

Β' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ					Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	ΘΕΩΡΙΑ
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09-10	ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II	ΕΑ202 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ Design I ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ 303 ΣΤΕΦ	ΕΑ207 ΠΛΑΣΤΙΚΗ II	ΕΑ204 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ II ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	ΕΑ203 ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ6	
10-11		ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1		ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1			
11-12		ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II		ΕΑ205 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ II ΦΛΩΡΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ			
12-13	ΤΥΡΙΜΟΣ 210 ΣΤΕΦ						
13-14							
14-15							
15-16							
16-17							
17-18				ΕΑ206 ΔΟΜΙΚΗ II			
18-19				ΧΡΥΣΙΚΟΥ Υ4			
19-20							
20-21							

Δ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

Α' ΤΜΗΜΑ

Β' ΤΜΗΜΑ

Α'+Β'ΤΜΗΜΑΤΑ

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ414 ΕΞΥΠΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΥΡΙΜΟΣ Υ6	ΕΑ412 ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΕΡΓ.ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	ΕΑ402 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ IV ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ		ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ I ΜΑΝΑΒΗΣ Υ9 & Υ6	
10-11						
11-12						
12-13		ΕΑ401 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ IV ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ 303ΣΤΕΦ		ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ1&Υ8	ΕΑ403 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (Design) ΕΠΙΠΛΟΥ I ΜΑΝΑΒΗΣ Υ9 & Υ6	
13-14	ΕΑ413 ΕΙΔΙΚΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΗ 303ΣΤΕΦ					ΕΑ411 ΥΦΑΣΜΑ ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9
14-15						
15-16				ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ I (DESIGN) ΜΑΝΑΒΗΣ Υ9 & Υ6		
16-17	ΕΑ405 ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΡΧΙΤ/ΝΙΚΟΥ ΈΡΓΟΥ - ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Υ1 & Υ8	ΕΑ406 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ I ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ		ΕΑ404 ΒΙΟΜ/ΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ I (DESIGN) ΜΑΝΑΒΗΣ Υ9 & Υ6		
17-18						
18-19						
19-20						
20-21						

ΣΤ' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ

		Α' ΤΜΗΜΑ		Β' ΤΜΗΜΑ	Α'+Β' ΤΜΗΜΑΤΑ	ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ			
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ					
09-10		ΕΑ606 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΦΡΑΓΚΟΥ Υ1&Υ2	ΕΑ603 ΠΟΛΥΜΕΣΑ- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ 303 ΣΤΕΦ	ΕΑ601 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VI ΚΥΡΚΟΥ Υ4& Υ5	ΕΑ505 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ Ι ΖΟΥΜΑΚΗ Υ2/Υ3					
10-11										
11-12	ΕΑ605 ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ Υ4/Υ5					ΕΑ506 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ	ΕΑ611 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙΙ (DESIGN) ΕΑ613 ΤΡΙΣΔΙΑΤΗ ΜΟΝΤΕΛΑΞΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΜΙΤΗ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ	ΕΑ505 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ ΖΟΥΜΑΚΗ Υ2/Υ3	
12-13										
13-14										
14-15		ΕΑ506 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ	ΕΑ611 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙΙ (DESIGN) ΕΑ613 ΤΡΙΣΔΙΑΤΗ ΜΟΝΤΕΛΑΞΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΜΙΤΗ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ	ΕΑ615 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ					
15-16										
16-17	ΕΑ612 ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι ΚΑΤΣΑΤΟΥ Υ9					ΕΑ614 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ Η/Υ ΙΙ ΣΚΑΝΔΑΛΗ 303ΣΤΕΦ				
17-18		ΕΑ506 ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΙΙ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΡΙΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ	ΕΑ602 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ Ι ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ	ΕΑ611 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙΙ (DESIGN) ΕΑ613 ΤΡΙΣΔΙΑΤΗ ΜΟΝΤΕΛΑΞΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΜΙΤΗ ΜΕ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ	ΕΑ615 ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ					
18-19										
19-20										
20-21										

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΝΕΡΓΑ

Η' ΕΞΑΜΗΜΟ ΕΑ		Α' ΤΜΗΜΑ	Β' ΤΜΗΜΑ	ΘΕΩΡΙΑ	Α+Β ΤΜΗΜΑΤΑ	
ΩΡΕΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09-10	ΕΑ804 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ 303ΣΤΕΦ	ΕΑ803 ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ		ΕΑ802 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ VIII ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ /ΜΠΑΡΚΟΥΤΑ 303ΣΤΕΦ		
10-11						
11-12						
12-13	ΕΑ803 ΧΩΡΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΣΠΕΝΤΖΑ 210ΣΤΕΦ					
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
	ΕΑ 801 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ					