

Σέρρες 9.1.2026
Αριθμ. Πρωτ. 284/9.1.2026

**ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΔΙΠΑΕ**

**ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΓΙΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ
(άρθρο 173 του ν. 4957/2022)
Προκήρυξη Υπ. Αρ. 685/11.12.2025**

A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα εισηγητική έκθεση αφορά στην κάλυψη δυο (2) θέσεων με γνωστικά αντικείμενα:

1. **«Αρχιτεκτονική Σύνθεση»** βάσει των διατάξεων που αναφέρονται στη σχετική προκήρυξη αρ. πρωτ. 685/11.12.2025 για τη διδασκαλία του μαθήματος:
Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV / ΕΑ 402 (εργαστήριο 6 ώρες την εβδομάδα)
2. **«Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός»** βάσει των διατάξεων που αναφέρονται στη σχετική προκήρυξη αρ. πρωτ. 685/11.12.2025 για τη διδασκαλία του μαθήματος:
Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI / ΕΑ 601 (εργαστήριο 6 ώρες την εβδομάδα)

Του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026.

Την εισηγητική έκθεση έχουν συντάξει και υπογράφουν τα μέλη της Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής, η οποία συγκροτήθηκε με βάση την απόφαση του Τμήματος με Αρ. Πρωτ: 686/11.12.2025, η οποία αποτελείται από μέλη ΔΕΠ του ΔΙΠΑΕ:

1. Παρασκευή Κερτεμελίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια.
2. Χαρίκλεια Παντελίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια
3. Μαρία Δανιήλ, Επίκουρη Καθηγήτρια.

Για την κατάληψη της θέσης 1 **«Αρχιτεκτονική Σύνθεση»** υπέβαλε εμπρόθεσμα ένας/μία (1) υποψήφιος/α:

1. **Αρ. Πρωτ. 710 Ημερομηνία 19/12/2025**

**B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ**

Αρ. Πρωτ.710 Ημερομηνία 19/12/2025

Με βάση το υλικό του φακέλου υποψηφιότητας που έχει εμπρόθεσμα υποβληθεί από τον/την υποψήφιο/α παρουσιάζονται συνοπτικά τα παρακάτω.

Σπουδές

Ο/Η υποψήφιος/α είναι απόφοιτος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ (1997), έχει Δίπλωμα Ειδίκευσης (Master in Landscape Architecture) στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών 'Αρχιτεκτονική Τοπίου', του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ & του Τμήματος Γεωπονίας της Σχολής Γεωπονίας, Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος του ΑΠΘ. Έχει εκπονήσει διδακτορική διατριβή με τίτλο "Ανάκτηση, Αξιοποίηση, Αποκατάσταση τοπίων εκμετάλλευσης ορυκτού πλούτου" στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ (2005).

Διδακτικό έργο

Ο/Η υποψήφιος/α έχει διδάξει σε έξι εξάμηνα αυτόνομης διδασκαλίας κατά το διάστημα 2018-2025, ως επιστημονικός συνεργάτης στο ΔΠΜΣ Αρχιτεκτονικής Τοπίου, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Τμήματος Γεωπονίας του ΑΠΘ από το 2005 μέχρι σήμερα, ενώ επίσης συμμετείχε με διαλέξεις σε μαθήματα του ΑΠΘ, καθώς ακόμη παρείχε εκπαιδευτικό έργο στο πλαίσιο συναφών workshops κατά το διάστημα 2011-2016.

Συγκεκριμένα, τα μαθήματα αυτοδύναμης διδασκαλίας είναι τα ακόλουθα:

- Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2018-2019 Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού:
 1. Θεωρία 2 (Αρχιτεκτονική και Τοπίο), Εαρινό Εξάμηνο
 2. Αρχιτεκτονική Τοπίου 1 (Αστικοί υπαίθριοι χώροι), Χειμερινό Εξάμηνο
 3. Αρχιτεκτονική Τοπίου 2 (Χρήση φυτών στο σχεδιασμό τοπίου), Εαρινό Εξάμηνο
- Τμήμα Αρχιτεκτόνων Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 2019-2020 Διδάσκουσα ΠΔ407/80:
 1. Σχεδιασμός 6: Αστικός Σχεδιασμός
- Τμήμα Αρχιτεκτόνων Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 2020-2021 Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού:
 1. Πολεοδομικός Σχεδιασμός
 2. Σχεδιασμός 6: Αστικός Σχεδιασμός
 3. Σχεδιασμός Τοπίου Αστικών Υπαίθριων Χώρων
- Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος 2025-26 Εντεταλμένος/η διδάσκων/ουσα
 1. Διαμόρφωση εξωτερικών χώρων/ΕΑ 702 Χειμερινό Εξάμηνο
 2. Αειφόρος Σχεδιασμός /ΕΑ 705 Χειμερινό Εξάμηνο

Ερευνητικό έργο

Από το 2009 έως το 2020 έχει συμμετάσχει σε οκτώ ερευνητικά προγράμματα στο ΑΠΘ στο πεδίο του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στις κλίμακες των κτηρίων, των δημόσιων χώρων και των αστικών ενοτήτων, με όχημα την εισαγωγή στοιχείων της φύσης και τρόπων οργάνωσης της φύσης στο χτισμένο.

Επαγγελματικό έργο

Από το 1998 μέχρι σήμερα ο/η υποψήφιος/α εμφανίζει πλούσιο αρχιτεκτονικό έργο, σε όλες σχεδόν τις κλίμακες από τους εσωτερικούς χώρους έως τον αστικό σχεδιασμό: 18 κτηριακά έργα, 30 διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων και 19 διαμορφώσεις υπαίθριων χώρων δημόσιων και ιδιωτικών. Το αρχιτεκτονικό του/της έργο έχει αποσπάσει σημαντικές διακρίσεις, ενώ επίσης έχει συμπεριληφθεί σε πλήθος εκθέσεων. Το έργο του/της υποψηφίου/ας εκτείνεται ακόμη στο σχεδιασμό και την επιμέλεια πολλών εκδόσεων και εκθέσεων στο διάστημα 2005-2023.

Δημοσιεύσεις

Έχει λάβει μέρος σε τριάντα δύο συνέδρια διεθνή και πανελλήνια, δεκαέξι των οποίων έχουν συμπεριληφθεί σε τόμους πρακτικών. Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου του/της υποψηφίου/ας βρίσκεται σε εξήντα δυο άρθρα έγκυρων περιοδικών.

Δημόσια παρουσία & Διακρίσεις, Βραβεία

Η δημοσιοποίηση του αρχιτεκτονικού έργου του/της υποψηφίου/ας βρίσκεται σε εξήντα δυο άρθρα έγκυρων περιοδικών. Έχει λάβει διακρίσεις σε δεκαέξι αρχιτ. διαγωνισμούς εκ των οποίων τρία πρώτα βραβεία, ένα δεύτερο και ένα τρίτο. Σημειώνεται επίσης η εκτενής παρουσία σε επιστημονικές και οργανωτικές επιτροπές συνεδρίων και φορέων.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, το συνολικό έργο του/της υποψηφίου/ας αποτιμάται ως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της παρούσας προκήρυξης και κρίνεται επαρκές για την παρούσα προκηρυσσόμενη θέση.

Για την κατάληψη της θέσης 2 «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**» υπέβαλε εμπρόθεσμα ένας/μία (1) υποψήφιος/α :

1. Αρ. Πρωτ.709 Ημερομηνία 19/12/2025

Γ. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΠΡΟΣΩΝΤΩΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ

2. Αρ. Πρωτ.709 Ημερομηνία 19/12/2025

Με βάση το υλικό του φακέλου υποψηφιότητας που έχει εμπρόθεσμα υποβληθεί από τον/την Υποψήφιο/α παρουσιάζονται συνοπτικά τα παρακάτω.

Σπουδές

Ο/Η υποψήφιος/α είναι απόφοιτος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ (2009), απόφοιτος του Τμήματος Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Πάτρας (2004). Διδακτορικό Δίπλωμα με «άριστα» παμψηφεί στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ (2019). Έχει

εκπονήσει Μεταδιδακτορική Έρευνα με υποτροφία στο πλαίσιο της «Προκήρυξης Υποτροφιών Εκπόνησης Πρωτότυπου Καλλιτεχνικού/Αρχιτεκτονικού Έργου σε επίπεδο αντίστοιχο της εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας της Επιτροπής Ερευνών ΑΠΘ 2019 για τα Τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων (2021)

Κάτοχος πιστοποιητικού παρακολούθησης του προγράμματος σπουδών “The Architectural Imagination”, Harvard University Graduate School of Design, Cambridge, MA, USA (2025)

