφιστικής όσο και σε επίπεδο οπτικής χωρικής διάστασης. Διδάσκει στα «Διδρυματικά Προγράμματα μεταπτυχιακών Σπουδών στην Τεχνητή Νοημοσύνη και την Οπτική Υπολογιστική» καθώς και στο "Ψηφιακό Μετασχηματισμό και Εκπαιδευτική Πράξη" του ΠΑΔΑ, ενώ έχει διατελέσει μέλος ΣΕΠ του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών "Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα". Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο της σχετίζεται με το κινούμενο σχέδιο, την παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου (*Production visuelle* ("Motion design")), τα πολυμέσα, κλπ.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2013, Eleni Mouri "Technical development of different forms of narrative art, from sources such as data visualization and info-graphics. Case study: The communication method 'THE NO PROJECT' organization develops, to disclose that human trafficking". *CO2 Communicating complexity, International Design Conference*, ISBN: 978-88-6812-166-2. Σελ: 262-276, Ithero Sardegna, Ιταλία.

- 2015, Eleni Mouri «The use of advertising animation, as a method of economic visual communication. Analysis of three representative animated spots, shown on Greek TV in the 1970s -2000s», 2-4/10/2015, 2nd International Conference and Exhibition on Semiotics & Visual Communication, "Culture of Seduction - The seduction of culture" Limassol Cyprus
- 2019, Ελένη Μούρη, Η τέχνη του Animation σαν μέσον οπτικής επικοινωνίας στη νέα ψηφιακή πραγματικότητα, e-journal of science & technology, τεύχος 2, τόμος 14, ISSN 17905613 σελ: 31-46

11. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Α.Π.Θ., ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: «**Βιομηχανικός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 5/9.1.2025/τ.Γ'

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **14977**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/liamadis>

email: liamadis@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο Βιομηχανικός Σχεδιασμός είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εμπεριέχει τις Ψηφιακές Τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική. Ο κ. Γεώργιος Λιαμάδης είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός και υπεύθυνος του εργαστηρίου Βιομηχανικού Σχεδιασμού στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. Δραστηριοποιείται στην επιστημονική περιοχή της θεωρίας και της πρακτικής του βιομηχανικού σχεδιασμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Λιαμάδης Γεώργιος, (2019). Αντιλήψεις του Χρόνου: Με εργαλείο το Design τα παιδιά επαναπροσεγγίζουν την τέταρτη διάσταση του χώρου. Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης. ΚΕΔΕΑ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα.
- Λιαμάδης Γεώργιος (2016). Η σημειωτική των αισθήσεων στο σχεδιασμό των αντικειμένων καθημερινής χρήσης. XI International Conference on Semiotics "The Fugue of the Five Senses: Semiotics of the Shifting Sensorium". Thessaloniki Concert Hall Conference Center, Thessaloniki - Greece.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Λιαμάδη Γεωργίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.»

4. Το με αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/9046/04-07-2025 έγγραφο του προέδρου του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, με θέμα: ««Έγκριση συγκρότησης εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (APP 47723)»», με το οποίο διαβιβάστηκε προς τη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε., το με αριθμ 18/06-06-2025 (Θέμα 3^ο) απόσπασμα πρακτικού της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής με το παράρτημα αυτού, που επισυνάπτονται στην εισήγηση.
5. Την με αριθμ. πρωτ. ΔΦ1.2/9181/08-07-2025 γνωμοδότηση της νομικής συμβούλου του ΔΙ.ΠΑ.Ε., κ. Γκράτζιου που επισυνάπτεται στην εισήγηση και στην οποία αναφέρεται:

«ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ

Ετέθη υπόψη της Νομικής Υπηρεσίας το υπ' αρ. 19/20.06.2025 (θέμα 3ο) απόσπασμα πρακτικού με τίτλο «Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (APP 47723)», εντός του οποίου διαπιστώνεται ότι εμπεριέχονται εντός του πρακτικού οι αναγκαίες εκ του Νόμου αιτιολογίες. Θεωρείται αυτονόητο δε ότι ο παρών έλεγχος νομιμότητας της συγκρότησης του Εκλεκτορικού Σώματος

μη αυτοδύναμου Τμήματος δεν εκτείνεται στον έλεγχο της συμπερίληψης των επιλεγέντων μελών στο Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος.

Εισηγούμαι στη Σύγκλητο του ΔΙ.ΠΑ.Ε. σύμφωνα με την με αριθμ. πρωτ. ΔΦ1.2/9181/08-07-2025 γνωμοδότηση της νομικής υπηρεσίας του ΔΙ.ΠΑ.Ε. και την με αριθμ. 18/06-06-2025 (Θέμα 3^ο) απόφαση της προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (APP 47723), του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε..

Η Σύγκλητος αφού έλαβε υπόψη της την αριθμ. Πρωτ. ΔΦ 10.1/9314/10-07-2025 εισήγηση του Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, και μετά από διαλογική συζήτηση,

ομόφωνα αποφασίζει

τη συγκρότηση του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π., στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο, «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (APP 47723), του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., σύμφωνα με την υπ' αρ. 18/06-06-2025 (Θέμα 3^ο) απόφαση της προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, η οποία και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του παρόντος πρακτικού.

Στη συνέχεια επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα, λύεται η συνεδρίαση και υπογράφεται το πρακτικό ως ακολούθως:

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΟΥ ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Ευανθία Ζαρμπή

Ακριβές απόσπασμα πρακτικών
Θεσσαλονίκη

Σταμάτιος Αγγελόπουλος
Καθηγητής

ΠΡΑΚΤΙΚΟ 19^ο

Στις **Σέρρες** σήμερα την **20^η Ιουνίου 2025** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **09:00** συνεδριάζει **δια ζώσης** και εξ αποστάσεως με τηλεδιάσκεψη (χρήση της ηλεκτρονικής αίθουσας του Τμήματος <https://zoom.us/j/93440931117>), στην αίθουσα Συνεδριάσεων, η προσωρινή Συνέλευση του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, η οποία συγκροτήθηκε με την αριθ. πρωτ. ΔΦ 2.1/65550/ 22.5.2025 Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου (ΑΔΑ: ΡΧΜΩ46ΨΖ3Π-ΨΝΛ), ύστερα από την αριθ. 303/18-6-2025 πρόσκληση του προσωρινού Προέδρου του.

Παρόντα μέλη:

1. Ιωάννης Καλόμοιρος, Καθηγητής, Προσωρινός Πρόεδρος
2. Δημήτριος Σαγρής, Αναπληρωτής Καθηγητής, προσωρινός Αντιπρόεδρος.
3. Παρασκευή Κερτεμελίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια, ως μέλος
4. Στυλιανός Κουζελέας, Επίκουρος Καθηγητής, ως μέλος
5. Χαρίκλεια Παντελίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια, ως μέλος
6. Ζωή Φράγκου, Εκπρόσωπος Ε.Ε.Π., ως μέλος
7. Σπυρίδων Κόκκινος, Εκπρόσωπος Ε.ΔΙ.Π., ως μέλος

Απών: Ο εκπρόσωπος των φοιτητών Πάβελ Ρόμπερτ Γκαμπριέλ

Χρέη Γραμματέα της Συνέλευσης άσκησε η Αγγελική Ιωαννίδου, Διοικητικός Υπάλληλος, Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος.

Διαπιστώνεται απαρτία των μελών της Συνέλευσης και αρχίζει η συζήτηση του θέματος 3 της ημερήσιας διάταξης.

ΘΕΜΑ 3^ο Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης μέλους Δ.Ε.Π. του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΑΡΡ 47723).

Σύμφωνα με την παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, συμμετέχουν μόνο τα μέλη Δ.Ε.Π. της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, οπότε αποχωρούν οι Σπυρίδων Κόκκινος, μέλος Ε.ΔΙ.Π και Ζωή Φράγκου, μέλος Ε.Ε.Π..

Ο προσωρινός Πρόεδρος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθηγητής Ιωάννης Καλόμοιρος, προεδρεύει της συνεδρίασης του θέματος και ενημερώνει τα μέλη για τα ακόλουθα:

1. Στις 13.6.2025 έληξε η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε., με γνωστικό αντικείμενο «**Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική**» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ ΑΡΡ 47723). Στο σύστημα εμφανίζονται δώδεκα (12) υποψηφιότητες.
2. Η Συνέλευση του Τμήματος, με τη σύνθεση της παρ. 19 του άρθρου 84 του Ν.4485/2017, όπως ισχύει, συγκροτεί, με πλήρως αιτιολογημένη απόφαση ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, το Εκλεκτορικό Σώμα για την προκηρυχθείσα θέση.
3. Σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις (άρθρο 19 Ν.4009/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει): **Παρ. 2** Το Εκλεκτορικό Σώμα για την εκλογή, εξέλιξη και μονιμοποίηση των Καθηγητών αποτελείται από μέλη ίσης ή ανώτερης βαθμίδας με την προκηρυχθείσα θέση και ειδικότερα

βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή και μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή ή Ερευνητή αντίστοιχης βαθμίδας με επιστημονικό έργο στο ίδιο ή, αν δεν υπάρχει, σε συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.

Παρ. 3 (α) Το Εκλεκτορικό Σώμα συγκροτείται με πλήρως αιτιολογημένη, ως προς το γνωστικό αντικείμενο των μελών του, απόφαση της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης, ως εξής: (α) για όσα από τα Τμήματα αριθμούν κάτω των σαράντα (40) Καθηγητών και υπηρετούντων λεκτόρων, από πέντε (5) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, οι οποίοι ανήκουν στο ίδιο Τμήμα του οικείου Α.Ε.Ι. και έξι (6) Καθηγητές με τους αναπληρωματικούς τους, του ιδίου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγούς Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, του ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικειμένου με εκείνο της υπό πλήρωση θέσης.

(β) Στην περίπτωση μη ύπαρξης ικανού αριθμού εκλεκτόρων που προέρχονται από το Τμήμα, και έπειτα από πλήρως αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης Ειδικής Σύνθεσης ως προς το κριτήριο της συνάφειας του γνωστικού αντικειμένου, η συμπλήρωση του εκλεκτορικού σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής, ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη αριθμητική αναλογία.

(γ) Στην περίπτωση που ο αριθμός των προτεινόμενων με κριτήριο το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο είναι μεγαλύτερος του αριθμού που απαιτείται για τη συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος, διενεργείται κλήρωση για τις άνω κατηγορίες από τη Συνέλευση του Τμήματος, με ευθύνη του Προέδρου του Τμήματος.

4. Τα μέλη του Εκλεκτορικού Σώματος θα πρέπει να προέρχονται από το Μητρώο Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος και να είναι εγγεγραμμένα στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Δι.ΠΑ.Ε., με τη σύνθεση που προβλέπεται στην παρ. 19, άρθρο 84 του Ν.4485/2017, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού έλαβε υπόψη τα ανωτέρω και:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195/τ.Α'/6.9.2011) «Δομή λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων», όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του άρθρου 70 του Ν.4386/2016 (ΦΕΚ 83/τ.Α) «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» και τροποποιήθηκαν με το τέταρτο άρθρο του Ν.4405/2016 (ΦΕΚ 129/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων προκηρύξεων και εκλογής Καθηγητών Α.Ε.Ι»
2. Τις διατάξεις του Ν.4076/2012 (ΦΕΚ 159/τ.Α') «Ρυθμίσεις θεμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης Ιδρυμάτων και άλλες διατάξεις».
3. Τα άρθρα 15, 21 και 84 του Ν.4485/2017 (ΦΕΚ Α'/114/4.8.2017) «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
4. Τις διατάξεις των άρθρων 7 και 9 του Ν.4521/2018 (ΦΕΚ Α'/38/2.3.2018).
5. Την με αριθμ. πρωτ. Φ11/196295/Ε5/20.12.2013 εγκύκλιο του Υ.ΠΑΙ.Θ., με θέμα «Εγκύκλιος σχετικά με την εφαρμογή του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ».
6. Την με αριθμ. Φ.122.1/88/119483/Ζ2/20.7.2016 (ΑΔΑ: 7Α0Λ4653ΠΣ-2Ι3) διευκρινιστική Εγκύκλιο του Τμήματος Α' Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Υπ.Π.Ε.Θ. «Οδηγίες Εφαρμογής του Ν.4369 (Α' 27) του Ν.4386/2016 (Α' 83) και του Ν.4405/2016 (Α' 129).
7. Την Υ.Α. Φ.122.1/6/14241/Ζ2/ΦΕΚ 225τ.Β'/31-01-2017 «α) Διαδικασία συγκρότησης των εκλεκτορικών σωμάτων των ΑΕΙ, ρύθμιση θεμάτων εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί Θητεία Επίκουρων Καθηγητών, ελέγχου νομιμότητας των διαδικασιών αυτών και

- άλλων θεμάτων σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 19 του ν. 4009/2011 (Α' 195), όπως ισχύει, και του 4 του Ν.4405/2016 (Α' 129) και β) Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης Καθηγητών και υπηρετούντων Λεκτόρων, ανανέωσης και μονιμοποίησης των επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών, καθώς και κατάργησης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών».
8. Τις διατάξεις του Ν.4610/2019 (ΦΕΚ 70/Α'/7.5.2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις», Κεφάλαιο Α', ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
 9. Τις διατάξεις του Κεφαλαίου Χ «Διαδικασία εκλογής, εξέλιξης/Μονιμοποίησης-Διορισμός Καθηγητών και Υπηρετούντων Λεκτόρων» του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙΠΑΕ, ΦΕΚ 4889/τ.Β'/6.11.2020.
 10. Τις μεταβατικές διατάξεις Κεφαλαίου ΙΖ' του Ν.4957/ (ΦΕΚ 141/Α'/21.7.2022) και τις σχετικές παρατάσεις των προθεσμιών τους, σύμφωνα με την απόφαση αριθμ. Φ/154400/Ζ2, (ΦΕΚ 7226/30.12.2024).
 11. Τις διατάξεις του ΦΕΚ 510/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./1.9.2023 «Εκλογή Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος».
 12. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 39/9.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΤΩ246ΨΖ3Π-Ψ6Μ) συνεδρίασης της Συγκλήτου του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θέμα 4^ο) *Επικαιροποίηση του Μητρώου εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού, του ΔΙ.ΠΑ.Ε.*
 13. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1./18231/29.11.2024 (Ορθή Επανάληψη 2.12.2024) (ΑΔΑ: 6Ψ4546ΨΖ3Π-ΡΛΟ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «*Συγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος*».
 14. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 2.1/18268/2.12.2024 (ΑΔΑ: 6ΖΦ746ΨΖ3Π-ΟΝΗ) Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «*Ορισμός προσωρινού Προέδρου και προσωρινού Αντιπροέδρου στο μη αυτοδύναμο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος*».
 15. Την αρ. πρωτ. ΔΦ 30/850/23.1.2025 (ΑΔΑ: 9ΓΖΤ46ΨΖ3Π-ΠΛΜ) Απόφαση του Πρύτανη Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθ. Σταματίου Αγγελόπουλου, με θέμα «*Επανασυγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος*».
 16. Την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 2.1/6550 / 22.5.2025 Απόφαση του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου (ΑΔΑ: ΡΧΜΩ46ΨΖ3Π-ΨΝΛ), με θέμα «*Επανασυγκρότηση προσωρινής Συνέλευσης του μη αυτοδύναμου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος*».
 17. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 6/18-02-2025 (θέμα 6^ο) «Κατανομή μελών ΔΕΠ» με ΑΔΑ: ΡΩΦΦ46ΨΖ3Π-8Χ4 (ορθή επανάληψη) συνεδρίασης της Συγκλήτου του ΔΙ.ΠΑ.Ε.
 18. Το απόσπασμα πρακτικού της αριθμ. 12/21.3.2025 συνεδρίασης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ, ΘΕΜΑ 1^ο *Εισήγηση προκήρυξης και καθορισμός γνωστικού αντικείμενου δύο θέσεων μελών Διδακτικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε.*
 19. Το αριθμ. πρωτ. 210/4.4.2025 Διαβιβαστικό έγγραφο του Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθηγητή Ιωάννη Καλόμοιρου προς τον Πρύτανη του

- Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή Σταμάτιο Αγγελόπουλο, με θέμα: *Εισήγηση προκήρυξης και καθορισμός γνωστικού αντικείμενου δύο θέσεων μελών Διδακτικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του ΔΙ.ΠΑ.Ε.*
20. Την αριθμ. ΔΦ 10.1/4818/17-04-2025 (ΑΔΑ: 9Ρ1Ι46ΨΖ3Π-2Θ0) Προκήρυξη πλήρωσης μίας (1) θέσης μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΦΕΚ 1616/τ.Γ΄/30.4.2025).
 21. Την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/5932/14.5.2025 Δημοσίευση ανακοίνωσης μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.
 22. Την αριθμ. πρωτ. ΔΦ 10.1/5931//14.5.2025 Ανακοίνωση Προκήρυξης μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος
 23. Την αριθμ. 303/18-6-2025 Πρόσκληση του προσωρινού Προέδρου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Καθ. Ιωάννη Καλόμοιρου για τη σύγκληση της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 3^ο Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΑΡΡ 47723).
 24. Την αριθμ. πρωτ. 304/18.6.2025 Ανακοίνωση της σύγκλησης της προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ΘΕΜΑ 3^ο Συγκρότηση εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΑΡΡ 47723).
 25. Τις αιτήσεις υποψηφιότητας, οι οποίες υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα στο πληροφοριακό σύστημα ΑΠΕΛΛΑ από τους:
 - ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 119078)
 - ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 119241)
 - ΙΑΤΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 119900)
 - ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ (Κωδικός υποψηφιότητας 120151)
 - ΖΟΥΜΑΚΗ ΜΑΡΙΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 120541)
 - ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 120951)
 - ΜΙΡΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 121302)
 - ΘΡΑΒΑΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ (Κωδικός υποψηφιότητας 121658)
 - ΜΠΡΟΥΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 121792)
 - ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΙΑΣΩΝ (Κωδικός υποψηφιότητας 121896)
 - ΧΑΤΖΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 121986)
 - ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Κωδικός υποψηφιότητας 122021)

προβαίνει στη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος για την εκλογή μέλους Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» (ΑΡΡ 47723).

Αρχικά, η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συζητά τα κριτήρια με τα οποία τα μέλη ΔΕΠ του Μητρώου Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών του Τμήματος θα χαρακτηριστούν ως «ιδίου» ή «συναφούς» γνωστικού αντικείμενου, αναφορικά με το γνωστικό

αντικείμενο της θέσης «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική». Τα μέλη της Συνέλευσης διευκρινίζουν ότι το γνωστικό αντικείμενο «Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική» αφορά σε μεθόδους και τεχνικές ψηφιακής καταγραφής της θέσης των σημείων και των αντικειμένων του χώρου, καθώς και σε μεθόδους ψηφιακής αναπαραγωγής του τρισδιάστατου χώρου και ανάπτυξης εικονικών περιβαλλόντων αρχιτεκτονικού χώρου. Τέλος, αφορά σε μεθόδους και εργαλεία σχεδιασμού του χώρου, ταχείας πρωτοτυποποίησης του αρχιτεκτονικού χώρου και καταγραφής ιδιοτήτων του χώρου, όπως είναι η ακουστική και ο φωτισμός.

Ακολουθώντας τις διατυπώσεις της υφιστάμενης νομοθεσίας, καθώς και την περιγραφή της θέσης, σύμφωνα με την προκήρυξη, η Συνέλευση κρίνει ότι ως ιδίου αντικείμενου λογίζονται (αν υπάρχουν) μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο είναι ταυτόσημο με το σύνολο των παραπάνω μεθόδων και τεχνικών. Επίσης, ιδίου γνωστικού αντικείμενου μπορούν να θεωρηθούν με ειδική αιτιολογία μέλη ΔΕΠ του Μητρώου, των οποίων το δημοσιευμένο επιστημονικό τους έργο αφορά στο μεγαλύτερο μέρος του το σύνολο των παραπάνω μεθόδων και τεχνικών.

Ως συναφούς αντικείμενου λογίζονται τα μέλη ΔΕΠ που στο λεκτικό του γνωστικού αντικείμενου και στο έργο τους υφίστανται έστω μερικώς ή συνδυάζονται α) η ανάπτυξη, χρήση, προσαρμογή ψηφιακών/υπολογιστικών μέσων καταγραφής της θέσης των σημείων του χώρου και σχεδιασμού του χώρου, β) η αναπαράσταση και προσομοίωση του χώρου και των αρχιτεκτονικών ιδιοτήτων του (ήχος, φως, τοποθεσία), με τη βοήθεια ψηφιακών μέσων γ) η σχεδίαση και υλοποίηση πολυμεσικών διαδραστικών εφαρμογών και εικονικών περιβαλλόντων.

Στη συνέχεια, η προσωρινή Συνέλευση διερευνά ποια μέλη ΔΕΠ από το Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος μπορούν να συμμετέχουν στο Εκλεκτορικό Σώμα, βάσει του γνωστικού τους αντικείμενου και του επιστημονικού τους έργου. Διαπιστώνεται ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ Μητρώο Εσωτερικών Μελών του Τμήματος **δεν είναι εγγεγραμμένο κανένα μέλος στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, με γνωστικό αντικείμενο και εν γένει επιστημονικό και ερευνητικό έργο ίδιο με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.** Στη συνέχεια, η προσωρινή Συνέλευση διερευνά αν στο Μητρώο Εσωτερικών μελών είναι εγγεγραμμένα μέλη με συναφές γνωστικό αντικείμενο. Η Συνέλευση

διαπιστώνει ομόφωνα

ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ Μητρώο Εσωτερικών μελών του Τμήματος είναι εγγεγραμμένο **ένα (1) μέλος ΔΕΠ βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή**, του οποίου το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού και το συνολικό επιστημονικό του έργο **είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης, ως εξής (βλέπε και **Παράρτημα 1**):

1. ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων.**

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019 , ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1245/τ.Γ'/23.4.2024

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **26629**

Βιογραφικό: <https://ia.ihu.gr/kouzeleas/>

E-mail: s.kouzeleas@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουζελέα αναφέρεται στην ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων και ως εκ τούτου είναι συναφές με τις τεχνολογίες ψηφιακής αναπαράστασης και σχεδίασης του αρχιτεκτονικού χώρου. Επιπλέον, ο κ. Στυλιανός Κουζελέας είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός. Το ερευνητικό του έργο εστιάζει στον ψηφιακό σχεδιασμό χώρων και αντικειμένων, τα πολυμέσα, την εικονική πραγματικότητα και τις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές πληροφορικής στην εσωτερική αρχιτεκτονική. Διδάσκει Σχεδιαστική Μεθοδολογία με ψηφιακά μέσα, Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση και άλλα συναφή μαθήματα. Τα ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης αντικειμένων και χώρων περιλαμβάνονται στις Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική.

Ενδεικτική δημοσίευση:

- S. Kouzeleas, Processes aspects of modeling, interactive digital visualization and multimedia representation of architectural and urban area, Conference: 11th International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence (31A'2008)

Λόγω μη ύπαρξης άλλου μέλους ΔΕΠ από το Τμήμα, ιδίου ή συναφούς γνωστικού αντικείμενου βαθμίδας Επίκουρου Καθηγητή ή ανώτερης βαθμίδας, η συμπλήρωση του Εκλεκτορικού Σώματος πραγματοποιείται με Καθηγητές άλλων Τμημάτων του ιδίου Α.Ε.Ι. ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ομοταγών Α.Ε.Ι. της αλλοδαπής ή Ερευνητές της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι ίδιο ή συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης, χωρίς να τηρείται η προβλεπόμενη στο εδάφιο α' της παραγράφου 3 του άρθρου 19 του Ν.4009/2011 αριθμητική αναλογία.

Η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μετά από εκτεταμένη διαλογική συζήτηση

διαπιστώνει ο μ ό φ ω ν α

α) ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος δεν υπάρχουν εγγεγραμμένα μέλη **ιδίου** γνωστικού αντικείμενου με το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης και

β) ότι στο αναρτημένο στο ΑΠΕΛΛΑ μητρώο εξωτερικών μελών του Τμήματος είναι εγγεγραμμένα **τριάντα (30) μέλη ΔΕΠ ίσης ή ανώτερης βαθμίδας** με την προκηρυχθείσα θέση, των οποίων το γνωστικό αντικείμενο της πράξης διορισμού τους και το συνολικό επιστημονικό τους έργο είναι **συναφές με το γνωστικό αντικείμενο** της προς πλήρωση θέσης και συντάσσει την κατάσταση αυτών (**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**).

Η προσωρινή Συνέλευση, εφαρμόζοντας τις διατάξεις του άρθρου 2 της Φ.122.1/6/14241/Ζ2/27.1.2017 ΥΑ (ΦΕΚ 225/τ.Β'/31.1.2017) διενεργεί κλήρωση μεταξύ των **τριάντα (30) μελών** του Μητρώου Εξωτερικών εκλεκτόρων με το **συναφές γνωστικό αντικείμενο**, για τη συμπλήρωση των **έντεκα (11) τακτικών μελών** του Εκλεκτορικού Σώματος και των **έντεκα (11) αναπληρωματικών μελών**.

Τα πρώτα **δέκα (10) μέλη** που θα κληρωθούν θα οριστούν **τακτικά μέλη** του Εκλεκτορικού Σώματος και τα επόμενα **έντεκα (11)** θα οριστούν **αναπληρωματικά**.

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 15, 6, 11, 5, 28, 9, 7, 12, 24, 27, **δέκα (10) εκλέκτορες**, οι οποίοι συμπληρώνουν τη σύνθεση των τακτικών μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

2. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ (15)
3. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΛΗΔΑ (6)

4. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (11)
5. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ (5)
6. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ (28)
7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (9)
8. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ (7)
9. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (12)
10. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (24)
11. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (27)

Από την κληρωτίδα ανασύρθηκαν με τη σειρά οι παρακάτω αριθμοί: 1, 16, 29, 3, 14, 20, 25, 30, 17, 18, 13, **έντεκα (11) αναπληρωματικοί Εκλέκτορες**, οι οποίοι συμπληρώνουν τη σύνθεση των μελών του Εκλεκτορικού Σώματος:

1. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (1)
2. ΜΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (16)
3. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ (29)
4. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (3)
5. ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (14)
6. ΜΠΟΥΡΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (20)
7. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (25)
8. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (30)
9. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ (17)
10. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ (18)
11. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (13)

Με βάση τα παραπάνω η προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

αποφασίζει ομόφωνα

τη συγκρότηση του Εκλεκτορικού Σώματος (**τακτικά και αναπληρωματικά μέλη**) για την πλήρωση μίας (1) θέσης μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «**Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική**» (Κωδικός Θέσης στο ΑΠΕΛΛΑ APP 47723) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, ως εξής:

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής

Γνωστικό αντικείμενο: **Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων.**

ΦΕΚ διορισμού 2348/τ.Γ'/13.12.2019 , ΦΕΚ ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ 1245/τ.Γ'/23.4.2024

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **26629**

Βιογραφικό: <https://ia.ihu.gr/kouzeleas/>

E-mail: s.kouzeleas@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουζελέα αναφέρεται στην ψηφιακή αναπαράσταση αντικειμένων και χώρων και ως εκ τούτου είναι συναφές με τις τεχνολογίες ψηφιακής αναπαράστασης και σχεδίασης του αρχιτεκτονικού χώρου. Επιπλέον, ο κ. Στυλιανός Κουζελέας είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός. Το ερευνητικό του έργο εστιάζει στον ψηφιακό σχεδιασμό χώρων και αντικειμένων, τα πολυμέσα, την εικονική πραγματικότητα και τις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές πληροφορικής στην εσωτερική αρχιτεκτονική. Διδάσκει Σχεδιαστική Μεθοδολογία με ψηφιακά μέσα, Τρισδιάστατη ψηφιακή μοντελοποίηση και άλλα συναφή μαθήματα. Τα ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης αντικειμένων και χώρων περιλαμβάνονται στις Νέες Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική.

Ενδεικτική δημοσίευση:

- S. Kouzeleas, Processes aspects of modeling, interactive digital visualization and multimedia representation of architectural and urban area, Conference: 11th International Conference on Computer Graphics and Artificial Intelligence (31A'2008)

ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)

2. ΜΑΝΤΖΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1148/10.10.2018 & Γ' 942/12.04.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **10801**

Βιογραφικό: <https://architecture.uoi.gr/prosopiko/polyxeni-mantzou/>

Email: pmantzou@uoi.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Μάντζου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό αφορούν κυρίως σε ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης χώρων και των αντικειμένων του. Διδάσκει μαθήματα σχετικά με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό με νέες τεχνολογίες, Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική, κλπ. Τα επιστημονικά και ερευνητικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με την θεωρητική κατανόηση και πρακτική εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό και στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- "XRaying the City's Past " («Εκτείνοντας την πραγματικότητα του παρελθόντος της πόλης») Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, Aristeidis Panagiotidis Diktampanis – Συμπόσιο «Η τέχνη και ο σχεδιασμός της εκτεταμένης πραγματικότητας, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών 23-24/09/2022.
- «Embedding urban legends: an interactive museum experience in public spaces», Xenofon Bitsikas, Polyxeni Mantzou & Maria Nikoli στο Lund Urban Creativity Conference 2019, που οργανώθηκε από το Pufendorf Institute for Advanced Studies σε συνεργασία με το Division of Art History and Visual Studies at Lund University 15-18 Μαΐου 2019.
- "The Palimpsest Project. postalphabetical augmented museum of participatory storytelling". Polyxeni Mantzou, Angeliki Matami, Georgios Kapraras, Christina Charistou. Proceedings of the 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people». ΕΚΠΑ, Αθήνα 17-19 Σεπτεμβρίου 2015.

3. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ ΛΗΔΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, Ecole Nationale Supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική, ψηφιακή τεχνολογία, επιστημολογία**»

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **35158**

Βιογραφικό: <https://www.paris-valdeseine.archi.fr/ecole-nationale-superieure-darchitecture-paris-val-de-seine/enseignants/leda-dimitriadi.html>

Email: leda.dimitriadi@paris-malaquais.archi.fr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Δημητριάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της ψηφιακής τεχνολογίας είναι συναφές με τις νέες ψηφιακές τεχνολογίες στην αρχιτεκτονική. Η κ. Δημητριάδη διδάσκει, μεταξύ άλλων, παραγωγή αρχιτεκτονικής με τεχνολογίες, ψηφιακή μετάβαση, αρχιτεκτονική σύνθεση. Το επιστημονικό και ερευνητικό της έργο είναι συναφές με τις ψηφιακές τεχνολογίες στην αρχιτεκτονική και την εφαρμογή ψηφιακών μέσων στην αρχιτεκτονική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Dimitriadi Leda. Algorithmique du hasard et créativité : de la nature à la computation. Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant, EVCAU, ENSA Paris-Val de Seine, Jan 2020, Paris, France.
- Dimitriadi Leda. La conduite de projet à l'ère numérique : du dessin informatisé à l'intelligence artificielle. Isabelle Chesneau. Profession Architecte, Eyrolles, p.487-493, 2023.
- Dimitriadi Leda. L'informatisation de l'architecture. La fin des années 1980, convergences et décalages entre recherche, enseignement, pratique et production. Anne Debarre, Guillemette Morel-Journel. 1989, hors champ de l'architecture officielle. Transmissions, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, pp.73-83, 2020, 978-2-9549961-5-8.

4. ΚΟΥΡΝΙΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Σχεδιασμός και Κατασκευή του Αρχιτεκτονικού Χώρου με Γεωμετρικές Μεθόδους και Σύγχρονα Παραμετρικά Εργαλεία**»

ΦΕΚ διορισμού: 34/Γ'/20-1-2022

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **16097**

Βιογραφικό: <http://www.civ.uniwa.gr/profile/kourniatis-nikos/>

Email: kourniatis_geometry@uniwa.gr, perspect.geo@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κουρνιατή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα σύγχρονα παραμετρικά εργαλεία είναι ψηφιακά εργαλεία για την αναπαράσταση του χώρου. Είναι συγγραφέας, μεταξύ άλλων, των βιβλίων «Geometric Principles in Generative Design» και «Τεχνικές Αναπαράστασης με Γεωμετρικές Μεθόδους και με Σύγχρονα Ψηφιακά Μέσα». Παράλληλα, το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Κουρνιατή είναι συναφές με εφαρμογές της πληροφορικής στη σχεδίαση και αναπαράσταση του χώρου και με τις σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2017, «The meta-mechanics of Holography and how it affects Architecture», American Journal of Physics and Applications, vol.6, ISSN 2330-4286, pp.1-5.
- 2018, «Digital Holography and Parametric Design in the Redefinition of the Architectural Object», DCAC-2018 International Conference, Corfu.
- 2018, «The Geometrical Structure of a new Architectural Object - The role of meta-mechanics of Holography in its formation», 6th eCAADe Regional International Symposium 2018, Nicosia, Cyprus.

5. ΓΙΑΝΝΟΥΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Υπολογιστική και Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων και Συστημάτων / Ευφυή συστήματα σχεδιασμού**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 407 / 10-04-2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15857**

Βιογραφικό: <https://ia.uniwa.gr/profile/yiannoudes-sokratis/>

Email: siyannoudes@uniwa.gr, soc.yiannoudes@gmail.com

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Γιαννούδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος του σχεδιασμού με ευφυή υπολογιστικά συστήματα σχετίζεται άμεσα με τη χρήση ψηφιακών μέσων σχεδίασης, βελτιστοποίησης και αναπαράστασης του χώρου και των αντικειμένων του. Ο κ. Γιαννούδης είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός. Διδάσκει «Interactive Design Theory» στο ΠΜΣ «Interactive Generative Design» του ΕΑΠ. Διδάσκει, ενδεικτικά, τα μαθήματα Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα, Ψηφιακές Τεχνολογίες στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Με το επιστημονικό και ερευνητικό του έργο, ο κ. Γιαννούδης μελετά την αρχιτεκτονική στο πλαίσιο του ψηφιακού πολιτισμού, την ψηφιακή θεωρία, τον ψηφιακό και αλγοριθμικό σχεδιασμό και την μελέτη του αρχιτεκτονικού χώρου ως κοινωνικού-τεχνολογικού αντικειμένου.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- [2022] Yiannoudes, S. ARCHITECTURE IN DIGITAL CULTURE: Machines, Networks and Computation. London/New York: Routledge [Taylor & Francis], 2022.
- [2013] Yiannoudes, S. "Exploring Sociocultural Aspects of Digitally Driven Kinetic Structures: Architecture and the Human-Machine Boundary Discourse". Στο N. Patsavos & Y. Zavoleas (eds.). SUR-FACE/ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ - Digital Materiality and the new Relation between Depth and Surface (EAAE Transactions on architectural education no 48), pp. 120-27. Αθήνα: Εκδόσεις Futura (ISBN 978-9609489379 / 978-2930301464) [Πολυτεχνείο Κρήτης, Τμήμα Αρχ. Μηχ., Χανιά, 1-3 Σεπτεμβρίου 2010].
- [2010] Γιαννούδης, Σ. «Κατασκευάζοντας το Δημόσιο Χώρο στο Ψηφιακό Παράδειγμα». ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, τεύχος 81, Σεπτ.-Οκτ. 2010, σ. 30-32.

6. ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με Ψηφιακά Μέσα**»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1057/20.04.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **15930**

Βιογραφικό: https://www.arch.uth.gr/el/staff/I_Symeonidou

Email: symeonidou@uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Συμεωνίδου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εξ' ορισμού το σκέλος των ψηφιακών μέσων έχει συνάφεια με τις ψηφιακές τεχνολογίες σχεδίασης του χώρου και των αντικειμένων του. Η κ. Συμεωνίδου διδάσκει Αρχιτεκτονικό σχεδιασμό με ψηφιακά μέσα, Αλγοριθμική σχεδίαση, Ψηφιακή κατασκευή, Σχεδιασμό Φωτισμού. Το ερευνητικό της έργο είναι συναφές με αναπαραστάσεις σε ψηφιακά περιβάλλοντα μικτής πραγματικότητας και με τον ψηφιακό σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Eloy, S., Kreutzberg, A., Symeonidou, I. (2021) Virtual Aesthetics in Architecture: Designing in Mixed Realities, published by Routledge, New York, USA
- Symeonidou I., Kalaouzis G., Efstathiadis A. (2023) Massing and skin: A pedagogical experiment with physical and digital design media, in the book Formal Methods in Architecture, Proceedings of the 6th International Symposium on Formal Methods in Architecture (6FMA), A Coruña 2022, edited by Plácido Lizancos, David Leite Viana, Franklim Moraes and Jorge Vieira Vaz, published by Springer

- Symeonidou I. (2021) Blending Realities: From Digital to Physical and Back to Digital, in Virtual Aesthetics in Architecture, edited by Eloy, Kreutzberg, Symeonidou, published by Routledge, New York, USA.

7. ΚΟΡΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Μηχανολογικό σχέδιο, διαμορφώσεις με αφαίρεση υλικού, ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές, εφαρμογές CAD/CAM**»

ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ' 1388/19.05.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **6221**

Βιογραφικό: <http://www.iem.ihu.gr/cv/Korlos/>

Email: apkorlos@ihu.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κορλού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η σχεδίαση με εφαρμογές CAD (Computer Aided Design) και η κατασκευή με ψηφιακά καθοδηγούμενες εργαλειομηχανές είναι συναφείς με τον ψηφιακό σχεδιασμό και τα ψηφιακά εργαλεία αναπαράστασης των αντικειμένων στον χώρο.

Το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κορλού είναι συναφές, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές CAD/CAM, Ψηφιακά καθοδηγούμενες Εργαλειομηχανές και την ψηφιακή σχεδίαση αντικειμένων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Athanasios Manavis, A., Pliatsios, G., Korlos, A., (2017), Transformed objects: the influence of unruly product design, MATEC Web of Conferences 112(3):08014
- Bouzakis, K., Friderikos, O., Maliaris, G., Korlos, A., (2004), Chip formation in gear hobbing, visualized by means of FEM supported simulation techniques, Conference: 4th CIRP International Seminar on "ICME" At: Sorrento, Italy

8. ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική ανάλυση και σύνθεση με ψηφιακά μέσα και προσομοίωση φωτισμού**».

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1446/06.12.2018, τ. Β' /2472/10.06.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **19308**

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/zerefos/>

Email: zerefos@eap.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ζερεφού είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος της χρήσης ψηφιακών μέσων στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό εκ της φύσεως του αντικειμένου αφορά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις αντικειμένων και του χώρου. Η προσομοίωση φωτισμού, εξάλλου, είναι συναφής με την ψηφιακή αναπαράσταση του χώρου.

Παράλληλα το διδακτικό, ερευνητικό και το εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Ζερεφού σχετίζεται άμεσα με θέματα που σχετίζονται με τις ψηφιακές τεχνολογίες αναπαράστασης χώρων και αντικειμένων, ειδικά στον σχεδιασμό του φωτισμού των χώρων και τις πολυμεσικές εφαρμογές.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Σ. Χ. Ζερεφός, Ψηφιακή Απόδοση Φωτισμού: Θεωρία και Εφαρμογές, Τόμος Γ' του Μεταπτυχιακού προγράμματος Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα ΣΦΠ61, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ISBN: 978-960-538-942-0, 358 σελ., 2013
- Vogiatzaki, M.; Zerefos, S.; Hoque Tania, M. Enhancing City Sustainability through Smart Technologies: A Framework for Automatic Pre-Emptive Action to Promote Safety and Security Using Lighting and ICT-Based Surveillance. Sustainability 2020, 12, 6142.

- K. Grivas, S. C. Zerefos, "Issues on visual representation of hybrid home environments: survey of strategies and models", International Journal of Intelligent Engineering Informatics, Vol.3, 2/3:244-272, 2015, DOI: 10.1504/IJIEI.2015.069891
- K. Grivas, S. C. Zerefos, "Augmented Home Inventories", In: B. De Ruyter, A. Kameas, P. Chatzimisios, I. Mavrommati (Eds.) Ambient Intelligence, 9425:34-47, ISBN: 978-3-319-26004-4, October 2015.

9. ΚΥΡΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Βελτιστοποίηση Μηχανουργικών Κατεργασιών με τη βοήθεια συστημάτων CAD**»

ΦΕΚ διορισμού: 1242/τ.Γ'/30.11.2017, 2155/τ.Β'/7.6.2019, 4544/τ.Β'/11.12.2019, 2359/τ.Γ'/5.10.2021

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **1373**

Βιογραφικό: <http://www.kyratsis.com/>,

<https://urc.uowm.gr/instintouta/panagiotis-kyratsis/>

Email: pkyratsis@uowm.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Κυράτση είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα συστήματα CAD (Computer Aided Design), είναι εργαλεία ψηφιακού σχεδιασμού και αναπαράστασης του χώρου και των αντικειμένων. Ο κ. Κυράτσης είναι Διευθυντής του Ινστιτούτου Παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διευθυντής του Εργαστηρίου Υπολογιστικού Σχεδιασμού και Ψηφιακής Κατασκευαστικής του Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας.

Παράλληλα το διδακτικό και ερευνητικό έργο του κ. Κυράτση σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με εφαρμογές ψηφιακού σχεδιασμού και με τη δημιουργία κατασκευασμάτων (fabrications) με ψηφιακά μέσα σχεδίασης και αναπαράστασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Nazlidou I., Efkolidis N., Kakoulis K., Kyratsis P., (2024), "Innovative and Interactive Technologies in Creative Product Design Education: a review", Multimodal Technologies and Interaction, 8(12), 107; <https://doi.org/10.3390/mti8120107>
- Tzotzis A., Tsagaris A., Tapoglou N., Kyratsis P., (2023), "High-precision CAD-based simulation for turning considering tool microgeometry", International Journal of Mechatronics and Manufacturing Systems, 16(1), 83-95.
- Manavis A., Firtikiadis L., Spahiu T., Efkolidis N., Kyratsis P., (2022), "Parametric Architectural Design using shapes and structures", Journal of Graphic Engineering and Design, 13(4), 13-20.

10. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, με γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Ψηφιακά Μέσα**»,

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 892/19.03.2024

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **26830**

Βιογραφικό: <https://architecture.web.auth.gr/παπαδημητρίου-σπύρος/>

Email: sip@arch.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαδημητρίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εξ' ορισμού το σκέλος των ψηφιακών μέσων αναφέρεται σε μέσα σχεδιασμού και αναπαράστασης, που εφαρμόζονται στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό χώρων και των αντικειμένων του. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο του κ. Παπαδημητρίου σχετίζεται άμεσα με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό, Αρχιτεκτονική και Πληροφορική, Ψηφιακά Μέσα, Μοντελοποίηση, Δυναμικά Συστήματα, Δια-δραστικά περιβάλλοντα.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Spiros Papadimitriou (2021), Έρευνα και Δημιουργικότητα. Ο ρόλος των μοντέλων στη διαδικασία σχεδιασμού, Συμπόσιο «Αρχιτεκτονική Δημιουργία και Έρευνα», 24-26 Σεπτεμβρίου, 2021, Α' Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ
- Spiros Papadimitriou (2021), Architecture Techniques merge with 3D Apparel Draping (to create a Collection), AUTEX21- 20th World Textile ConferenceAt: GUIMARÃES, PORTUGAL & ONLINE, 5-9 September 2021
- Spiros Papadimitriou (2006), Control and emergence in responsive environments, 2nd IET International Conference on Intelligent Environments, IE 06, vol. 1, National Technical University of Athens, σελ, 89-91, (ISBN: 0-86341-663-2) τίτλος: CONTROL AND EMERGENCE IN RESPONSIVE ENVIRONMENTS

11. ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Σχεδιασμός-Κατασκευαστική μεθοδολογία-Υπολογιστικά μοντέλα και αριθμητικές μέθοδοι CAD, CAE**»

ΦΕΚ διορισμού: 241/15-10-2001

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **5823**

Βιογραφικό: <https://mech.uniwa.gr/profile/stergiou-konstantinos/>

Email: stergiou@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Στεργίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα υπολογιστικά μοντέλα και οι αριθμητικές μέθοδοι CAD (Computer Aided Design), CAE (Computer Aided Engineering) είναι συναφείς με τις ψηφιακές τεχνολογίες και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου.

Παράλληλα, το διδακτικό και εν γένει ακαδημαϊκό έργο του κ. Στεργίου περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τα μαθήματα: Μοντελοποίηση και Υπολογισμός κατασκευών/αντικειμένων (CAE), Ψηφιακή ανάπτυξη και αναπαραστάση αντικειμένων (Computer Integrated Product Development), Προηγμένα συστήματα ψηφιακής σχεδίασης.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Sagias, V.D., Zacharia, P., Tempeloudis, A., Stergiou, C.: Adaptive Neuro-Fuzzy Inference System-Based Predictive Modeling of Mechanical Properties in Additive Manufacturing. Machines, 2024, 12(8), 523
- Kanetaki, Z., Stergiou, C., Bekas, G., Sgouropoulou, C., Ouahabi, A.: Grade Prediction Modeling in Hybrid Learning Environments for Sustainable Engineering Education. Sustainability (Switzerland), 2022, 14(9), 5205
- Vasileios D. Sagias, Constantinos I. Stergiou, Redha Benhadj-Djilali, Petros T. Mostratos: Comparative study on Boundary Element Method meshing techniques applied within the boundaries of a 3D Computer Aided Design system. Global Journal of Engineering Education. Vol. 20, Issue 2. 2018.

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ (ΚΛΗΡΩΣΗ)

1. ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Ψηφιακά μέσα-Ψηφιακός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 27/14.1.2025/ τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **25419**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/cvenetop>

Email: cvenetop@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βενετόπουλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τα ψηφιακά μέσα και ο ψηφιακός σχεδιασμός αντιστοιχούν σε νέες ψηφιακές τεχνολογίες και χρησιμοποιούνται σε ψηφιακές αναπαραστάσεις του Χώρου και των αντικειμένων.

