

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γενικά			
ΣΧΟΛΗ		ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	
ΤΜΗΜΑ		ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ		Προπτυχιακό	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EA804	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Φιλοσοφία, Αισθητική, Ψυχολογία	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		Εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας	Πιστωτικές μονάδες
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		2	3
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		Υποχρεωτικό ΜΕ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		Όχι	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ / ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ		Ελληνική	
ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS		Ναι	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ(URL)		https://ia.ihu.gr/ea804/	

2. Μαθησιακά αποτελέσματα και γενικές ικανότητες

α. Μαθησιακά αποτελέσματα

- Ανάλυση των κοινωνικών μηχανισμών,
- Ανάλυση των κανόνων λειτουργίας και των προτύπων που καθορίζουν τις κοινωνικές σχέσεις.
- Επίδρασή τους στην διαμόρφωσή του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Σεβασμός στην διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

β. Γενικές ικανότητες

- Εφαρμογή της γνώσης στην πράξη
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. Περιεχόμενο μαθήματος

Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και στην Αισθητική. Διερευνώνται οι σχέσεις Φιλοσοφίας, Επιστήμης, Αισθητικών θεωριών και Τεχνών. Διερεύνηση των μορφών ως πηγή υπαρξιακών νοημάτων, αλλά και δημιουργία των μορφών ως συνέπεια της φιλοσοφικής θεμελίωσης των κοινωνιών. Εισαγωγή σε Ψυχολογικές και ψυχαναλυτικές θεωρητικές έννοιες μέσω των οποίων οι φοιτητές θα κατανοήσουν το βίωμα του χώρου εν σχέσει με την παρουσία του ανθρώπου στον κόσμο.

4. Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι - αξιολόγηση

Τρόπος παράδοσης	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-learning	
Οργάνωση διδασκαλίας	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	50
	Εκπόνηση εργασίας και παρουσίαση	25
	Σύνολο Μαθήματος	75
Αξιολόγηση φοιτητών	Εργασία Παρουσίαση	

5. Συνιστώμενη βιβλιογραφία

1. Bakhtin, M. 2003, *Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής*, μτφρ. Γ. Σπανός. Αθήνα: Πλέθρον
2. Deleuze, G. 2019, *Διαφορά και επανάληψη*, μτφρ. Κ. Μπούντας. Αθήνα: Εκκρεμές
3. Derrida, J., Meyer, E. *Architecture Where Desire Can Live*. Domus, 1986, 671, 17-24.
4. Foucault M. 1997, "Of Other Spaces: Utopias and Heterotopias", στο *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*, London: Routledge.
5. Foucault M. 1997, "Panopticism", στο *Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory*, London: Routledge
6. Hays M. 2009, *Architecture's Desire. Reading the Late Avant Garde*. Cambridge, MA: MIT Press
7. Heidegger M. 2009, *Κτίζειν, Κατοικείν, Σκέπτεσθαι*, μτφρ. Γ. Ξηροπαϊδης. Αθήνα: Πλέθρον
8. Hendrix J.S., Proto F. 2024, *Lacan and Architecture*. London: Palgrave MacMillan
9. Jimenez M. *Τι είναι η αισθητική*; Αθήνα: Νεφέλη
10. Merleau-Ponty M. 2016, *Η φαινομενολογία της αντίληψης*, μτφρ. Κ. Καψαμπέλη. Αθήνα: Νήσος
11. Merleau-Ponty M. 1991, *Η αμφιβολία του Σεζάν: Το μάτι και το πνεύμα*. Αθήνα: Νεφέλη
12. Nietzsche F. 2012. *Η γενεαλογία της ηθικής*, μτφρ. Ζ. Σαρίκας. Αθήνα: Πανοπτικών
13. Nietzsche F. 2009. *Η γέννηση της τραγωδίας*, μτφρ. Χ. Μαρσέλλος. Αθήνα: Εστία.
14. Norberg-Schultz Ch. 1983, "Heidegger's Thinking on Architecture", Κ. Nesbitt (ed.) *Theorizing a New Agenda for Architecture. An Anthology of Architectural Theory*
15. Tsoukala K., Terzoglou N.I., Pantelidou Ch. (eds) 2015, *Intersections of Ethos and Space*. London: Routledge