Διδακτικό έργο

Έχει διδακτική εμπειρία αυτοδύναμης διδασκαλίας σε προπτυχιακά μαθήματα. Πιο αναλυτικά, αναφέρεται ότι ο/η υποψήφιος/α έχει εμπειρία διάρκειας τεσσάρων (4) ακαδ. ετών (2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25) (2025-26) με αυτοδύναμη διδασκαλία των εξαμηνιαίων μαθημάτων ως εντεταλμένος/η διδάσκων/ουσα με πλήρη σύμβαση και μέσω ΕΛΚΕ και προγράμματος Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού:

1. Αρχιτεκτονική Σύνθεση Εσωτερικών Χώρων V τρία (3) εξάμηνα (χειμερινό εξάμηνο 2021-22, 2022-23, 2023-24),
2. Σκηνογραφία I τρία (3) εξάμηνα (εαρινό εξάμηνο 2021-22, 2022-23, 2023-24),
3. Σκηνογραφία II ένα (1) εξάμηνο (χειμερινό εξάμηνο 2022-23),
4. Χωρικές Αφηγήσεις ένα (1) εξάμηνο (εαρινό εξάμηνο 2023-24) στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔιΠαΕ (Σέρρες).
5. Δομική Τέχνη IV δυο (2) εξάμηνα (εαρινό εξάμηνο 2024-25, χειμερινό εξάμηνο 2025-26) στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔιΠαΕ (Σέρρες).
6. Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων ένα (1) εξάμηνο (εαρινό εξάμηνο 2024-25) στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔιΠαΕ (Σέρρες).
7. Δομική Τέχνη I ένα (1) εξάμηνο (χειμερινό εξάμηνο 2025-26) στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔιΠαΕ (Σέρρες).
8. Δομική Τέχνη III ένα (1) εξάμηνο (χειμερινό εξάμηνο 2025-26) στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔιΠαΕ (Σέρρες).

Να σημειωθεί ότι ο/η υποψήφιος/α στο βιογραφικό του/της σημείωμα αναφέρει την παρακάτω προϋπηρεσία η οποία συνοδεύεται από δικαιολογητικά:

9-έτη εμπειρία συνδιδασκαλίας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ σε Εργαστήρια αρχιτεκτονικής σύνθεσης, θεωρίας και κριτικής και μαθήματα αρχιτεκτονικής θεωρίας: “Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί. Σχεδιασμός: Κτίρια Υγείας”, “Εξειδικεύσεις, Εμβαθύνσεις, Πειραματισμοί”, “Αρχιτεκτονική και αποτυχία: Μυθιστορηματικοί χώροι”, “Σχεδιασμός 2”, “Σχεδιασμός 5 – Αρθρώσεις.

Επιπρόσθετα, ο/η υποψήφιος/α έχει την εμπειρία επίβλεψης επτά (7) προπτυχιακών ερευνητικών εργασιών και συνεπίβλεψης δεκαέξι (16) προπτυχιακών διπλωματικών εργασιών στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔιΠαΕ (Σέρρες).

Ερευνητικό έργο

Ο/Η υποψήφιος/α παρουσιάζει ιδιαίτερα ικανοποιητική ερευνητική και επιστημονική δραστηριότητα πάνω στα θέματα κυρίως της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης και Κατασκευής. Έχει συμμετοχή σε ένα (1) ερευνητικό πρόγραμμα (μεταδιδακτορική έρευνα).

Επαγγελματικό έργο

Ο/Η υποψήφιος/α παρουσιάζει εξαιρετικά ικανοποιητικό αρχιτεκτονικό έργο με 24 έτη προϋπηρεσίας ως ιδιώτης αρχιτέκτονας ελεύθερος επαγγελματίας. Το εφαρμοσμένο και υλοποιημένο έργο του/της περιέχει πληθώρα αρχιτεκτονικών μελετών και εφαρμογών που αφορούν επανασχεδιασμούς και ανακαινίσεις εσωτερικών χώρων. Από τις βεβαιώσεις πιστοποιείται ότι αποτελεί μέλος του ΤΕΕ από 05/03/2010.

Επίσης έχει συμμετοχές σε δέκα (10) αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.

Δημοσιεύσεις

Ο/Η υποψήφιος/α είναι συγγραφέας δυο (2) κεφαλαίων σε συλλογικούς τόμους διεθνών εκδοτικών οίκων, δεκαπέντε (15) δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές, δέκα τρεις (13) ανακοινώσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων με κριτές. Ο/Η υποψήφιος/α έχει 31 ετεροαναφορές.

