



Τ Μ Η Μ Α
Ε Σ Ω Τ Ε Ρ Ι Κ Η Σ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025-26(σε ισχύ από 29/9/25)



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ					Α' ΤΜΗΜΑ Από ΑΛΑΦΟΥΖΟΥ έως και ΛΕΜΟΝΗ	Β' ΤΜΗΜΑ Από ΛΙΟΔΑΚΗ έως και ΧΡΙΣΤΟΠΑΝΟΥ	Α'+Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ	ΕΑ104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ107 Εικαστικά Θέματα Ι ΚΟΚΚΙΝΟΣ	Α104 Πλαστική Ι ΦΡΑΓΚΟΥ	ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΚΑΤΣΑΤΟΥ	ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΠΑΥΛΕΑ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΥΛΕΑ	
10-11								
11-12								
12-13								
13-14			ΕΑ103 Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας ΚΑΤΣΑΤΟΥ	ΕΑ102 Δομικά Τεχνικά Ι ΑΜΦ303		ΕΑ106 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι ΠΑΥΛΕΑ	ΕΑ105 Σχεδιαστική Μεθοδολογία ΠΑΥΛΕΑ	ΕΑ101 Ιστορία Τεχνικής & Αρχιτεκτονικής Ι ΑΜΦ303
14-15								
15-16								
16-17								
17-18								
18-19								
19-20	ΕΑ101 Ιστορία Τεχνικής & Αρχιτεκτονικής Ι ΑΜΦ303							
20-21								

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ					Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
09-10				ΕΑ302 Θεωρία Σχεδιασμού Design II ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III			
10-11			ΕΑ303 Δομική Τέχνη III	ΑΜΦ303				
11-12	ΕΑ304 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III		Υ4/Υ5	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο				
12-13				210 ΣΤΕΦ				
13-14			ΕΑ307 Εικαστική Σύνθεση I ΚΑΤΣΑΤΟΥ	ΕΑ305 Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο				
14-15			Υ1	210 ΣΤΕΦ				
15-16					ΕΑ301 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής III			
16-17	ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ306 Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΑΜΦ303			ΑΜΦ303			
17-18	ΕΑ301 Ιστορία Τέχνης & Αρχιτεκτονικής III							
18-19	ΑΜΦ303							
19-20								
20-21								

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ				Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜ.	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ			
09-10			ΕΑ504 Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ ΑΜΦ303	ΕΑ502 Δομική Τέχνη IV ΣΧΕΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ511 Σχεδιασμός (Design) Επίπλων II ΜΑΝΑΒΗΣ			
10-11	ΕΑ514 Εικαστικά Θέματα III	ΕΑ501 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ ΑΜΦ303 /Υ4,Υ5			ΕΑ512 Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II ΜΑΝΑΒΗΣ			
11-12	ΦΡΑΓΚΟΥ				ΕΑ503 Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο			
12-13	Υ1				ΕΑ503 Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο			
13-14			ΕΑ503 Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο					
14-15	ΕΑ505 Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I 							

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΕΑ					ΘΕΩΡΙΑ	ΣΥΝΘΕΣΗ	ΕΠΙΛΟΓΗ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
09-10		ΕΑ702 Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ703 Εικαστική Σύνθεση IV ΚΟΚΚΙΝΟΣ		ΕΑ714 Φωτισμός και Χώρος II Υ1		
10-11	ΕΑ701 Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ ΑΜΦ 303/Υ4-,Υ5						
11-12				ΕΑ705 Αειφόρος σχεδιασμός ΑΜΦ303	ΕΑ711 Σκηνογραφία II		
12-13				ΕΑ712 Σχεδιασμός (Design) Εργαστηρίου III ΜΑΝΑΒΗΣ		ΕΑ713 Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές	
13-14							
14-15				Υ2	ΕΑ715 Αναπαραγωγή με Μεθόδους Τεχνης Προτυποποίησης ΜΑΝΑΒΗΣ Υ6		
15-16							
16-17	ΕΑ 704 Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμού, Διαχείριση και Κοστολόγηση Έργου ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ / ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ	ΕΑ706 Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα (Εκπόνηση Θεωρητικής Εργασίας που επιβλέπουν οι Καθηγητές του Τμήματος / ΕΠΟΠΤΕΣ: ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΟΥ,ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ,ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ					
17-18	ΑΜΦ303	ΑΜΦ303					
18-19							
19-20				Υ6			
20-21							

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΝΕΝΕΡΓΑ