

Β' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

					Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	ΘΕΩΡΙΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II		ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1	ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6		
10-11		ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1	ΕΑ202 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Design I ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ 303 ΣΤΕΦ					
11-12								
12-13		ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II	ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΦΛΩΡΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	ΕΑ201 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ II ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ 303ΣΤΕΦ		
13-14	ΤΥΡΙΜΟΣ 210 ΣΤΕΦ							
14-15								
15-16								
16-17								
17-18				ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II				
18-19				ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ4				
19-20								
20-21								

Δ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

Α' ΤΜΗΜΑ

Β' ΤΜΗΜΑ

Α'+Β'ΤΜΗΜΑΤΑ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ414 ΕΞΥΠΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΥΡΙΜΟΣ Υ6	ΕΑ412 ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓ.ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ IV ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ		ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ I ΜΑΝΑΒΗΣ Υ9 & Υ6	
10-11						
11-12						
12-13		ΕΑ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ IV ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ 303ΣΤΕΦ		ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ1&Υ8	ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ I ΜΑΝΑΒΗΣ Υ9 & Υ6	
13-14	ΕΑ413 ΕΙΔΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΗ 303ΣΤΕΦ					ΕΑ411 ΥΦΑΣΜΑ ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9
14-15						
15-16				ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ I (DESIGN) ΜΑΝΑΒΗΣ Υ9 & Υ6		
16-17	ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ1 & Υ8	ΕΑ406 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ I ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ		ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ I (DESIGN) ΜΑΝΑΒΗΣ Υ9 & Υ6		
17-18						
18-19						
19-20						
20-21						

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10		ΕΑ606 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1&Υ2	ΕΑ603 ΠΟΛΥΜΕΣΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ	ΕΑ601 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI ΚΥΡΚΟΥ Υ4& Υ5	ΕΑ505 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι ΖΟΥΜΑΚΗ Υ2/Υ3	
10-11						
11-12	ΕΑ605 ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ Υ4/Υ5				ΕΑ506 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ
12-13						
13-14			ΕΑ506 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ		
14-15						
15-16		ΕΑ506 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ			ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ	ΕΑ613 ΤΡΙΣΔΙΑΤΗ ΜΟΝΤΕΛΑΖΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΜΙΤΗ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ
16-17	ΕΑ612 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9		ΕΑ614 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ ΙΙ ΣΚΑΝΔΑΛΗ 303ΣΤΕΦ	ΕΑ615 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ		
17-18						
18-19						
19-20						
20-21						

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Η' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	ΘΕΩΡΙΑ	Α+Β ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ804 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ 303ΣΤΕΦ	ΕΑ803 ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ		ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ 303ΣΤΕΦ		
10-11						
11-12						
12-13	ΕΑ803 ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ					
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
	ΕΑ 801 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					