Το επιστημονικό έργο του κ. Βενετόπουλου σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με τη δημιουργία ψηφιακών εικαστικών εκθέσεων, την ψηφιοποίηση έργων τέχνης και τη δημιουργία έργων επαυξημένης πραγματικότητας.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2023, 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Video Art Projects, Group, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης Casa Bianca, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 2022, Video Art Projects, Group, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης Casa Bianca, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
- 2020, Video Art and Action Art, Group, ART MADRID'20 Contemporary Art Fair, Μαδρίτη, Ισπανία

2. ΜΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, Καθηγητής, University for the Creative Arts, UK

Γνωστικό αντικείμενο: «Design, visual communication, αρχιτεκτονική και ψηφιακά μέσα»,

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **27759**

Βιογραφικό: <https://www.uca.ac.uk/about-us/our-staff/anastasios-maragiannis/>

Email: anastasios.maragiannis@uca.ac.uk

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μαραγιάννη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι τόσο ο σχεδιασμός (design) όσο και η αρχιτεκτονική με χρήση ψηφιακών μέσων αφορούν στη χρήση νέων τεχνολογιών στην ψηφιακή σχεδίαση και αναπαράσταση του χώρου. Έχει διατελέσει Head of the College of Design, Creative, and Digital Industries στο Πανεπιστήμιο του Westminster, καθώς και Head of the School of Design στο Πανεπιστήμιο Greenwich. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο του σχετίζεται με το χωρικό σχεδιασμό (co-design), sustainability and innovation, design in space, co-design solutions & methods, Diversity and Inclusivity by Design, κλπ

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Maragiannis, Anastasios, Digital Grand Challenge: Innovative Multidisciplinary Research Projects and collaborations to redefine problems outside ordinary boundaries, BOOK, Greenwich Academic Literature Archive
- Maragiannis, Anastasios (2018), Digital Cultural Heritage in the 'land of the ancient': the case of Greece, CREATIVE LEGACIES: Collaborative Practices for Digital Cultural Heritage, Greenwich Academic Literature Archive

3. ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Ζωγραφική με εξειδίκευση στην τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση (3D animation)»

ΦΕΚ διορισμού: τ.Γ' /847/31.3.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **11166**

Βιογραφικό: <https://avarts.ionio.gr/gr/departments/people/332-tiligadis/>

Email: gustil@ionio.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Τηλιγάδη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι η τρισδιάστατη κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση αφορά σε σχεδίαση με νέα ψηφιακά μέσα και τεχνολογίες. Παράλληλα, το διδακτικό και εν γένει έργο του κ. Τηλιγάδη σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με Ψηφιακά μέσα, Ψηφιακές Εφαρμογές, 3D Αναπαράσταση σχεδιοκίνησης, Ψηφιακές Εφαρμογές.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Panagopoulos, I., Bouzas, V., Efeoglou, E., Tiligadis, K., (2020), Digital visual inter-departmental studies, Conference: Digital visual inter-departmental studies at: University of Western Macedonia, School of Fine Arts, Department of Fine and Applied Arts.
- Simou, P., Alexiou, A., Tiligadis, K., (2015), Artificial Humanoid for the Elderly People, Advances in Experimental Medicine and Biology 821:19-27.
- Simou, P., Tiligadis, K., Alexiou, A., (2013), Exploring Artificial Intelligence Utilizing BioArt, Conference: Artificial Intelligence Applications and Innovations, IFIP Advances in Information and Communication Technology 412.

4. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**»

ΦΕΚ διορισμού: 936/23.08.2018/τ.Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **4839**

Βιογραφικό: <https://www.syros.aegean.gr/el/staff/kathigites-kai-lektores/anapliotes-kathigites/spyros-bosinakis>

Email: spyrosv@aegean.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βοσινάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εν γένει η εικονική πραγματικότητα αφορά σε ψηφιακές αναπαραστάσεις χώρων και αντικειμένων, με χρήση ψηφιακών τεχνολογιών. Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό του έργο σχετίζεται με εικονική, επαυξημένη και μικτή πραγματικότητα, εικονικά περιβάλλοντα, ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά, ευφυείς εικονικούς πράκτορες (χωρική αντίληψη μέσω αισθητήρων), κλπ

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Koutsabasis, P., & Vosinakis, S. (2018). Kinesthetic interactions in museums: conveying cultural heritage by making use of ancient tools and (re-) constructing artworks. Virtual Reality, 22(2).
- Vosinakis, S., & Koutsabasis, P. (2018). Evaluation of visual feedback techniques for virtual grasping with bare hands using Leap Motion and Oculus Rift. Virtual Reality, 22(1), 47-62.
- Vosinakis, S., Anastassakis, G., & Koutsabasis, P. (2018). Teaching and learning logic programming in virtual worlds using interactive microworld representations. British Journal of Educational Technology.

5. ΛΙΑΠΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: **Αρχιτεκτονική Τεχνολογία**

ΦΕΚ διορισμού: τ. Γ' ΦΕΚ 563/18-6-2015

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **10526**

Βιογραφικό: <https://www.arch.upatras.gr/el/faculty/professors/aikaterini-a-liapi-5124.html>
email: kliapi@upatras.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κυρίας Λιάπη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι Τεχνολογίες της Αρχιτεκτονικής περιλαμβάνουν τις ψηφιακές τεχνολογίες σχεδιασμού αντικειμένων και τις τεχνολογίες της ψηφιακής μοντελοποίησης και αναπαράστασης, καθώς και τις τεχνολογίες της κατασκευής. Διδάσκει τις Εφαρμογές Ψηφιακών Μέσων στον Σχεδιασμό.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Cho, Y., Haas, C., Liapi, K., and Sreenivasan, S. (2002) "A Framework for Rapid Local Area Modeling for Construction automation," Journal of Automation in Construction, 11(6), pp. 629-641.
- Teizer, J., Kim, C., Haas, C., Liapi, K. and Caldas, C (2005) "Framework for Real-Time Three-Dimensional Modeling on Infrastructure." Transportation Research Record, Journal of the Transportation Research Board, 1913, 177-186.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο της κυρίας Λιάπη Αικατερίνης θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

6. ΜΠΟΥΡΔΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Αρχιτεκτονική Σύνθεση και Τεχνικές Χωρικών Αναπαραστάσεων**»

ΦΕΚ διορισμού: 647/Γ/28-05-2014

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **18303**

Βιογραφικό: http://www.arch.uth.gr/el/staff/V_Bourdakis

Email: vas@uth.gr , vas@arch.uth.gr,

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μπουρδάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος των τεχνικών χωρικών αναπαραστάσεων σχετίζεται με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, που έχουν εφαρμογή στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό. Ο κ. Μπουρδάκης έχει διατελέσει Διευθυντής Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης. Το διδακτικό και λοιπό επιστημονικό του έργο είναι συναφές με τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αυτοματοποιημένη ψηφιακή Σχεδίαση. Επίσης, διδάσκει τα μαθήματα «Εικόνα - Ήχος – Πολυμέσα» και «Εικονική Πραγματικότητα: Σχεδιασμός Ψηφιακού Χώρου».

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Deffner A. and Bourdakis V. (2010) 'Can Urban Planning, Participation and ICT Co-exist? Developing a Curriculum and an Interactive Virtual Reality Tool for Agia Varvara, Athens, Greece' Στο C. Silva (ed.) Handbook of Research on E-Planning; ICTs for Urban Development and Monitoring, IGI Global, New York, σελ. 268-285. In Abdul Rahman, V.Zamudio (επιμ) (2013), "The 9th International Conference on Intelligent Environments" Proceedings, Αθήνα, CPS.
- Clapsopoulos I., Laliotou I., Doropoulos S., Fanakis A., Bourdakis V., Stoyannidis Y., Pentazou I., Kalaouzis G. and Selitsaniotis T., , 2022, "Managing digital archival collections by integrating Archivematica, AtoM and VuFind software: the University of Thessaly Historical Archive case", Journal of Integrated Information Management 7:1 (2022), 7-18

7. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΔΑ, Τμήμα ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «**Γραφιστική με Η/Υ, Ψηφιακός Πληροφοριακός Σχεδιασμός (Computer Graphics, Digital Information design)**»

ΦΕΚ διορισμού: 207/Γ/12-03-2015

Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: **19213**

Βιογραφικό: <https://animation.uniwa.gr/profile/papapostolou-apostolos/>

E-mail: pap@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαποστόλου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το σκέλος του ψηφιακού πληροφοριακού Σχεδιασμού (digital information design) έχει συνάφεια με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, με χρήση νέων τεχνολογιών. Το διδακτικό και επιστημονικό έργο του κ. Παπαποστόλου είναι συναφές, κυρίως, με ψηφιακό και πληροφοριακό σχεδιασμό στη γραφιστική και στα media.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2017, Papapostolou, Apostolos, GRAPHS: A Powerful Weapon for Media 2017, Monography, BOOK
- 2014, Παπαποστόλου, Απόστολος, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ στην επεξεργασία της εικόνας, Μονογραφία

8. ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα»

ΦΕΚ διορισμού: 1463/27-10-2014 τ. Γ'

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **2778**

Βιογραφικό: http://www.arch.uth.gr/el/staff/A_Psychoulis

Email: psycool@uth.gr , psycool@arch.uth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Ψυχούλη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι οι νέες τεχνολογίες στο αντικείμενό του αφορούν κυρίως σε ψηφιακές τεχνολογίες αναπαράστασης, στο πλαίσιο των εικαστικών τεχνών. Επίσης, τα πολυμέσα βρίσκονται στον πυρήνα του ψηφιακού σχεδιασμού και των ψηφιακών αναπαραστάσεων των αντικειμένων και του Χώρου. Το διδακτικό και το εν γένει επιστημονικό έργο του κ. Ψυχούλη, σχετίζεται, μεταξύ άλλων, με την αναπαράσταση εικόνας, ήχου και πολυμέσων και με τη σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία στη τέχνη.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2022, Interreg Palimpse, παρεμβάσεις στον Δημόσιο Χώρο των Ιωαννίνων, Ιωάννινα
- 2017, The 3 WBiennial, Διαδικτυακή έκθεση, 4ο Φεστιβάλ Δημόσιας Τέχνης, Αθήνα

9. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Γνωστικό αντικείμενο: «Γραφιστικός Σχεδιασμός και Σχεδιασμός με τη χρήση Η/Υ»

ΦΕΚ διορισμού: Γ' 1627/23.06.2023

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **23054**

Βιογραφικό: <https://www.eap.gr/dep/mavrommati/>

Email: mavrommati@eap.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Μαυρομμάτη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι ο σχεδιασμός με χρήση Η/Υ είτε σε επίπεδο γραφιστικό είτε σε επίπεδο ανάπτυξης πολυμέσων σχετίζεται άμεσα με τις ψηφιακές αναπαραστάσεις του χώρου και των αντικειμένων του. Είναι διευθύντρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Γραφικές Τέχνες Πολυμέσα». Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο της κ. Μαυρομμάτη είναι συναφές με τα πολυμέσα, τη σχεδίαση διάδρασης, την επικοινωνία ανθρώπου με Η/Υ και με τη διάχυτη υπολογιστική.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2024, B De Ruyter, R Wegener, J Cassens, E Aarts, Ambient intelligence, Handbook of Human Computer Interaction, 1-32

- 2020, C Goumopoulos, I Mavrommati, A framework for pervasive computing applications based on smart objects and end user development, Journal of Systems and Software 162, 110496
- 2007, N Streitz, A Kameas, I Mavrommati, The disappearing computer: interaction design, system infrastructures and applications for smart environments, Springer

10. ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΑΔΑ, ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «**ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (ANIMATION)**»

ΦΕΚ διορισμού: Τεύχος Γ' 656/18.05.2020

Κωδ. ΑΠΕΛΛΑ: **19251**

Βιογραφικό: <https://gd.uniwa.gr/profile/moyri-eleni/>

Email: mourye@uniwa.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής: Το γνωστικό αντικείμενο της κ. Μούρη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι το κινούμενο σχέδιο εξ' ορισμού σχετίζεται με ψηφιακές αναπαραστάσεις χώρων και αντικειμένων, τόσο σε επίπεδο γραφιστικής όσο και σε επίπεδο οπτικής χωρικής διάστασης. Διδάσκει στα «Διδρυματικά Προγράμματα μεταπτυχιακών Σπουδών στην Τεχνητή Νοημοσύνη και την Οπτική Υπολογιστική» καθώς και στο "Ψηφιακό Μετασχηματισμό και Εκπαιδευτική Πράξη" του ΠΑΔΑ, ενώ έχει διατελέσει μέλος ΣΕΠ του Μεταπτυχιακού Πρόγραμματος Σπουδών "Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα". Το διδακτικό, επιστημονικό και ερευνητικό έργο της σχετίζεται με το κινούμενο σχέδιο, την παραγωγή οπτικοακουστικού περιεχομένου (Production visuelle ("Motion design")), τα πολυμέσα, κλπ.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- 2013, Eleni Mouri "Technical development of different forms of narrative art, from sources such as data visualization and info-graphics. Case study: The communication method 'THE NO PROJECT' organization develops, to disclose that human trafficking". CO2 Communicating complexity, International Design Conference, ISBN: 978-88-6812-166-2. Σελ: 262-276, Ithaca Sardegna, Ιταλία.
- 2015, Eleni Mouri «The use of advertising animation, as a method of economic visual communication. Analysis of three representative animated spots, shown on Greek TV in the 1970s -2000s», 2-4/10/2015, 2nd International Conference and Exhibition on Semiotics & Visual Communication, "Culture of Seduction - The seduction of culture" Limassol Cyprus
- 2019, Ελένη Μούρη, Η τέχνη του Animation σαν μέσον οπτικής επικοινωνίας στη νέα ψηφιακή πραγματικότητα, e-journal of science & technology, τεύχος 2, τόμος 14, ISSN 17905613 σελ: 31-46

11. ΛΙΑΜΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Α.Π.Θ., ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: «**Βιομηχανικός Σχεδιασμός**»

ΦΕΚ διορισμού: 5/9.1.2025/τ.Γ'

ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΠΕΛΛΑ: **14977**

Βιογραφικό: <https://qa.auth.gr/el/cv/liamadis>

email: liamadis@vis.auth.gr

Αιτιολόγηση Επιλογής

Το γνωστικό αντικείμενο Βιομηχανικός Σχεδιασμός είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης, διότι εμπεριέχει τις Ψηφιακές Τεχνολογίες του Βιομηχανικού Σχεδιασμού στην Εσωτερική Αρχιτεκτονική. Ο κ. Γεώργιος Λιαμάδης είναι Αρχιτέκτων Μηχανικός και υπεύθυνος του εργαστηρίου Βιομηχανικού Σχεδιασμού στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του

Α.Π.Θ. Δραστηριοποιείται στην επιστημονική περιοχή της θεωρίας και της πρακτικής του βιομηχανικού σχεδιασμού.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Λιαμάδης Γεώργιος, (2019). Αντιλήψεις του Χρόνου: Με εργαλείο το Design τα παιδιά επαναπροσεγγίζουν την τέταρτη διάσταση του χώρου. Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης. ΚΕΔΕΑ ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη - Ελλάδα.
- Λιαμάδης Γεώργιος (2016). Η σημειωτική των αισθήσεων στο σχεδιασμό των αντικειμένων καθημερινής χρήσης. XI International Conference on Semiotics "The Fugue of the Five Senses: Semiotics of the Shifting Sensorium". Thessaloniki Concert Hall Conference Center, Thessaloniki - Greece.

Συνεπώς, το γνωστικό αντικείμενο και το ευρύτερο ερευνητικό και επιστημονικό έργο του κυρίου Λιαμάδη Γεωργίου θεωρείται συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της υπό πλήρωση θέσης.

Στο σημείο αυτό και ώρα 13:30 λύεται η συνεδρίαση.

Το πρακτικό συντάχθηκε από τη Γραμματέα Αγγελική Ιωαννίδου και επικυρώθηκε από τον προσωρινό Πρόεδρο, Καθηγητή Ιωάννη Καλόμοιρο (ΦΕΚ 4889/τ.Β'/6-11-2020 περί «Έγκρισης του Εσωτερικού Κανονισμού του ΔΙΠΑΕ» άρθρο 11 παρ.11.3. δ. & ζ.).

Το παρόν συντάχθηκε και υπογράφεται όπως παρακάτω:

Ο προσωρινός ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΟΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Αγγελική Ιωαννίδου
Διοικητική Υπάλληλος