Δημόσια παρουσία & Διακρίσεις, Βραβεία

Ο/Η υποψήφιος/α έχει λάβει ένα (1) βραβείο για το διεπιστημονικό έργο του/της ως αρχιτέκτονας, τρία (3) βραβεία και δύο (2) επαίνους για προπτυχιακή καλλιτεχνική δραστηριότητα. Έχει οργανώσει ένα (1) αρχιτεκτονικό workshop, έχει δεκατέσσερις (13) συμμετοχές σε συνέδρια (με κριτές) και σε επτά (7) αρχιτεκτονικά workshops. Διαλέξεις έπεται από πρόσκληση στα Τμήματα Αρχιτεκτόνων Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu, στο Βουκουρέστι, Ρουμανία και Università degli Studi di Napoli Federico II, στη Νάπολη, Ιταλία. Κατά την εκπόνηση της διδακτορικής και της μεταδιδακτορικής έρευνας συμμετείχε στην προετοιμασία και διεξαγωγή εργαστηρίων αρχιτεκτονικής σύνθεσης και θεωρητικών μαθημάτων στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με διαλέξεις και καθοδήγηση των φοιτητών/τριων. Είναι μέλος σε ακαδημαϊκές επιτροπές αξιολόγησης και καλλιτεχνικές επιτροπές αξιολόγησης.

Να σημειωθεί ότι ο/η υποψήφιος/α αναφέρει ότι έχει γνώση προγραμμάτων και επιστημονικών δεξιοτήτων:

AutoCAD, sketchUP, CADWare, ArchiCAD, REVIT, Podium, Kerkythea, Rhinoceros, 3DStudioMax, Adobe Photoshop, Adobe Indesign, ArtRage Adobe, Microsoft Office

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, το συνολικό έργο του/της υποψηφίου αποτιμάται ως απόλυτα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της παρούσας προκήρυξης και κρίνεται επαρκές για την παρούσα προκηρυσσόμενη θέση.

Δ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η επιτροπή χρησιμοποιεί ως αξιολογικά κριτήρια α) τη συνάφεια του διδακτορικού διπλώματος, των λοιπών σπουδών και του έργου του κάθε υποψηφίου β) την ποιότητα, τον όγκο και τη συνάφεια του ερευνητικού έργου με το γνωστικό αντικείμενο της προκήρυξης γ) την απήχηση των υποψηφίων, με βάση τη διεθνή τους αναγνώριση, δηλαδή τη συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια, τον αριθμό των αναφορών που έχουν λάβει και τις υπόλοιπες διακρίσεις και δ) την συναφή διδακτική και επαγγελματική προϋπηρεσία τους.

Ο/Η με **Αρ. Πρωτ.710 Ημερομηνία 19/12/2025** υποψήφιος/α έχει αξιόλογες σπουδές, ικανό διδακτικό έργο και σημαντική παρουσία στην έρευνα. Έχει επίσης να επιδείξει πλούσιο σχεδιασμένο και υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο με σημαντικές διακρίσεις. Στο σύνολό του το έργο του/της υποψηφίου/ας κρίνεται ως συναφές με το γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονική Σύθεση**» της παρούσας προκήρυξης.

Ως εκ τούτου η επιτροπή προτείνει **ομόφωνα** την επιλογή του/της υποψηφίου/ας με **Αρ. Πρωτ. 710 Ημερομηνία 19/12/2025** για τη θέση αυτή.

Ο/Η με **Αρ. Πρωτ.709 Ημερομηνία 19/12/2025** υποψήφιος/α έχει αξιόλογες σπουδές, ικανοποιητική ερευνητική δραστηριότητα με μεταδιδακτορική έρευνα, πλήθος δημοσιεύσεων και ανακοινώσεων σε διεθνή περιοδικά και συνέδρια με κριτές, πολυετές διδακτικό έργο και αξιόλογη επαγγελματική εμπειρία πάνω στο αντικείμενο της αρχιτεκτονικής εσωτερικού χώρου. Το συνολικό έργο του/της υποψηφίου/ας κρίνεται ως απόλυτα συναφές με το γνωστικό αντικείμενο «**Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός**» της παρούσας προκήρυξης.

Ως εκ τούτου η επιτροπή προτείνει **ομόφωνα** την επιλογή του/της υποψηφίου/ας με **Αρ. Πρωτ. 709 Ημερομηνία 19/12/2025** για τη θέση αυτή.

Σέρρες, 4 / 1/ 2026

Η Εισηγητική Επιτροπή

Παρασκευή Κερτεμελίδου

Χαρίκλεια Παντελίδου

Μαρία Δανιήλ